**BAB 1**

**PENDAHULUAN**

**A. Latar Belakang**

Komik adalah cerita bergambar yang disusun sedemikian rupa dan terkadang dilengkapi teks dialog dan narasi sehingga membentuk jalinan cerita yang menarik untuk dibaca. Komik dicetak dan diterbitkan dalam berbagai bentuk strip dalam Koran atau majala, hingga bentuk buku tersendiri, ataukah dalam bentuk web komik. Dalam isi cerita pada komik terkadang memiliki maksud dan tujuan tersendiri atau sebagai media untuk menyampaikan informasi baik itu produk, tempat, bahkan politik skalipun. Walau komik terkesan kekanak-kanakan, namun komik adalah salah satu bentuk seni yang komunikatif, informasi yang ingin disampaikan komik tersebut sangat mudah ditanggapi karena terdiri dari gambar, narasi dan dialog sebagai penjelasnya, masih banyak orang yang menggunakan komik sebagai media informasi karena alasan tersebut.

Berdasarkan uraian di atas komik juga memiliki kelemahan-kelemahan tertentu, dalam perancangan suatu komik banyak hal-hal yang mesti diperhatikan apalagi temanya lebih spesifik seperti halnya perancangan komik kartun bergaya local. Di dalam perancangan serta produksi komik betema lokal pasti menemukan masalah dan kendala seperti, kurang populernya komik-komik bergaya lokal ditengah bumingnya komik dari luar, kemudian karakter yang digunakan bergaya kartun khas Indonesia ditengah maraknya kartun bergaya Jepang dan Amerika dan selanjutnya tema cerita yang diangkat adalah cerita-cerita rakyat, sedangkan yang

**BAB II**

**TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

A. **Pengertian dan Sejarah**

 **1. Teori Perancangan**

Perancangan adalah suatu kreasi untuk mendapatkan suatu hasil akhir dengan mengambil suatu tindakan yang jelas, atau suatu kreasi atas sesuatu yang mempunyai kenyataan fisik.

Dalam bidang teknik, hal ini masih suatu proses yang mana prinsip-prinsip ilmiah dan alat-alat teknik seperti matematika komputer dan bahasa yang dipakai, dalam menghasilkan suatu rancangan jika dilaksanakan akan memenuhi kebutuhan manusia.

Menurut Azhar Susanto dalam bukunya yang berjudul “Sistem Informasi Manajemen Konsep dan Pengembangannya (2004:51), Perancangan adalah kemampuan untuk membuat beberapa alternatif pemecahan masalah. Dalam perancangan yang akan dibuat penulis adalah Perancangan Visual Buku Komik Sebagai Gambaran Makassar Dulu dengan Makassar Sekarang.

1. **Teori Visual**

 Visual berhubungan erat dengan mata atau penglihatan. Menurut beberapa ahli, visual juga merupakan salah satu bagian dari aktivitas belajar. Di mata aktivitas belajar itu sendiri terdiri atas adanya *somatic* (belajar dengan bergerak