BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan

 Berdasarkan hasil penyajian data yang telah diperoleh dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan bahwa Teknik Sablon pada Media Kanvas dengan Tema Kaligrafi Karya Irfandi Musnur dapat selesai dengan cara melalui beberapa tahapan yakni dimulai dari pembuatan kanvas khusus untuk sablon pada bagian ini kanvas yang digunakan berbeda dengan kanvas biasanya dikarenakan pada bagian atas spandrang diberikan triplek agar mempermudah proses penyablonan.

 Dilanjutkan dengan pewarnaan pada proses kali ini warna-warna yang digunakan tentunya telah termasuk warna-warna dasar dan campuran seperti merah, kuning, biru dan sebagainya dan bahan yang digunakan untuk warna-warna tersebut sama yaitu menggunakan *Rubber Netral* yang diaduk bersama dengan *Sandy Colour.* Untuk pewarna putih hanya menggunakan bahan *Rubber White* tetapi untuk warna emas membutuhkan bahan yang berbeda yakni penggabungan antara serbuk emas dan *Medium GB*.

 Pada pembuatan klise metode yang digunakan adalah metode penyinaran menggunakan cahaya matahari dikarenakan prosesnya yang cepat dan mudah. kemudian barulah masuk pada proses pencetakan desain yang telah dijelaskan sebelumnya pada bab IV dan yang terakhir adalah proses pembersihan screen dengan menggunakan serbuk *autostrip powder* dan M3.

 Dalam penyelesaian karya ada beberapa hal yang menjadi faktor pendukung yakni tersedianya sebagian alat-alat yang dibutuhkan karena irfandi sendiri juga menerima pekerjaan sebagai penyablon pakaian dan sebagainya dan ada pula masalah yang ditemukan yakni karya yang dibutuhkan banyak proses pengerjaannya juga terbilang sulit dan ini dikerjakan sendiri oleh Irfandi.

1. Saran

 Dalam penelitian ini ada beberapa saran untuk:

1. Sablon merupakan salah satu kesenian yang banyak dipergunakan di sebagian kota besar seperti makassar, karena banyak pekerja menggunakan kesenian menyablon sebagai alat untuk mengembangkan usaha pakaian dan sebagainya. Tetapi kesenian ini perlu dikembangkan yaitu dengan cara mengsosialisasikan berbagai macam cara-cara dan teknik menyablon agar kelak kesenian menyablon dapat digunakan pada media-media yang lain ataupun dengan cara yang baru.
2. Perkembangan kesenian sablon sangat diperlukan dan membutuhkan bantuan dari pemerintah untuk sarana dan prasarananya agar membuka lapangan kerja untuk masyarakat, disamping prosesnya yang mudah, praktis dan modal yang dibutuhnkan tidak besar.
3. Dengan adanya karya ilmiah atau skripsi ini diharapkan selanjutnya ada peneliti-peneliti yang meneliti tentang teknik-teknik baru dalam proses penyablonan. Sehingga menjadi referensi bagi yang membutuhkan agar memperkaya dan memperbanyak jenis dan pengembangan kesenian sablon di Indonesia semakin besar.