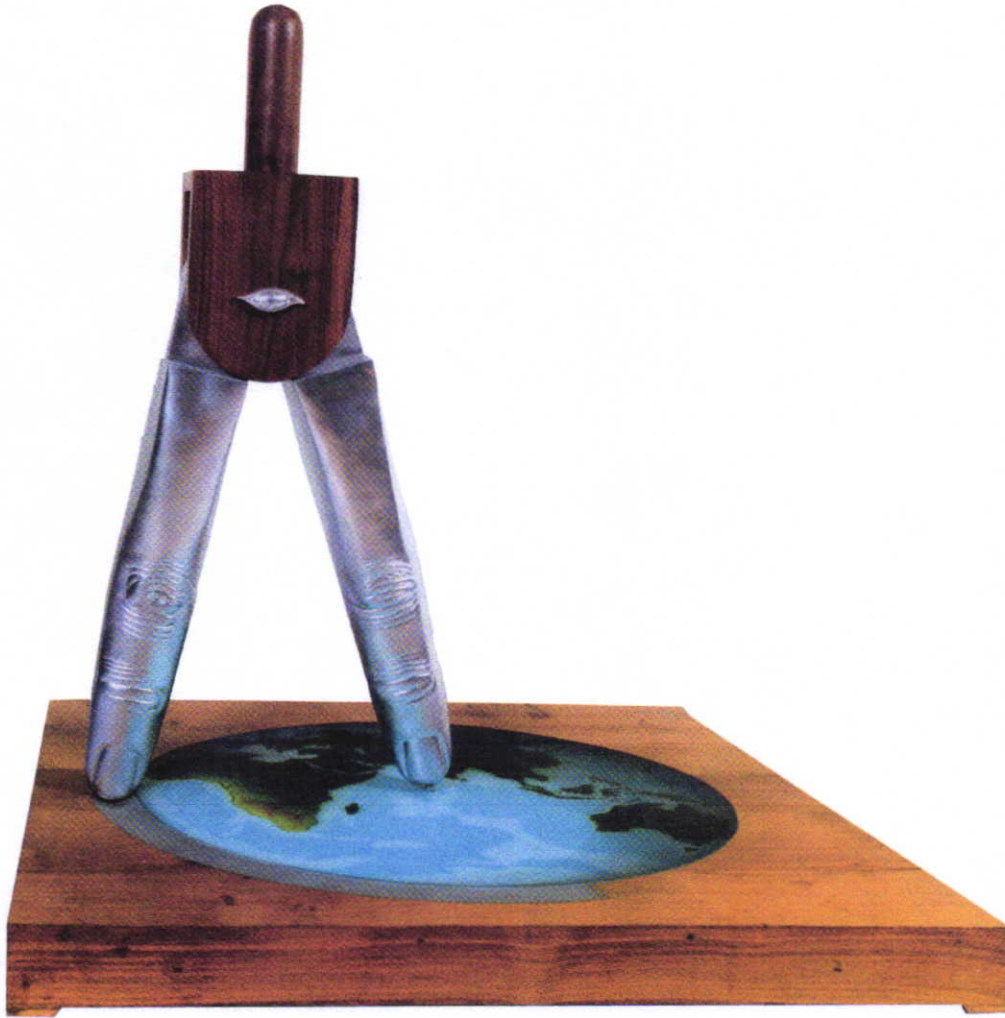


## **11.Membuat Bumi**

Ide Karya ini lahir ketika saya menggunakan Jangka dalam membuat lingkaran. Begitu cepatnya gagasan yang datang padaku, sehingga nyaris terpapar begitu saja dihadapanku. Membayangkan betapa luar biasanya tangan Sang Pencipta ketika Dia ingin menciptakan bumi. Jadi bentuk jemari yang saya gunakan pada bentuk jangka tersebut, tidak lain adalah simbol jemari Tuhan ketika menciptakan Bumi kehidupan yang kita huni ini. Luar biasa kekagumanku pada Sang Pencipta itu. Simbol mata yang saya gunakan pada pegangan itu, merupakan simbol mata Tuhan menatap ciptaannya ketika Dia mewujudkannya.

Apa yang saya rasakan ketika berproses dalam penciptan karya ini seolah ingin juga saya sampaikan kepada orang memandangnya, agar semakin mempertebal rasa keimanan mereka tentang keberadaan Tuhan. Tentu semua itu merupakan harapan yang saya inginkan pada karya tersebut. Mudah-mudahan demikianlah yang terjadi pada penikmat karya saya.

Saya tidak yakin betul hal itu dapat terjadi pada karya, tetapi saya yakin bahwa hal itu dapat terjadi ketika mereka memiliki basic keimanan yang baik. Kehadiran seniman dengan karyanya dapat merupakan motivator untuk dapat menumbuhkan rasa keimanan manusia yang menikmati karya seni. Hal inilah menjadikan saya semakin yakin bahwa karya sangat bermakna fungsional kepada manusia. Hal itu dapat terwujud apabila dilakukan terus menerus sebagai upaya mengasah kepekaan rasa manusia. Insyaallah!!!.....



Gbr. 11. Judul : *Membuat Bumi* (Thn. 2009)  
Bahan : Aluminium, Kayu jati, dan Cat.  
Ukuran : 120 x 120 x 125 Cm