**BAB I**

**PENDAHULUAN**

1. **Latar Belakang**

Keberhasilan merupakan hal yang ingin dicapai oleh setiap insan manusia. Untuk mencapainya dibutuhkan keuletan, kerja keras, dan semangat dari individu itu sendiri. Sebuah hasil yang memuaskan akan didapatkan ketika segala sesuatunya diatur dengan rapih. Jika seseorang memiliki sebuah potensi tersendiri dalam bidangnya, hal itu dapat dipergunakan sebagai landasan dalam mencapai keberhasilan tersebut. Itulah mengapa kita harus mengembangkan diri kita dalam meningkatkan potensi yang dimiliki guna mencapai sebuah keberhasilan.

Universitas merupakan lembaga pendidikan tertinggi dan dapat dilaksanakan setelah menyelesaikan pendidikan pada tingkat SMA atau sederajat. Sebuah universitas merupakan salah satu sarana untuk meningkatkan potensi yang disadari agar menjadi sebuah landasan untuk mencapai keberhasilan yang dicita-citakan. Dengan adanya potensi yang belum terwujud dan belum sepenuhnya dapat dilihat ataupun diaplikasikan secara maksimal, seseorang perlu memilih salah satu lembaga pendidikan untuk meningkatkan potensi yang memang merupakan suatu bakat yang dimilikinya.

Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar adalah salah satu tempat untuk mengembangkan potensi diri dalam bidang kesenian. Pengembangan terhadap berbagai macam dan jenis dari kesenian sangat diprioritaskan pada jurusan ini. Mata kuliah seni grafis merupakan salah satu dari cabang seni rupa yang proses pembuatan karyanya menggunakan teknik cetak.

Seni grafis dalam salah satu bidangnya yakni cetak sablon. Mahasiswa biasanya menggunakan sebuah kain atau kaos oblong dan berbagai macam jenis kain lainnya dalam berkarya, dapat pula digunakan pada kertas stiker dan lain-lain. Pada hakekatnya para seniman dianjurkan agar dapat menciptakan sebuah karya yang baru atau lain dari pada yang lain agar kesenian dapat berkembang pesat atau mendunia dengan sebuah karya yang baru.

Sebuah karya seni berhasil tercipta itu dikarenakan oleh senimannya sendiri yang memiliki ide dan kreatifitas dalam berkarya. Karya seni selalu menampilkan keindahan dan memiliki nilai-nilai moral yang dapat menjadi pesan kepada si penikmat. Seorang seniman harus mampu memiliki ide yang kreatif dalam menghasilkan sebuah karya agar dapat memukau para penikmat dan menjadi seniman profesional dan dikenal berkat karyanya yang begitu memukau.

Seorang seniman dapat membuat beragam karya seni dan dapat menggabungkan beberapa unsur dalam seni untuk membuat sesuatu yang baru. Dalam kesenirupaan, utamanya seni grafis, media yang dapat digunakan untuk teknik sablon tidak hanya kain, kaos, kertas sticker, melainkan juga dapat menggunakan pelat baja, kanvas, kaca, keramik, dan lain-lain. Hal ini disesuaikan oleh tingkat kreativitas seniman itu sendiri.

Berdasarkan latar belakang tersebut agar dapat menambah wawasan kepada calon penerus dan pengkaji seni, penulis terdorong untuk berupaya agar meningkatkan wawasan seni dengan cara meneliti salah satu karya yang tergolong berbeda dari pada karya-karya sablon sebelumnya yakni menggunakan media kanvas dalam karya seni cetak sablon yaitu: “Teknik sablon pada media kanvas dengan tema kaligrafi karya Irfandi Musnur”.

**B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah merupakan masalah pokok yang menjadi pusat perhatian dalam penelitian. Oleh karena itu, rumusan masalah ini dibuat secara operasional sehingga dapat memberikan petunjuk bagi usaha pengumpulan data dan informasi yang dibutuhkan. Pada penelitian ini penulis mengumpulkan data-data tentang teknik-teknik cetak sablon pada media kanvas dengan tema kaligrafi oleh Irfandi Musnur. Untuk memberikan gambaran yang mendekati kesempurnaan tentang bagaimana teknik-teknik pelaksanaannya, penulis merumuskan masalahnya sebagai berikut :

1. Alat dan bahan apa saja yang digunakan proses cetak sablon pada media kanvas dengan tema kaligrafi karya Irfandi Musnur?
2. Bagaimana proses pelaksanaan cetak sablon pada media kanvas dengan tema kaligrafi karya Irfandi Musnur?
3. **Tujuan Penelitian**

Dalam penelitian ini, adapun tujuan yang ingin dicapai oleh penulis yaitu untuk mengetahui:

1. Alat dan bahan yang digunakan dalam proses cetak sablon pada media kanvas dengan tema kaligrafi karya Irfandi Musnur.
2. Proses pelaksanaan cetak sablon pada media kanvas dengan tema kaligrafi karya Irfandi Musnur.
3. **Manfaat Penelitian**

Dari penelitian ini diharapkan adanya hasil yang dapat diperoleh bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri. Manfaat yang dimaksud ialah :

1. Bermanfaat mengenal alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan karya cetak sablon pada media kanvas.
2. Bermanfaat untuk mengetahui proses pembuatan karya cetak sablon pada media kanvas.