

Dr. Hj. Sulastriningsih Djumingin, M. Hum.

# RUBRIK PENILAIAN BERBASIS KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
atau MADRASAH TSANAWIYAH



Badan Penerbit UNM

**RUBRIK PENILAIAN BERBASIS  
KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN  
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA atau  
MADRASAH TSANAWIYAH**

**MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**

**OLEH:**

**Sulastriningsih Djumingin**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2018**

# **RUBRIK PENILAIAN BERBASIS KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA atau MADRASAH TSANAWIYAH**

Hak Cipta @ 2018 oleh Sulastriningsih Djumingin

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Cetakan Pertama, 2018

ANGGOTA IKAPI No. 011/SSL/2010  
ANGGOTA APPTI No. 010/APPTI/TA/2011

Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk apa pun  
tanpa izin tertulis dari penerbit

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Sulastriningsih Djumingin,

Rubrik penilaian berbasis kurikulum tingkat satuan pendidikan  
Di sekolah menengah pertama atau madrasah tsanawiyah /  
Penyusun naskah, Sulastriningsih Djumingin. – Makassar  
Badan Penerbit UNM, 2018  
xii, 207 hlm: 23 cm

ISBN: 978-602-6883-72-8

1. Rubrik penilaian (SMP atau MTs) – Aspek Pendidikan  
I Judul II Badan Penerbit UNM

Diterbitkan oleh Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar  
Gedung Perpustakaan Lt. 1 Kampus UNM Gunungsari  
Jl. A. P. Petta Rani Makassar 90222  
Tlp./Fax. (0411) 855 199

*“Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari.*

*Betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah”*

*(Thomas Alva Edison).*

Kupersembahkan karya ini kepada kedua orang tuaku yang tercinta, almarhum Ayahanda H.  
Djumingin Kasansentono, almarhumah Ibunda Rosdiana Abdullah  
Kepada saudara-saudaraku yang tercinta: Suryayudo Djumingin, Suyadimoro Djumingin (Almarhum),  
Ir. Supanji Djumingin, dan Sriwiyatiningsih Djumingin.

Sebuah hadiah untuk  
Suamiku yang tersayang  
Drs. Tamsir Paduai, M. Si.

Putra-putriku:  
Nurlindasari Tamsir, S. Kom., M.T. – Ardi Hamzah, S.Pd. M.Pd.  
Vivi Rosida Tamsir, S. Pd., M. Pd. – Bakhtiar, S. Pd.  
Febriyanti Tamsir, S. Pd., M.Pd.- Muh. Fietra Hasim, S.Pd.  
Zulhidayat Tamsir, S.Sos., M.Kom..  
Firmansyah Tamsir  
Kurniawaty Tamsir

Cucuku:  
Zahirah Syifa Az-zalfa  
Zahrana Faizah Az-Zalfa  
Zakarya  
Farros Fietra  
Shalfran

### **SAMBUTAN PENERBIT**

Tugas utama Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar (UNM) Makassar untuk menerbitkan buku-buku ajar atau buku teks dari berbagai bidang studi yang ditulis oleh staf pengajar UNM Makassar.

Buku "Rubrik Penilaian Berbasis Kurikulum Tingkat satuan Pendidikan (KTSP) di SMP ini adalah karya Dr. Hj. Sulastriningsih Djumingin, M. Hum., staf pengajar pada Fakultas Bahasa dan Sastra, yang memang berkompeten dalam bidang Pembelajaran Kependidikan, termasuk mata kuliah Evaluasi Pengajaran Bahasa Indonesia.

Mudah-mudahan kehadiran buku ini dapat memberikan motivasi kepada staf pengajar yang lain untuk menulis buku-buku ajar yang dapat digunakan dalam proses belajar-mengajar, maupun sebagai referensi dalam pelaksanaan kuliah yang relevan.

Semoga Tuhan memberkati tugas mulia kita semua.

Makassar, 16 Februari 2018

*Badan Penerbit UNM Makassar*

## **SAMBUTAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

Universitas Negeri Makassar (UNM) adalah salah satu perguruan tinggi yang bertugas mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni serta mendidik tenaga akademik yang profesional dalam berbagai bidang. Agar tujuan tersebut dapat dilaksanakan sebaik-baiknya diperlukan kreativitas dan upaya keras dari segala bidang dari sivitas akademiknya.

Salah satu kegiatan yang sangat didambakan ialah penulisan dan penerbitan buku ajar oleh para tenaga ahli yang ada dalam lingkungan perguruan tinggi ini. Kurangnya buku ajar yang berbahasa Indonesia sangat dirasakan, baik oleh para mahasiswa maupun para dosen.

Terbitnya buku yang berjudul “Rubrik Penilaian Berbasis Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di SMP” kami sambut dengan baik, diiringi rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Mahaesa. Buku yang ditulis oleh Dr. Hj. Sulastriningsih Djumingin, M. Hum., ini diharapkan dapat dijadikan sebagai acuan utama dalam perkuliahan, terutama Evaluasi Pengajaran Bahasa Indonesia.

Oleh sebab itu, atas nama pimpinan Universitas Negeri Makassar mengharapkan kehadiran buku ini dapat bermanfaat. Semoga Tuhan tetap memberkati kita semua dalam melaksanakan tugas dan pengabdian masing-masing.

Makassar, 16 Pebruari 2018

Rektor,

**Prof. Dr. H. Husain Syam, M. TP.**

## KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahaesa atas selesainya penulisan buku “Rubrik Penilaian Berbasis Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di SMP” dalam rangka meningkatkan dan memantapkan proses belajar-mengajar di perguruan tinggi.

Penulisan buku ini ditujukan kepada tiga golongan: (1) Guru Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah agar mereka memunyai pedoman dalam hal mendesain dan melaksanakan pembelajaran, (2) Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang tersebar di Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta. Melalui buku ini mereka sebagai calon guru, dibekali pengetahuan dan keterampilan sedini mungkin dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran bahasa dan sastra, terutama penilaian (3) Pembaca lain yang ingin mengetahui evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra.

Buku ini baru pertama kali diterbitkan. Strukturnya disesuaikan dengan urutan-urutan penyajian, sedangkan isi buku disesuaikan dengan ruang lingkup pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama yang berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, serta model penyajian teori dan aplikasinya didesain sesuai strategi pembelajaran.

Materi strategi ini juga telah diujicobakan melalui mata kuliah Evaluasi pengajaran Bahasa dan Sastra di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Negeri Makassar. Di samping itu, bahan buku ini juga sebagai hasil penerapan dalam PPL 2 melalui kemitraan antara penulis, mahasiswa PPL, mahasiswa bimbingan skripsi, dan Guru Pamong di sekolah menengah. Produknya berupa silabus, RPP, dan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang berupa kaset rekaman dan VCD. Semua produk itu telah didokumentasikan di Laboratorium Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Negeri Makassar.

Banyak rintangan yang dihadapi dalam proses penyusunan buku ini, namun berkat rahmat-Nya dan bantuan dari beberapa pihak, sehingga terwujudlah buku yang sederhana ini. Oleh karena itu, melalui tulisan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu terwujudnya buku ini.

Terbitnya buku ini akan diajukan ke Dikti yang diharapkan memperoleh Dana Insentif Penulisan Buku Teks Tahun 2017. Oleh karena itu, tak lupa penulis mengucapkan terima kasih pula kepada Bapak Rektor UNM Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP., Pembantu Rektor 1, Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat UNM, serta Prof. Deri Dangkona, M. Sc., Ph. D., (Ketua Badan Penerbit UNM) bersama staf yang memfasilitasi penulis dalam penerbitan buku ini, dan Drs. Ismail Faisal, M.Hum. (penyunting) yang telah memberikan catatan dan koreksi atas penyempurnaannya. Semoga semua niat baik dan jeri payah dari semua pihak yang diberikan untuk penerbitan buku ini mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Mahakuasa, Amin!

Penulis menyadari pula bahwa penulisan buku ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memerlukan masukan dari pihak pembaca dan pendidik untuk memberikan saran-saran dan kritikan untuk lebih melengkapi buku ini pada masa yang akan datang.

Dengan hati yang ikhlas, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dorongan morel untuk penyelesaian buku ini. Semoga kritikan dan bantuan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala setimpal dari sisi Tuhan Yang Mahaesa. Mudah-mudahan tulisan ini bermanfaat bagi tenaga pengajar bahasa dan sastra, serta calon tenaga kependidikan, khususnya kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Amin!

