**BAB I**

**PENDAHULUAN**

1. **Latar Belakang**

Kegiatan ekspresi telah dimulai anak sejak lahir. Mula-mula mengekspresikan keinginan-keinginan nalurinya untuk diketahui ibunya dengan tangisan atau isyarat-isyarat lainnya.  Ekspresi yang ditunjukan oleh anak merupakan ekspresi keinginan untuk mencapai suatu tujuan tertentu misalnya memuaskan keinginan bermainnya, dapat pula mengekspresikan sesuatu yang tidak mengarah pada satu objek melainkan hanya menyatakan perasaan seperti gembira, cemas, marah dan sebagainya.

Sebagaimana pada umumnya anak-anak bersifat gembira, bebas, dan suka bermain-main, maka sifat-sifat demikian juga hadir dalam karyanya, yang muncul berdasarkan ide dan perasaan yang paling murni. Dengan kata lain, semua anak memiliki karya seni yang bersifat alamiah, ekspresif, dan dinamis (Kamaril, 1999:33). Karakteristik ekspresif seni rupa anak sangatlah beragam. Dalam berekspresi, anak biasanya mengungkapkannya dalam menggambar karena dengan anak menggambar, kita dapat melihat karakteristik anak pada saat sedang mengalami pertumbuhan. Biasanya anak mengungkapkan perasaan, keinginan, emosi, pengalaman, dan fantasinya ke dalam gambar sehingga dapat disimpulkan bahwa karya gambar anak merupakan media komunikasi dalam bergaul dengan lingkungannya.

Anak dalam menggambar berdasarkan atas daya nalarnya. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam wujud karya seni rupa tidak hanya terbatas pada apa yang dilihatnya dengan mata kepala saja, melainkan lebih pada apa yang dimengerti, dipikirkan, atau dihayalkan (Kamaril, 1999:34).

Menggambar sangat bemakna bagi anak, sebagai media untuk menuangkan imajinasinya. Dalam menggambar, anak berekspresi sesuai dengan keinginannya, bebas, tidak mengikuti aturan-aturan, juga tidak berpikir kemungkinan terjadi kesalahan. Garis yang dihasilkan dalam gambarnyapun berupa garis yang berkesinambungan sehingga memberi kesan ekspresif.

Pada pertumbuhan anak, dapat dilihat karakter-karakter yang berbeda yang timbul dalam jiwa anak, terutama pada gambar yang dihasilkannya. Sudah tidak lazim lagi sering kita jumpai anak yang masih berumur 4-7 tahun tapi gambarnya sudah mampu melebihi gambar anak yang sudah berusia 9-12 tahun. Ini disebabkan karena si anak selalu mendapatkan pembinaan dan dorongan baik fisik maupun mental dari orang tua maupun di sekitar lingkungan tempat tinggalnya. Akan tetapi banyak juga yang sering kita jumpai anak yang berusia 4-7 tahun, kecuali anak tersebut mengalami keterbelakangan mental, tapi hasil gambarnya masih digolongkan dalam gambar anak yang bentuknya coreng-moreng yang berupa coretan-coretan atau kumpulan beberapa garis saja. Padahal dalam usia demikian si anak sudah bisa mengontrol gerakan-gerakan tangannya. Kejadian seperti ini biasanya terjadi karena kurangnya bimbingan dan perhatian dari orang tua maupun lingkungannya (Sofyan Salam, 2001:42-43).

Berawal dari sinilah peneliti terdorong untuk mengetahui tentang gambar murid kelas I sekolah dasar (usia 7-8 tahun) dengan menganalisis secara mendalam tentang gambar ekspresif yang dihasilkannya.

Oleh karena itu, melalui penelitian ini akan dikaji lebih lanjut tentang analisis terhadap gambar ekspresif karya murid kelas I Sekolah Dasar Negeri 023 Kebunsari Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar Provinsi Sulawesi Barat.

1. **Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah karakteristik gambar ekspresif karya murid kelas I Sekolah Dasar Negeri 023 Kebunsari Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar Provinsi Sulawesi Barat?
2. Media apa saja yang digunakan oleh murid kelas I Sekolah Dasar Negeri 023 Kebunsari Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar Provinsi Sulawesi Barat dalam menggambar ekspresif?
3. Objek apa saja yang digambar oleh murid kelas I Sekolah Dasar Negeri 023 Kebunsari Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar Provinsi Sulawesi Barat dalam menggambar ekspresif?
4. **Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan karakteristik gambar ekspresif karya murid

kelas I Sekolah Dasar Negeri 023 Kebunsari Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar Provinsi Sulawesi Barat.

1. Untuk mengetahui media yang digunakan oleh murid kelas I Sekolah Dasar Negeri 023 Kebunsari Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar Provinsi Sulawesi Barat dalam menggambar ekspresif.
2. Untuk mengetahui objek yang digambar oleh murid kelas I Sekolah Dasar Negeri 023 Kebunsari Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar Provinsi Sulawesi Barat dalam menggambar ekspresif.
3. **Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Hasil penelitian diharapkan bermanfaat secara teoritis dan praktis bagi mahasiswa progam studi pendidikan seni rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dan masyarakat luas pada umumnya.
2. Sebagai rujukan atau pedoman pendidik, tenaga kependidikan, orang tua, serta orang dewasa lainnya dalam membina, menstimulasi, serta mengembangkan anak didik di sekolah dasar.
3. Bagi calon peneliti berikutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan dalam melakukan penelitian yang relevan dalam lingkungan yang lebih luas.