**BAB V**

 **KESIMPULAN DAN SARAN**

1. **Kesimpulan**

Berdasarkan dari uraian pada hasil analisis data dan pembahasan dapat didarik kesimpulan tentang pembelajaran studi khusus kriya logam oleh mahsiswa Program Studi Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, maka penulis menyimpulkan dari hasil penelitian antara lain sebagai berikut:

1. Pelaksaan pembelajaran Studi Khusus Kriya Logam pada Prodi Seni Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar adalah kegiatan sistematik terarah, mulai dari persiapan alat dan bahan, proses pengerjaan membuat desain, pemindahan desain, proses pengarapan dan *finishing*.
2. Alat dan bahan apa saja yang digunakan pada pelaksaan pembelajaran Studi Khusus Kriya Logam,yang relatif mudah untuk dikerjakan, kemudian ada juga faktor lain yaitu aspek kemudahan dalam mendapatkan referensi, keindahan motifnya dan dorongan motivasi tugas akademik.
3. Faktor-Faktor yang menjadi penunjang dan penghambat dalam berkarya studi khusus kriya logam pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

57

1. **Saran**
2. Dalam pembelajaran studi khusus pada seni kriya logam pada Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar saat ini begitu berkembang pesat, namun masih membutuhkan ketersediaan alat-alat penunjang yang digunakan pada seni kriya logam yang sesungguhnya dalam rangka mengenal seni kriya secara lebih mendalam dan tentu saja akan bermuara pada proses berkarya yang lebih baik
3. Seni kriya logam begitu berkembang dan diminati saat ini, untuk manyongsong hal tersebut dan menenpatkannya setara dengan bidang popular lain seperti patung dan lukis salah satu cara adalah dengan mengintensifkan pameran seni kriya logam diluar kampus disamping pameran studi khusus.
4. Perlunya membentuk komunitas seni kriya sebagai upaya meningkatkan apresiasi terhadap seni kriya logam dan sebagai bagian dalam melihat peluang dan potensi yang ada.