Makassar, 16 Pebruari 2018

Penulis,



## DAFTAR ISI

<b>A. Kelas VII Semester 1</b>	<b>Halaman</b>
KD 1.1 Menyimpulkan Isi Berita yang Dibacakan dalam Beberapa Kalimat	1
KD: 1.2 Menuliskan Kembali Berita yang Dibacakan ke dalam Beberapa Kalimat	2
KD: 2.1 Menceritakan Pengalaman yang Paling Mengesankan dengan Menggunakan Pilihan Kata dan Kalimat Efektif	3
KD 2.2 Menyampaikan Pengumuman dengan Intonasi yang Tepat serta Menggunakan Kalimat Lugas dan Sederhana	5
KD 3.1 Menemukan Makna Kata Tertentu dalam Kamus Secara Cepat dan Tepat Sesuai dengan Konteks yang Diinginkan Melalui Kegiatan Membaca Memindai	7
KD: 3.2 Menyimpulkan Isi Bacaan Setelah membaca Cepat 200 Kata per Menit	7
KD: 3.3 Membacakan Berbagai Teks Perangkat Upacara dengan Intonasi yang Tepat	9
KD: 4.1 Menulis Buku Harian atau Pengalaman Pribadi dengan Memerhatikan Pengungkapan dan Bahasa yang Baik dan Benar	11
KD 4.2 Menulis Surat Pribadi dengan Memerhatikan Komposisi, Isi, dan Bahasa	13
KD: 4.3 Menulis Teks Pengumuman dengan Bahasa yang Efektif, Baik, dan Benar	14
KD 5.1 Menemukan Hal-Hal yang Menarik dari Dongeng yang Diperdengarkan	16
KD 5.2 Menunjukkan Relevansi Isi Dongeng dengan Situasi Sekarang	18
KD: 6.1 Bercerita dengan Urutan yang Baik, Suara, Lafal, Intonasi, Gestur dan Mimik yang Tepat	19
KD: 6.2 Bercerita dengan Alat Peraga	21
KD: 7.1 Menceritakan Kembali Cerita Anak yang Dibaca	22
KD: 7.2 Mengomentari Buku Cerita yang Dibaca	24
KD: 8.1 Menulis Pantun yang Sesuai dengan Isyarat Pantun	26
KD: 8.2 Menulis kembali dengan Bahasa Sendiri Dongeng yang Pernah Dibaca atau Didengar	27
<b>B. Kelas VII Semester 2</b>	
KD 9.1 Menyimpulkan Pikiran, Pendapat, dan Gagasan Tokoh/Narasumber yang Disampaikan dalam Wawancara	29
KD: 9.2 Menuliskan dengan Singkat Hal-Hal yang Penting yang Dikemukakan Narasumber dalam Wawancara	30
KD 10.1 Menceritakan Tokoh Idola dengan Mengemukakan Identitas dan Keunggulan Tokoh, serta Alasan Mengidolakannya dengan Pilihan Kata yang Sesuai	31

KD: 10.2 Bertelpon dengan Kalimat yang Efektif dan Bahasa yang Santun	33
KD: 11. 1 Mengungkapkan Hal-Hal yang Dapat Diteladani dari Buku Biografi yang Dibaca Secara Intensif	34
KD: 11.2 Menemukan Gagasan Utama dalam Teks yang Dibaca	35
KD: 11.3 Menemukan Informasi Secara Cepat dari Tabel atau Diagram yang Dibaca	36
KD: 12.1 Mengubah Teks Wawancara Menjadi Narasi dengan Memerhatikan Cara Penulisan Kalimat Langsung dan Tak Langsung	38
KD: 12.2 Menulis Pesan Singkat Sesuai dengan Isi dengan Menggunakan Kalimat Efektif dan Bahasa yang Santun	39
KD: 13.1 Menanggapi Cara Pembacaan Puisi	40
KD: 13.2 Merefleksi Isi Puisi yang Dibaca	42
KD: 14.1 Menanggapi Cara Pembacaan Cerpen	44
KD: 14.2 Menjelaskan Hubungan Latar Suatu Cerpen dengan Realitas Sosial	45
KD: 15.1 Membaca Indah Puisi dengan Menggunakan Irama, Volume Suara : Mimik, Kinesik yang Sesuai dengan Isi Puisi	47
KD: 15.2 Menemukan Realitas Kehidupan Anak yang Terefleksi dalam Buku Cerita Anak Baik Asli Maupun Terjemahan	48
KD: 16.1 Menulis Kreatif Puisi Berkenaan dengan Keindahan Alam	49
KD: 16.2 Menulis Kreatif Puisi Berkenaan dengan Peristiwa yang Pemahaman Dialami	52
<b>C. Kelas VIII Semester 1</b>	
KD 1.1 Menganalisis Laporan	56
KD: 1.2 Menanggapi Isi laporan	57
KD: 2.1 Berwawancara dengan Narasumber dari Berbagai Kalangan dengan Memerhatikan Etika Berwawancara	59
KD: 2.2 Menyampaikan Laporan Secara Lisan dengan Bahasa yang Baik dan Benar	60
KD : 3.1 Menemukan Informasi Secara Cepat dan Tepat dari Ensiklopedia, Buku Telpon dengan Membaca Memindai	62
KD: 3.2 Menemukan Tempat atau Arah dalam Konteks yang Sebenarnya Sesuai dengan Tertera pada Denah	64
KD: 3.3 Menyimpulkan Isi Suatu Teks dengan Membaca Cepat 250 Kata per Menit	65
KD: 4.1 Menulis Laporan dengan Menggunakan Bahasa yang Baik dan Benar	67
KD: 4.2 Menulis Surat Dinas Berkenaan dengan Kegiatan Sekolah dengan Sistematis yang Tepat dan Bahasa Baku	69

KD: 4.3 Menulis Petunjuk Melakukan Sesuatu dengan Urutan yang Tepat dan Menggunakan Bahasa yang Efektif	70
KD: 5.1 Menanggapi Unsur Pementasan Drama	72
KD: 5.2 Mengevaluasi Pemeran Tokoh dalam Pementasan Drama	73
KD: 6.1 Bermain Peran Sesuai dengan Naskah yang Ditulis Siswa	75
KD: 6.2 Bermain Peran dengan Cara Improvisasi Sesuai dengan Kerangka Naskah yang Ditulis Siswa	76
KD: 7.1 Mengidentifikasi Unsur Instrinsik Teks Drama	77
KD: 7.2 Membuat Sinopsis Novel Remaja Indonesia	79
KD: 8.1 Menulis Kreatif Naskah Drama satu Babak dengan Memerhatikan Keaslian Ide	80
KD: 8.2 Menulis Naskah Drama Satu Babak dengan Memerhatikan Kaidah Penulisan Naskah Drama	84

#### D. VIII Semester 2

KD: 9.1 Menemukan Pokok-Pokok Berita (Apa, Siapa, Di Mana, Kapan, Mengapa, Bagaimana) yang Didengar dan atau Ditonton Melalui Radio atau Televisi	88
KD: 9.2 Mengemukakan Kembali Berita yang Didengar atau Ditonton Melalui Radio atau Televisi	89
KD: 10.1 Menyampaikan Persetujuan, Sanggahan, dan Penolakan Pendapat Dalam Diskusi Disertai dengan Bukti atau Alasan	90
KD: 10.2 Membawakan Acara dengan Bahasa yang Baik dan Benar serta Santun	92
KD: 11.1 Menemukan Masalah Utama dari Beberapa Berita yang Bertopik Sama Melalui Membaca Ekstensif	94
KD: 11.2 Menemukan Informasi untuk Bahan Diskusi Melalui Membaca Intensif	95
KD: 11.3 Membacakan Teks Berita dengan Intonasi yang Tepat serta Artikulasi dan Volume Suara yang Jelas	97
KD: 12.1 Menulis Rangkuman Isi Buku Ilmu Pengetahuan Populer	99
KD: 12.2 Menulis Teks Berita secara Singkat, Padat, dan Jelas	100
KD 12.3 Menulis Slogan atau Poster untuk Berbagai Keperluan dengan Pilihan Kata dan aklamit yang Bervariasi, serta Persuasif	101
KD: 13.1 Mengidentifikasi Karakter Tokoh Noel Remaja (Asli atau Terjemahan) Yang Dibacakan	103
KD: 13.2 Menjelaskan Tema dan Latar Novel remaja (Asli atau Terjemahan) Yang Dibacakan	104
KD: 13.3 Mendeskripsikan Alur Novel Remaja (Asli atau Terjemahan) yang Dibacakan	106
KD: 14.1 Mengomentari Kutipan Novel Remaja asli atau Terjemahan	108

KD: 14.2 Menanggapi Hal Menarik dari Kutipan Novel Remaja (asli atau Terjemahan)	109
KD: 15.1 Menjelaskan Alur Cerita, Pelaku, dan Latar Novel Remaja (Asli atau Terjemahan)	111
KD: 15.2 Mengenali Ciri-Ciri Umum Puisi dari Buku Antologi Puisi	112
KD: 16.1 Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Pilihan Kata yang Sesuai	114
KD: 16.2 Menulis Puisi Bebas dengan Memerhatikan Unsur Persajakan	117

## **E. Kelas IX Semester 1**

KD 1.1 Menyimpulkan Isi Dialog Interaktif Beberapa Narasumber pada Tayangan Televisi atau Siaran Radio	121
KD: 1.2 Mengomentari Pendapat Narasumber dalam Dialog Interaktif pada Tayangan Televisi atau Siaran Radio	122
KD: 2.1 Mengkritik atau Memuji Berbagai Karya (Seni atau Produk) dengan Bahasa yang Lugas dan Santun	124
KD: 2.2 Melaporkan SEacara Lisan Berbagai Peristiwa dengan Menggunakan Kalimat yang Jelas	125
KD: 3.1 Membedakan antara Fakta dan Opini dalam Teks Iklan di Surat Kabar Melalui Kegiatan Membaca Intensif	126
KD 3.2 Menemukan Informasi yang Diperlukan Secara Cepat dan Tepat dari Indeks Buku Melalui Kegiatan Membaca Memindai	128
KD: 4.1 Menulis Iklan Baris dengan bahasa yang Singkat, Padat, dan Jelas	129
KD: 4.2 Meresensi Buku Pengetahuan	130
KD: 4.3 Menyunting Karangan dengan Berpedoman pada Ketepatan Ejaan, Tanda Baca, Pilihan Kata, Keefektifan Kalimat, Keterpaduan Paragraf, dan Kebulatan Wacana	132
KD: 5.1 Menemukan Tema dan Pesan Syair yang Diperdengarkan	133
KD 5.2 Menganalisis Unsur-Unsur Syair yang Diperdengarkan	134
KD: 6.1 Menceritakan Kembali secara Lisan Isi Cerpen	135
KD: 6.2 Menyajikan Puisi yang Sudah Dimusikalisasi dengan Berpedoman pada Kesesuaian isi Puisi dan Suasana, Irama yang Dibangun	137
KD: 7.1 Menemukan Tema, Latar, Penokohan pada Cerpen-cerpen dalam Satu Buku Kumpulan Cerpen	138
KD: 7.2 Menganalisis Nilai-Nilai Kehidupan pada Cerpen-Cerpen dalam satu Buku Kumpulan Cerpen	139
KD: 8.1 Menuliskan Kembali dengan Kalimat Sendiri Cerita Pendek yang pernah Dibaca	141
KD: 8.2 Menulis Cerita pendek Bertolak dari Peristiwa yang Pernah Dialami	142

## F. Kelas IX Semester 2

KD: 9.1 Menyimpulkan Pesan Pidato atau Ceramah atau Khotbah yang Didengar	144
KD: 9.2 Memberi Komentar tentang Isi Pidato atau Ceramah, atau Khotbah	145
KD: 10.1 Berpidato.Berceramah/Berkhotbah dengan Intonasi yang Tepat dan Artikulasi serta Volume Suara yang Jelas	146
KD: 10.2 Menerapkan Prinsip-Prinsip Diskusi	147
KD: 11.1 Menemukan Gagasan dari Beberapa Artikel dan Buku Melalui Kegiatan Membaca Ekstensif	148
KD: 11.2 Mengubah Sajian Garfik, Tabel, atau bagan Menjadi Uraian Melalui Kegiatan Membaca Intensif	150
KD: 11.3 Menyimpulkan Gagasan Utama Suatu Teks dengan Membaca Cepat + 200 kata per menit	151
KD 12.1 Menulis karya Ilmiah Sederhana dengan Menggunakan Berbagai Sumber	152
KD: 12.2 Menulis Teks Pidato atau Ceramah atau Khotbah dengan Sistematika dan Bahasa yang Efektif	154
KD: 12.3 Menulis Surat Pembaca tentang Lingkungan Sekolah	156
KD: 13.1 Menerangkan Sifat-Sifat Tokoh dari Kutipan Novel yang Dibacakan	158
KD: 13.2 Menjelaskan Alur Peristiwa dari Suatu Sinopsis Novel yang Dibacakan	159
KD: 14.1 Membahas Pementasan Drama yang Ditulis Siswa	160
KD: 14.2 Menilai Mementaskan Drama yang Dilakukan oleh Siswa	163
KD: 15.1 Mengidentifikasi Kebiasaan, Adat, Etika yang Terdapat dalam Buku Novel Angkatan 20-30-an	167
KD: 15.2 Membandingkan Karakteristik Novel Angkatan 20-30-an	168
KD: 16.1 Menulis Naskah Drama Berdasarkan Cerpen yang Sudah Dibaca	169
KD: 16.2 Menulis Naskah Draa Berdasarkan Peristiwa Nyata	172

## A. Kelas VII Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 1. Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan berita	1.1 Menyimpulkan isi berita yang dibacakan dalam beberapa kalimat 1.2 Menuliskan kembali berita yang dibacakan ke dalam beberapa kalimat

(Standar isi, 2006:3)

KD 1.1 Menyimpulkan isi berita yang dibacakan dalam beberapa kalimat

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan a. Berita yang disimpulkan sangat sesuai dengan teks berita yang diperdengarkan b. Berita yang disimpulkan sesuai dengan teks berita yang diperdengarkan c. Berita yang disimpulkan kurang sesuai dengan berita yang diperdengarkan d. Berita yang disimpulkan tidak sesuai dengan berita yang diperdengarkan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan a. Berita yang disimpulkan sangat logis b. Berita yang disimpulkan logis c. Berita yang disimpulkan kurang logis d. Berita yang disimpulkan tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematican a. Berita yang disimpulkan sangat sistematis b. Berita yang disimpulkan sistematis c. Berita yang disimpulkan kurang sistematis d. Berita yang dituliskan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan a. Berita yang disimpulkan sangat lengkap b. Berita yang disimpulkan lengkap c. Berita yang disimpulkan kurang lengkap d. Berita yang disimpulkan tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa		

	a. Berita yang disimpulkan menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. Berita yang disimpulkan menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Berita yang disimpulkan menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Berita yang disimpulkan tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD. 1.2 Menuliskan kembali berita yang dibacakan ke dalam beberapa kalimat

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Berita yang dituliskan sangat tepat dengan teks berita yang dibacakan</li> <li>b. Berita yang dituliskan tepat dengan teks berita yang dibacakan</li> <li>c. Berita yang dituliskan kurang tepat dengan berita yang dibacakan</li> <li>d. Berita yang dituliskan tidak tepat dengan berita yang dibacakan</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat bBik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Berita yang dituliskan sangat logis</li> <li>b. Berita yang dituliskan logis</li> <li>c. Berita yang dituliskan kurang logis</li> <li>d. Berita yang dituliskan tidak logis</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematian <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Berita yang dituliskan sangat sistematis</li> <li>b. Berita yang dituliskan sistematis</li> <li>c. Berita yang dituliskan kurang sistematis</li> <li>d. Berita yang dituliskan tidak sistematis</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat bBik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Berita yang dituliskan ditulis sangat lengkap</li> <li>b. Berita yang dituliskan ditulis lengkap</li> <li>c. Berita yang dituliskan ditulis kurang lengkap</li> </ul>	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	d. Berita yang dituliskan ditulis tidak lengkap	1	Kurang
5.	Bahasa		
	a. Berita yang dituliskan menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. Berita yang dituliskan menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Berita yang dituliskan menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Berita yang dituliskan Tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 2. Mengungkapkan pengalaman dan informasi melalui kegiatan bercerita dan menyampaikan pengumuman	2.1 Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan dengan menggunakan pilihan kata dan kalimat efektif 2.2 Menyampaikan pengumuman dengan intonasi yang tepat serta menggunakan kalimat yang lugas dan sederhana

(Standar Isi, 2006:3)

KD: 2.1 Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan dengan menggunakan pilihan kata dan kalimat efektif

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	3	Cukup
	d. Penggunaan hampir semua pilihan kata salah dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	2	Kurang
	e. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat	1	Sangat Kurang



	terbatas dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan		
2.	<p>Lafal</p> <p>a. Semua kata dilafalkan dengan sangat jelas dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Irama</p> <p>a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>c. Hanya sedikit irama yang sesuai dengan situasi dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Jeda</p> <p>a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>b. Penggunaan jeda tepat dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p> <p>d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Mimik</p> <p>a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dalam</p>	<p>4</p>	<p>Santa Baik</p>

	menceritakan pengalaman yang paling mengesankan		
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	1	Kurang
6.	Gerak-gerik		
	a. Gerak gerik sangta sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	4	Sangat Baik
	b. Gerak gerik sangta sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	3	Baik
	c. Gerak-gerik kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerik dengan hala yang diucapkan dalam menceritakan pengalaman yang paling mengesankan	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

KD: 2.2 Menyampaikan pengumuman dengan intonasi yang tepat serta menggukan kalimat yang lugas dan sederhana

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Pengumuman menggunakan semua pilhan kata dan ungkapan tepat	5	Sangat Baik
	b. Pengumuman menggunakan beberapa pilihankata yang tidak tepat	4	Baik
	c. Pengumuman menggunakan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat	3	Cukup
	d. Pengumuman menggunakan hampir semua pilihan kata salah	2	Kurang
	e. Pilihan kata yang digunakan pada pengumuman salah dan sangat terbatas	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata dilafalkan pada pengumuman dengan sangat jelas	4	Sangat Baik

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Ada beberapa kata yang dilafalkan pada pengumuman kurang tepat dan jelas</li> <li>c. Sebagian besar kata dilafalkan pada pengumuman tidak tepat, tetapi masih jelas</li> <li>d. Hampir semua kata dilafalkan pada pengumuman tidak tepat dan tidak jelas</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Irama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Semua irama pada pengumuman sangat sesuai dengan situasi</li> <li>b. Semua irama pada pengumuman sangat sesuai dengan situasi</li> <li>c. Hanya sedikit irama pada pengumuman yang sesuai dengan situasi</li> <li>d. Semua irama pada pengumuman tidak sesuai dengan situasi</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Jeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penggunaan jeda pada pengumuman sangat tepat</li> <li>b. Penggunaan jeda pada pengumuman tepat</li> <li>c. Ada beberapa jeda pada pengumuman sedikit salah</li> <li>d. Banyak penggunaan jeda yang salah pada pengumuman</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Mimik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mimik pada pengumuman sangat sesuai dengan keadaan</li> <li>b. Mimik pada pengumuman sesuai dengan keadaan</li> <li>c. Mimik pada pengumuman dipaksakan</li> <li>d. Mimik pada pengumuman dibuat-buat</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
6.	<p>Gerak-gerak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Gerak gerak pada pengumuman sangat sesuai dengan hal yang diucapkan</li> <li>b. Gerak gerak pada pengumuman sesuai dengan hal yang diucapkan</li> <li>c. Gerak-gerak pada pengumuman kurang sesuai dengan hal yang diucapkan</li> <li>d. Tidak ada kesesuaian gerak-gerak pada pengumuman dengan hal yang diucapkan</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 3. Memahami ragam teks nonsastra	3.1 Menemukan makna kata tertentu dalam kamus secara cepat dan tepat sesuai

dengan berbagai cara membaca	dengan konteks yang diinginkan melalui kegiatan membaca memindai 3.2 Menyimpulkan isi bacaan setelah membaca cepat 200 kata per menit 3.3 Membacakan berbagai teks perangkat upacara dengan intonasi yang tepat (Standar isi, 2006:3)
------------------------------	--

KD 3.1. Menemukan makna kata tertentu dalam kamus secara cepat dan tepat sesuai dengan konteks yang diinginkan melalui kegiatan membaca memindai

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan Kata		
	a. Makna kata yang ditemukan semua pilihan kata dan ungkapan tepat	5	Sangat Baik
	b. Makna kata yang ditemukan beberapa pilihan kata yang tidak tepat	4	Baik
	c. Makna kata yang ditemukan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat	3	Cukup
	d. Makna kata yang ditemukan hampir semua pilihan kata salah	2	Kurang
	e. Makna kata yang ditemukan pilihan kata salah dan sangat terbatas	1	Sangat Kurang
2.	Kelengkapan		
	a. Makna kata yang ditemukan ditulis sangat lengkap	4	Sangat Baik
	b. Makna kata yang ditemukan ditulis lengkap	3	Baik
	c. Makna kata yang ditemukan kurang lengkap	2	Cukup
	d. Makna kata yang ditemukan tidak lengkap	1	Kurang
3.	Ketepatan		
	a. Makna kata yang ditemukan sangat tepat dengan konteks	4	Sangat Baik
	b. Makna kata yang ditemukan tepat dengan konteks	3	Baik
	c. Makna kata yang ditemukan kurang tepat dengan konteks	2	Cukup
	d. Makna kata yang ditemukan tidak tepat dengan konteks	1	Kurang
	Skor Maksimal	12	

KD 3.2 Menyimpulkan isi bacaan setelah membaca cepat 200 kata per menit

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Isi simpulan sangat sesuai dengan tema bacaan</li> <li>b. Isi simpulan sesuai dengan tema bacaan</li> <li>c. Isi simpulan kurang sesuai dengan tema bacaan</li> <li>d. Isi simpulan tidak sesuai dengan tema bacaan</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi pada menyimpulkan isi bacaan</li> <li>b. Teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi menyimpulkan isi bacaan</li> <li>c. Kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi menyimpulkan isi bacaan</li> <li>d. Tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi menyimpulkan isi bacaan</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diksi angat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat dalam menyimpulkan isi bacaan</li> <li>b. Diksi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat dalam menyimpulkan isi bacaan</li> <li>c. Diksi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat dalam menyimpulkan isi bacaan</li> <li>d. Tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam menyimpulkan isi bacaan</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Teks yang disimpulkan ditulis sangat lengkap</li> <li>b. Teks yang disimpulkan ditulis lengkap</li> <li>c. Teks yang disimpulkan ditulis kurang lengkap</li> <li>d. Teks yang disimpulkan tidak lengkap</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5..	Ketepatan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Teks yang disimpulkan sangat tepat dengan isi bacaan</li> <li>b. Teks yang disimpulkan tepat dengan isi bacaan</li> <li>c. Teks yang disimpulkan kurang tepat dengan isi bacaan</li> <li>d. Teks yang disimpulkan tidak tepat dengan isi bacaan</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Bahasa dan struktur <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menguasai struktur tata bahasa, sangat sedikit kesalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan</li> </ul>	4	Sangat Baik

	kata-kata pada simpulan isi bacaan		
	b. Menggunakan penyusunan struktur kalimat sederhana, sedikit kesalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna pada simpulan isi bacaan	3	Baik
	c. Kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan struktur kalimat sederhana, kesalahan tata bahasa yang mengaburkan makna pada simpulan isi bacaan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat, tidak komunikatif pada simpulan isi bacaan	1	Kurang
7.	Ejaan		
	a. Sangat menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dalam simpulan isi bacaan	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dengan sedikit kesalahan dalam simpulan isi bacaan	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dengan banyak kesalahan dalam simpulan isi bacaan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca dalam simpulan isi bacaan	1	Kurang
8.	Kerapian		
	a. Terbaca, bersih, dan rapi dalam simpulan isi bacaan	4	Sangat Baik
	b. Terbaca, bersih, tetapi tidak rapi dalam simpulan isi bacaan	3	Baik
	c. Terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam simpulan isi bacaan	2	Cukup
	d. Tidak terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam simpulan isi bacaan	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD: 3.3 Membacakan berbagai teks perangkat upacara dengan intonasi yang tepat

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Kejelasan ucapan		
	a. Tidak terdapat kesalahan ucapan pada pembacaan perangkat upacara	4	Sangat Baik
	b. Terdapat 1 atau 2 kesalahan ucapan pada pembacaan perangkat upacara	3	Baik
	c. Terdapat 3 atau 4 kesalahan ucapan pada pembacaan perangkat upacara	2	Cukup
	d. Terdapat banyak kesalahan ucapan pada	1	Kurang

	pembacaan perangkat upacara		
2.	Intonasi a. Terdapat variasi intonasi dan tekanan yang sangat tepat pada pembacaan perangkat upacara b. Terdapat variasi intonasi dan tekanan yang tepat pada pembacaan perangkat upacara c. Terdapat variasi intonasi dan tekanan, tetapi kurang tepat pada pembacaan perangkat upacara e. Terdapat Intonasi dan tekanan monoton pada pembacaan perangkat upacara	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Pelafalan a. Tidak terdapat kesalahan pelafalan pada pembacaan perangkat upacara b. Terdapat 1 atau 2 kesalahan pelafalan pada pembacaan perangkat upacara c. Terdapat banyak kesalahan pelafalan pada pembacaan perangkat upacara	3 2 1	Baik Cukup Kurang
4.	Suara a. Volume suara sangat terdengar pada pembacaan teks perangkat upacara b. Volume suara terdengar pada pembacaan teks perangkat upacara c. Volume suara kurang terdengar pada pembacaan teks perangkat upacara d. Volume suara tidak terdengar pada pembacaan teks perangkat upacara	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Sikap a. Sikap pembacaan teks perangkat upacara sangat luwes dan mendukung b. Sikap pembacaan teks perangkat upacara luwes dan mendukung c. Sikap pembacaan teks perangkat upacara kurang luwes dan mendukung d. Sikap pembacaan teks perangkat upacara tidak luwes dan mendukung	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Penampilan a. Tatapan mata, gerak gerik tubuh sangat mantap pada penampilan pembacaan teks perangkat upacara b. Tatapan mata, gerak gerik tubuh mantap pada penampilan pembacaan teks perangkat upacara	4 3	Sangat Baik Baik

	c. Tatapan mata, gerak-gerik ragu pada penampilan pembacaan teks perangkat upacara	2	Cukup
	d. Tatapan mata dan gerak tubuh menunjukkan keraguan/groggi pada penampilan pembacaan teks perangkat upacara	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 4. Mengungkapkan pikiran dan pengalaman dalam buku harian dan surat pribadi	4.1 Menulis buku harian atau pengalaman pribadi dengan memperhatikan cara pengungkapan dan bahasa yang baik dan benar 4.2 Menulis surat pribadi dengan memperhatikan komposisi, isi, dan bahasa 4.3 menulis teks pengumuman dengan bahasa yang efektif, baik dan benar

(Standar Isi, 2006:3)

KD 4.1 Menulis buku harian atau pengalaman pribadi dengan memerhatikan pengungkapan dan bahasa yang baik dan benar

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Menulis buku harian atau pengalaman pribadi sangat sesuai dengan isi tema	4	Sangat Baik
	b. Menulis buku harian atau pengalaman pribadi sesuai dengan isi tema	3	Baik
	c. Menulis buku harian atau pengalaman pribadi kurang sesuai dengan isi tema	2	Cukup
	d. Menulis buku harian atau pengalaman pribadi tidak sesuai dengan isi tema	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi buku harian atau pengalaman sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi	4	Sangat Baik
	b. Organisasi buku harian atau pengalaman teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi	3	Baik
	c. Organisasi buku harian atau pengalaman kurang teratur dan rapi, kurang elas, sedikit gagasan, urutan	2	Cukup



	kurang logis dan kurang kohesi d. Organisasi buku harian atau pengalaman tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, idak logis, tidak ada kohesi	1	Kurang
3.	Diksi a. Diksi buku harian atau pengalaman sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat b. Diksi buku harian atau pengalaman luas, efektif, menguasai pembentukan kata, disksi tepat c. Diksi buku harian atau pengalaman terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, disksi kurang tepat d. Diksi buku harian atau pengalaman tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Bahasa /Struktur a. Sangat menguasai tata bahasa, sangat sedikit kesalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan kata-kata dalam buku harian atau pengalaman b. Penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, sedkikit keasalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna dalam buku harian atau pengalaman c. Kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, kesalahan tata bahasa yang mengaburkan makna dalam buku harian atau pengalaman d. Tidak mengusai penggunaan dan penyusunan kalimat, tidak komunikatif dalam buku harian atau pengalaman	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Ejaan a. Buku harian atau pengalaman sangat menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan b. Buku harian atau pengalaman menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dengan sedikit kesalahan c. Buku harian atau pengalaman kurang menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dengan banyak kesalahan d. Buku harian atau pengalaman tidak menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kerapian a. Buku harian atau pengalaman terbaca, bersih, dan rapi b. Buku harian atau pengalaman terbaca, bersih, tetapi	4 3	Sangat Baik Baik

	tidak rapi		
	c. buku harian atau pengalaman terbaca, tidak bersih dan tidak rapi	2	Cukup
	d. buku harian atau pengalaman tidak terbaca, tidak bersih dan tidak rapi	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

KD 4.2 Menulis surat pribadi dengan memerhatikan komposisi, isi, dan bahasa

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Surat pribadi sangat sesuai dengan komposisi, isi dan bahasa	4	Sangat Baik
	b. Surat pribadi sesuai dengan komposisi, isi dan bahasa	3	Baik
	c. Surat pribadi kurang sesuai dengan komposisi, isi dan bahasa	2	Cukup
	d. Surat pribadi tidak sesuai dengan komposisi, isi dan bahasa	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi komposisi surat pribadi sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi	4	Sangat Baik
	b. Organisasi komposisi surat pribadi teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi	3	Baik
	c. Organisasi komposisi surat pribadi kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi	2	Cukup
	d. Organisasi komposisi surat pribadi tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat dalam menulis surat pribadi	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat dalam menulis surat pribadi	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat dalam menulis surat pribadi	2	Cukup
	d. Tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam menulis surat pribadi	1	Kurang
4.	Bahasa dan struktur		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sangat menguasai struktur tata bahasa, sangat sedikit kesalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan kata-kata dalam menyusun surat pribadi</li> <li>b. Struktur penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna dalam menyusun surat pribadi</li> <li>c. Kesulitan dalam struktur penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, kesalahan tata bahasa yang mengaburkan makna dalam menyusun surat pribadi</li> <li>d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat, tidak komunikatif dalam menyusun surat pribadi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
5.	<p>Ejaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sangat menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan dalam menyusun surat pribadi</li> <li>b. Menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan dengan sedikit kesalahan dalam menyusun surat pribadi</li> <li>c. Kurang menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan dengan banyak kesalahan dalam menyusun surat pribadi</li> <li>d. Tidak menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca dalam menyusun surat pribadi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
6.	<p>Kerapian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Terbaca, bersih, dan rapi dalam menyusun surat pribadi</li> <li>b. Terbaca, bersih, tetapi tidak rapi dalam menyusun surat pribadi</li> <li>c. Terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam menyusun surat pribadi</li> <li>d. Tidak terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam menyusun surat pribadi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
	Skor Maksimal	24	

KD 4.3: Menulis teks pengumuman dengan bahasa yang efektif, baik, dan benar

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Isi teks pengumuman sangat sesuai dengan bahasa</li> </ul>	4	Sangat Baik

	<p>yang efektif, baik dan benar</p> <p>b. Isi teks pengumuman sesuai dengan bahasa yang efektif, baik dan benar</p> <p>c. Isi teks pengumuman kurang sesuai dengan bahasa yang efektif, baik dan benar</p> <p>d. Isi teks pengumuman tidak sesuai dengan bahasa yang efektif, baik dan benar</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
2.	<p>Organisasi</p> <p>a. Organisasi sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi dalam menulis pengumuman</p> <p>b. Organisasi teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi dalam menulis pengumuman</p> <p>c. Organisasi gagasan kurang teratur dan rapi, kurang jelas dalam menulis pengumuman</p> <p>d. Organisasi gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi dalam menulis pengumuman</p> <p>e. Organisasi tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi dalam menulis pengumuman</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p> <p>Sangat Kurang</p>
3.	<p>Diksi</p> <p>a. Diksi sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat dalam menulis pengumuman</p> <p>b. Diksi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat dalam menulis pengumuman</p> <p>c. Diksi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat dalam menulis pengumuman</p> <p>d. Tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam menulis pengumuman</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Bahasa /Struktur</p> <p>a. Sangat menguasai struktur tata bahasa, sangat sedikit keasalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan kata-kata yang efektif dalam menulis pengumuman</p> <p>b. Struktur penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna, cukup efektif dalam menulis pengumuman</p> <p>c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, kesalahan tata</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p>

	bahasa yang mengaburkan makna dan kurang efektif dalam menulis pengumuman d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat, tidak komunikatif, tidak efektif dalam menulis pengumuman	1	Kurang
5.	Ejaan a. Sangat menguasai ejaan kaidah penulisan kata dan ejaan dalam menulis pengumuman b. Menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan dengan sedikit kesalahan dalam menulis pengumuman a. Kurang menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan dengan banyak kesalahan c. Tidak menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca dalam menulis pengumuman	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kerapian a. Terbaca, bersih, dan rapi dalam menulis pengumuman b. Terbaca, bersih, tetapi tidak rapi dalam menulis pengumuman c. Terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam menulis pengumuman d. Tidak terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam menulis pengumuman	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 5. Mengapresiasi dongeng yang diperdengarkan	5.1 Menemukan hal-hal yang menarik dari dongeng yang diperdengarkan 5.2 Menunjukkan relevansi isi dongeng dengan situasi sekarang

(Standar isi, 2006:4)

KD: 5.1 Menemukan hal-hal yang menarik dari dongeng yang diperdengarkan

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan a. Hal yang ditemukan sangat tepat dengan dongeng yang diperdengarkan	4	Sangat Baik

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Hal yang ditemukan tepat dengan dongeng yang diperdengarkan</li> <li>c. Hal yang ditemukan kurang tepat dengan dongeng yang diperdengarkan</li> <li>d. Hal yang ditemukan tidak tepat dengan dongeng yang diperdengarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
2.	<p>Kelogisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Teks yang ditemukan sangat logis dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>b. Teks yang ditemukan logis dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>c. Teks yang ditemukan kurang logis dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>d. Teks yang ditemukan tidak logis dalam dongeng yang diperdengarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
3.	<p>Kesistemtisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Teks yang ditemukan sangat sistematis pada dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>b. Teks yang ditemukan sistematis pada dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>c. Teks yang ditemukan kurang sistematis pada dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>d. Teks yang ditemukan tidak sistematis pada dalam dongeng yang diperdengarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
4.	<p>Kelengkapan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Teks yang ditemukan ditulis sangat lengkap dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>b. Teks yang ditemukan ditulis lengkap dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>c. Teks yang ditemukan ditulis kurang lengkap dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>d. Teks yang ditemukan ditulis tidak lengkap dalam dongeng yang diperdengarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
5.	<p>Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bahasa yang ditemukan menggunakan kalimat sangat efektif dalam dongeng yang diperdengarkan</li> <li>b. Bahasa yang ditemukan menggunakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> </ul>

	kalimat efektif dalam dongeng yang diperdengarkan		
	c. Bahasa yang ditemukan menggunakan sebagian kalimat efektif dalam dongeng yang diperdengarkan	2	Cukup
	d. Bahasa yang ditemukan tidak menggunakan kalimat efektif dalam dongeng yang diperdengarkan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 5.2 Menunjukkan relevansi isi dongeng dengan situasi sekarang

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan		
	a. Hal-hal yang ditemukan sangat tepat dengan situasi dongeng yang diperdengarkan	4	Sangat Baik
	b. Hal-hal yang ditemukan tepat dengan situasi dongeng yang diperdengarkan	3	Baik
	c. Hal-hal yang ditemukan kurang tepat dengan situasi dongeng yang diperdengarkan	2	Cukup
	d. Hal-hal yang diperdengarkan tidak tepat dengan situasi dongeng yang diperdengarkan	1	Kurang
2.	Kelogisan		
	a. Teks yang ditemukan sangat logis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	4	Sangat Baik
	b. Teks yang ditemukan logis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	3	Baik
	c. Teks yang ditemukan kurang logis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	2	Cukup
	d. Teks yang ditemukan tidak logis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	1	Kurang
3.	Kesistemtisan		
	a. Teks yang ditemukan sangat sistematis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	4	Sangat Baik
	b. Teks yang ditemukan sistematis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	3	Baik
	c. Teks yang ditemukan kurang sistematis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	2	Cukup

	d. Teks yang ditemukan tidak sistematis dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	1	Kurang
4.	Kelengkapan a. Teks yang ditemukan ditulis sangat lengkap dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan b. Teks yang ditemukan ditulis lengkap dalam dongeng yang diperdengarkan c. Teks yang ditemukan ditulis kurang lengkap dalam dongeng yang diperdengarkan d. Teks yang ditemukan ditulis tidak lengkap dalam dongeng yang diperdengarkan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa a. Bahasa yang ditemukan menggunakan kalimat sangat efektif dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan b. Bahasa yang ditemukan menggunakan kalimat efektif dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan c. Bahasa yang ditemukan menggunakan sebagian kalimat efektif dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan d. Bahasa yang ditemukan tidak menggunakan kalimat efektif dalam relevansi dongeng yang diperdengarkan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 6. Mengekspresikan pikiran dan perasaan melalui kegiatan bercerita	6.1 Bercerita dengan urutan yang baik, suara, lafal, intonasi, gestur, dan mimik yang tepat 6.2 Bercerita dengan alat peraga

(Standar Isi, 2006:4)

KD: 6.1 Bercerita dengan urutan yang baik, suara, lafal, intonasi, gestur dan mimik yang tepat

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam bercerita</li> <li>b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam bercerita</li> <li>c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam bercerita</li> <li>d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam bercerita</li> <li>e. Penggunaan hampir semua pilihan kata yang salah dalam bercerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5</li> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> <li>Sangat Kurang</li> </ul>
2.	<p>Lafal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam bercerita</li> <li>b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam bercerita</li> <li>c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam bercerita</li> <li>d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam bercerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
3.	<p>Intonasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penggunaan intonasi sangat tepat dalam bercerita</li> <li>b. Penggunaan intonasi tepat dalam bercerita</li> <li>c. Penggunaan intonasi kurang tepat dalam bercerita</li> <li>d. Penggunaan intonasi tidak tepat dalam bercerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Santa Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
4.	<p>Irama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam bercerita</li> <li>b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam bercerita</li> <li>c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam bercerita</li> <li>d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam bercerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
5.	<p>Jeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam bercerita</li> <li>b. Penggunaan jeda tepat dalam bercerita</li> <li>c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam bercerita</li> <li>d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam bercerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
6.	<p>Mimik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam bercerita</li> <li>b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> </ul>

	bercerita		
	c. Mimik dipaksakan dalam bercerita	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam bercerita	1	Kurang
7.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gestur		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam bercerita	1	Kurang
	Skor Maksimal	29	

## KD 6.2 Bercerita dengan alat peraga

### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan sangat tepat dalam bercerita dengan alat peraga	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam bercerita dengan alat peraga	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam bercerita dengan alat peraga	3	Cukup
	d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam bercerita dengan alat peraga	2	Kurang
	e. Penggunaan hampir semua pilihan kata yang salah dalam bercerita dengan alat peraga	1	Sangat kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam bercerita dengan alat peraga	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam bercerita dengan alat peraga	3	Baik
	c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam bercerita dengan alat peraga	2	Cukup
	d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam bercerita dengan alat peraga	1	Kurang
3.	Irama		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam bercerita dengan alat peraga	4	Sangat Baik
	b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam	3	Baik

	bercerita dengan alat peraga		
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam bercerita dengan alat peraga	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam bercerita dengan alat peraga	1	Kurang
4.	Jeda		
	a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam bercerita dengan alat peraga	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan jeda tepat dalam bercerita dengan alat peraga	3	Baik
	c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam bercerita dengan alat peraga	2	Cukup
	d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam bercerita dengan alat peraga	1	Kurang
5.	Mimik		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam bercerita dengan alat peraga	4	Sangat Baik
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam bercerita dengan alat peraga	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan saat bercerita dalam bercerita dengan alat peraga	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat saat bercerita dalam bercerita dengan alat peraga	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/kinestetik/gesture		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita dengan alat peraga	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita dengan alat peraga	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita dengan alat peraga	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan dalam bercerita dengan alat peraga	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 7. Memahami isi berbagai teks bacaan sastra dengan membaca	7.1 Menceritakan kembali cerita anak yang dibaca 7.2 Mengomentari buku cerita yang dibaca

(Standar Isi, 2006:4)

KD 7.1 : Menceritakan kembali cerita anak yang dibaca

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan Kata a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam bercerita anak b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam bercerita anak c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam bercerita anak d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam bercerita anak e. Penggunaan hampir semua pilihan kata yang salah bercerita anak	5 4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang Sangat Kurang
2.	Lafal a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam bercerita anak b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam bercerita anak c. Sebagian besar pilhan kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam bercerita anak d. Hampir semua pilihan kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam bercerita anak	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Irama a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi bercerita anak b. Semua irama sesuai dengan situasi bercerita anak c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Jeda a. Penggunaan jeda sangat tepat dengan situasi bercerita anak b. Penggunaan jeda tepat sesuai dengan situasi bercerita anak c. Ada beberapa jeda sedikit salah dengan situasi bercerita anak d. Banyak penggunaan jeda yang salah dengan situasi bercerita anak	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mimik a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dengan situasi bercerita anak b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dengan situasi bercerita anak c. Mimik dipaksakan dengan situasi bercerita anak	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	a. Mimik dibuat-buat dalam bercerita anak	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/kinestetik/gestur		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita anak	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bercerita anak	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam cerita anak	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan dalam bercerita anak	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

### KD 7.2 Mengomentari buku cerita yang dibaca

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam mengomentari buku cerita	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam mengomentari buku cerita	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam mengomentari buku cerita	3	Cukup
	d. Pilihkata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam mengomentari buku cerita	2	Kurang
	e. Penggunaan hampir semua pilihan kata yang salah dalam mengomentari buku cerita	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua pilihan kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam mengomentari buku cerita	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa pilihan kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam mengomentari buku cerita	3	Baik
	c. Sebagian besar pilihan kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam mengomentari buku cerita	2	Cukup
	d. Hampir semua pilihan kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam mengomentari buku cerita	1	Kurang
3..	Irama		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam mengomentari buku cerita	4	Sangat Baik
	b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam mengomentari buku cerita	3	Baik
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi Semua		

	irama sangat sesuai dengan situasi dalam mengomentari buku cerita	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam mengomentari buku cerita	1	Kurang
4.	Jeda		
	e. Penggunaan jeda sangat tepat dalam mengomentari buku cerita	4	Sangat Baik
	f. Penggunaan jeda sangat tepat dalam mengomentari buku cerita	3	Baik
	g. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam mengomentari buku cerita	2	Cukup
	a. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam mengomentari buku cerita	1	Kurang
5.	Mimik		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam mengomentari buku cerita	4	Sangat Baik
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam mengomentari buku cerita	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dengan keadaan dan situasi dalam mengomentari buku cerita	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dengan keadaan dan situasi dalam mengomentari buku cerita	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gestur		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam mengomentari buku cerita	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam mengomentari buku cerita	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam mengomentari buku cerita	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam mengomentari buku cerita	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 8. Mengekspresikan pikiran, perasaan, dan pengalaman melalui pantun dan dongeng	8.1 Menulis pantun yang sesuai dengan syarat pantun 8.2 Menulis kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang pernah dibaca atau didengar

(Standar Isi, 2006:4)

## KD 8.1 Menulis pantun yang sesuai dengan syarat pantun

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor	Kategori
1.	Syarat pantun a. Menulis pantun sangat sesuai dengan syarat pantun b. Menulis pantun sesuai dengan syarat pantun c. Menulis pantun kurang sesuai dengan syarat pantun d. Menulis pantun tidak sesuai dengan syarat pantun	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2	Diksi a. Diksi sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat dalam menulis pantun b. Diksi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat dalam menulis pantun c. Diksi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat dalam menulis pantun d. Tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam menulis pantun	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kelegkapan a. Pantun ditulis dengan sangat lengkap b. Pantun ditulis dengan lengkap c. Pantun ditulis dengan cukup d. Pantun ditulis dengan sangat kurang	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Gaya bahasa a. Gaya bahasa sangat tepat dalam menulis pantun b. Gaya bahasa tepat dalam menulis pantun c. Gaya bahasa kurang tepat dalam menulis pantun	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	d. Gaya bahasa tidak tepat dalam menulis pantun	1	Kurang
Skor Maksimal		16	

KD 8.2 Menulis kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang pernah dibaca atau didengar

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Menulis dongeng sangat sesuai dengan isi dongeng yang dibaca atau didengar	4	Sangat Baik
	b. Menulis dongeng sesuai dengan isi dongeng yang dibaca atau didengar	3	Baik
	c. Menulis dongeng kurang sesuai dengan isi dongeng yang dibaca atau didengar	2	Cukup
	d. Menulis dongeng tidak sesuai dengan isi dongeng yang dibaca atau didengar	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi dalam menulis dongeng	4	Sangat Baik
	b. Organisasi teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi dalam menulis dongeng	3	Baik
	c. Organisasi kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi menulis dongeng	2	Cukup
	d. Organisasi tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi dalam menulis dongeng	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi sangat luas dan sant tepat, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata dalam menulis dongeng	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas dan tepat, efektif, menguasai pembentukan kata dalam menulis dongeng	3	Baik
	c. Diksi terbatas dan kurang tepat, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata dalam menulis dongeng	2	Cukup
	d. Tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam menulis dongeng	1	Kurang
4.	Bahasa dan struktur		
	a. Sangat menguasai struktur tata bahasa, sangat sedikit keasalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan kata-kata yang efektif dalam menulis dongeng	4	Sangat Baik
	b. Struktur penggunaan dan penyusunan kalimat	3	Baik



	<p>sederhana, sedikit kesalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna, cukup efektif dalam menulis dongeng</p> <p>c. Struktur kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, kesalahan tata bahasa yang mengaburkan makna dan kurang efektif dalam menulis dongeng</p> <p>d. Tidak menguasai penggunaan dan penyusunan struktur kalimat, tidak komunikatif, tidak efektif dalam menulis dongeng</p>	2	Cukup
		1	Kurang
5.	<p>Ejaan</p> <p>a. Sangat menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan</p> <p>b. Menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan dengan sedikit kesalahan dalam menulis dongeng</p> <p>c. Kurang menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan dengan banyak kesalahan dalam menulis dongeng</p> <p>d. Tidak menguasai kaidah ejaan penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca dalam menulis dongeng</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang
6.	<p>Ketepatan</p> <p>a. Hal-hal yang ditemukan sangat tepat dengan menulis dongeng</p> <p>b. Hal-hal yang ditemukan tepat dengan menulis dongeng</p> <p>c. Hal-hal yang ditemukan kurang tepat dengan menulis dongeng</p> <p>d. Hal-hal yang diperdengarkan tidak tepat dengan menulis dongeng</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang
6.	<p>Kelengkapan</p> <p>a. Tulisan dongeng sangat lengkap</p> <p>b. Tulisan dongeng lengkap</p> <p>c. Tulisan dongeng kurang lengkap</p> <p>d. Tulisan dongeng tidak lengkap</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang
7.	<p>Kelogisan</p> <p>a. Tulisan dongeng sangat logis</p> <p>b. Tulisan dongeng logis</p> <p>c. Tulisan dongeng kurang logis</p> <p>d. Tulisan dongeng tidak logis</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang
6.	<p>Kerapian</p> <p>a. Tulisan dongeng terbaca, bersih, dan rapi</p> <p>b. Tulisan dongeng terbaca, bersih, tetapi tidak rapi</p> <p>c. Tulisan dongeng terbaca, tidak bersih dan tidak rapi</p> <p>d. Tulisan dongeng tidak terbaca, tidak bersih dan tidak</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang

	rapi		
	Skor Maksimal	24	

## B. Kelas VII Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 9. Memahami wacana lisan melalui kegiatan wawancara	9.1 Menyimpulkan pikiran, pendapat, dan gagasan seorang tokoh/narasumber yang disampaikan dalam wawancara 9.2 Menuliskan dengan singkat hal-hal penting yang dikemukakan narasumber dalam wawancara

(Standar Isi, 2006:5)

KD 9.1 Menyimpulkan pikiran, pendapat, dan gagasan tokoh/narasumber yang disampaikan dalam wawancara

### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis dengan sangat tepat</li> <li>b. Simpulan pikirna, pendapat, dan gagasan ditulis dengan tepat</li> <li>c. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis kurang tepat</li> <li>d. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan tidak ditulis dengan tepat</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis dengan sangat logis</li> <li>b. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis dengan logis</li> <li>c. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis kurang logis</li> <li>d. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis tidak logis</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematian <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis sangat sistematis</li> <li>b. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis sistematis</li> <li>c. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan</li> </ul>	4 3 2	Sangat aik Baik Cukup

	ditulis kurang sistematis d. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis tidak sistematis	1	Kurang
4.	Kelengkapan a. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis sangat lengkap b. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis lengkap c. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis kurang lengkap d. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa a. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan menggunakan kalimat sangat efektif b. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan menggunakan kalimat efektif c. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan menggunakan sebagian kalimat efektif d. Simpulan pikiran, pendapat, dan gagasan tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 9.2 Menuliskan dengan singkat hal-hal yang penting yang dikemukakan narasumber dalam wawancara

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	kategori
1.	Ketepatan a. Hal yang penting ditulis dengan sangat tepat b. Hal yang penting ditulis dengan tepat c. Hal yang penting ditulis kurang tepat d. Hal yang penting tidak ditulis dengan tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan a. Hal yang penting ditulis dengan sangat logis b. Hal yang penting ditulis dengan logis c. Hal yang penting ditulis kurang logis d. Hal yang penting ditulis tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematian		

	a. Hal yang penting ditulis sangat sistematis b. Hal yang penting ditulis sistematis c. Hal yang penting ditulis kurang sistematis d. Hal yang penting ditulis tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan a. Hal yang penting ditulis sangat lengkap b. Hal yang penting ditulis lengkap c. Hal yang penting ditulis kurang lengkap d. Hal yang penting ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa a. Hal yang penting ditulis menggunakan kalimat sangat efektif b. Hal yang penting ditulis menggunakan kalimat efektif c. Hal yang penting ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Hal yang penting ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 10. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman melalui kegiatan menanggapi cerita dan bertelepon	10.1 Menceritakan tokoh idola dengan mengemukakan identitas dan keunggulan tokoh, serta alasan mengidolaknya dengan pilihan kata yang sesuai 10.2 Bertelepon dengan kalimat yang efektif dan bahasa yang santun

(Standar isi, 2006:5)

KD 10.1 Menceritakan tokoh idola dengan mengemukakan identitas dan keunggulan tokoh, serta alasan mengidolaknya dengan pilihan kata yang sesuai

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam menceritakan tokoh idola	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam menceritakan tokoh idola	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang	3	Cukup

	salah/tidak tepat dalam menceritakan tokoh idola		
	d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam menceritakan tokoh idola	2	Kurang
	e. Penggunaan hampir semua pilhan kata yang salah dalam menceritakan tokoh idola	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam menceritakan tokoh idola	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam menceritakan tokoh idola	3	Baik
	c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam menceritakan tokoh idola	2	Cukup
	d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam menceritakan tokoh idola	1	Kurang
3.	Irama		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menceritakan tokoh idola	4	Sangat Baik
	b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam menceritakan tokoh idola	3	Baik
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam menceritakan tokoh idola	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam menceritakan tokoh idola	1	Kurang
4.	Jeda		
	a. Penggunaan jeda sangat tepat dengan situasi dalam menceritakan tokoh idola	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan jeda tepat dengan situasi dalam menceritakan tokoh idola	3	Baik
	a. Penggunaan berapa jeda sedikit salah dalam menceritakan tokoh idola	2	Cukup
	b. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam menceritakan tokoh idola	1	Kurang
5.	Mimik		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menceritakan tokoh idola	4	Sangat Baik
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menceritakan tokoh idola	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam menceritakan tokoh idola	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam menceritakan tokoh idola	1	Kurang
6.	Gerak-gerakKinestetik/Gestur		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menceritakan tokoh idola	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan	3	Baik

	dalam menceritakan tokoh idola		
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menceritakan tokoh idola	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan dalam menceritakan tokoh idola	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

#### KD 10.2 Bertelepon dengan kalimat yang efektif dan bahasa yang santun

##### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilhan kata dan ungkapan tepat dalam bertelpon	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa kata yang tidak tepat dalam bertelpon	4	Baik
	c. Pengunaan sebagian besar kata yang salah/tidak tepat dalam bertelpon	3	Cukup
	d. Pilhan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam bertelpon	2	Kurang
	e. Pengunaan hamper semua kata yang salah dalam bertelpon	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam bertelpon	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam bertelpon	3	Baik
	f. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam bertelpon	2	Cukup
	g. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam bertelpon	1	Kurang
3.	Irama		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam bertelpon	4	Sangat Baik
	b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam bertelpon	3	Baik
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam bertelpon	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam bertelpon	1	Kurang
4.	Jeda		
	a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam bertelpon	4	Sangat Baik

	b. Penggunaan jeda tepat dalam bertelpon c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam bertelpon d. Banyak penggunaan jeda yang salah Penggunaan jeda sangat tepat dalam bertelpon	3 2 1	Baik Cukup Kurang
5.	Mimik a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam bertelpon c. Mimik dipaksakan dalam bertelpon d. Mimik dibuat-buat dalam bertelpon	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gestur a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bertelpon b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bertelpon c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam bertelpon d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam bertelpon	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 11. Memahami wacana tulis melalui kegiatan membaca intensif dan membaca memindai	11.1 Mengungkapkan hal-hal yang dapat diteladani dari buku biografi yang dibaca secara intensif 11.2 Menemukan gagasan utama dalam teks yang dibaca 11.3 Menemukan informasi secara cepat dari tabel/diagram yang dibaca

(Standar isi, 2006:5)

KD 11.1 Mengungkapkan hal-hal yang dapat diteladani dari buku biografi yang dibaca secara intensif

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan a. Hal yang diteladai diungkapkan dengan sangat tepat b. Hal yang diteladai diungkapkan dengan tepat c. Hal yang diteladai diungkapkan kurang tepat	4 3 2	Sangat baik Baik Cukup

	d. Hal yang diteladani diungkapkan dengan tepat	1	Kurang
2.	Kelogisan a. Hal yang diteladani diungkapkan dengan sangat logis b. Hal yang diteladani diungkapkan dengan dengan logis c. Hal yang diteladani diungkapkan dengan kurang logis d. Hal yang diteladani diungkapkan dengan tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematian a. Hal yang diteladani diungkapkan dengan sangat sistematis b. Hal yang diteladani diungkapkan dengan sistematis c. Hal yang diteladani diungkapkan dengan kurang sistematis d. Hal yang diteladani diungkapkan dengan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan a. Hal yang diteladani diungkapkan dengan sangat lengkap b. Hal yang diteladani diungkapkan dengan lengkap c. Hal yang diteladani diungkapkan dengan kurang lengkap d. Hal yang diteladani diungkapkan dengan tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa a. Hal yang diteladani diungkapkan dengan menggunakan kalimat sangat efektif b. Hal yang diteladani diungkapkan dengan menggunakan kalimat efektif c. Hal yang diteladani diungkapkan dengan menggunakan sebagian kalimat efek d. Hal yang diteladani diungkapkan dengan tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 11.2 Menemukan gagasan utama dalam teks yang dibaca

Rubrik Penilaian



No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan a. Gagasan utama dituliskan dengan sangat tepat b. Gagasan utama dituliskan dengan tepat c. Gagasan utama dituliskan kurang tepat d. Gagasan utama tidak dituliskan dengan tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan a. Gagasan utama dituliskan dengan sangat logis b. Gagasan utama dituliskan dengan logis c. Gagasan utama dituliskan kurang logis d. Gagasan utama dituliskan tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematian a. Gagasan utama dituliskan sangat sistematis b. Gagasan utama dituliskan sistematis c. Gagasan utama dituliskan kurang sistematis d. Gagasan utama dituliskan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan a. Gagasan utama dituliskan sangat lengkap b. Gagasan utama dituliskan lengkap c. Gagasan utama dituliskan kurang lengkap d. Gagasan utama dituliskan tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa a. Gagasan utama dituliskan menggunakan kalimat sangat efektif b. Gagasan utama dituliskan menggunakan kalimat efektif c. Gagasan utama dituliskan menggunakan sebagian kalimat efektif d. Gagasan utama dituliskan tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 11.3 Menemukan informasi secara cepat dari tabel/diagram yang dibaca

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan a. Menemukan informasi ditulis dengan sangat tepat pada tabel/diagram yang dibaca b. Menemukan informasi ditulis dengan tepat pada tabel/diagram yang dibaca c. Menemukan informasi ditulis kurang tepat pada tabel/diagram yang dibaca d. Menemukan informasi tidak ditulis dengan tepat pada tabel/diagram yang dibaca	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan a. Menemukan informasi ditulis dengan sangat logis b. Menemukan informasi ditulis dengan logis c. Menemukan informasi ditulis kurang logis d. Menemukan informasi ditulis tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematian a. Menemukan informasi ditulis sangat sistematis b. Menemukan informasi ditulis sistematis c. Menemukan informasi ditulis kurang sistematis d. Menemukan informasi ditulis tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan a. Menemukan informasi ditulis sangat lengkap b. Menemukan informasi ditulis lengkap c. Menemukan informasi ditulis kurang lengkap d. Menemukan informasi ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa a. Menemukan informasi ditulis menggunakan kalimat sangat efektif b. Menemukan informasi ditulis menggunakan kalimat efektif c. Menemukan informasi ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Menemukan informasi ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang

	Skor Maksimal	20	
--	---------------	----	--

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 12. Mengungkapkan berbagai informasi dalam bentuk narasi dan pesan singkat	12.1 Mengubah teks wawancara menjadi narasi dengan memperhatikan cara penulisan kalimat langsung dan tak langsung 12.2 Menulis pesan singkat sesuai dengan isi dengan menggunakan kalimat efektif dan bahasa yang santun

(Standar isi, 2006:5)

KD 12.1 Mengubah teks wawancara menjadi narasi dengan memperhatikan cara penulisan kalimat langsung dan tak langsung.

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Isi narasi sangat sesuai dengan tema wawancara</li> <li>b. Isi narasi sesuai dengan tema wawancara</li> <li>c. Isi narasi kurang sesuai dengan tema wawancara</li> <li>d. Isi narasi tidak sesuai dengan tema wawancara</li> </ul>	4 3 3 3	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Organisasi sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi dalam narasi</li> <li>b. Organisasi teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi dalam narasi</li> <li>c. Organisasi kurang teratur dan rapi, kurang elas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi dalam narasi</li> <li>d. Organisasi tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi dalam narasi</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diksi sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat dalam narasi</li> <li>b. Diksi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat dalam narasi</li> <li>c. Diksi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat dalam narasi</li> <li>d. Diksi tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam narasi</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Bahasa /Struktur		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sangat menguasai tata bahasa, sangat sedikit kesalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan kata-kata dalam narasi</li> <li>b. Penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna dalam narasi</li> <li>c. Kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana, kesalahan tata bahasa yang mengaburkan makna dalam narasi</li> <li>d. Tidak menguasai penggunaan dan penyusunan kalimat, tidak komunikatif dalam narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
5.	<p>Ejaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sangat menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dalam narasi</li> <li>b. Menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dengan sedikit kesalahan dalam narasi</li> <li>c. Kurang menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dengan banyak kesalahan dalam narasi</li> <li>d. Tidak menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca dalam narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
6.	<p>Kerapian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tulisan terbaca, bersih, dan rapi dalam narasi</li> <li>b. Tulisan terbaca, bersih, tetapi tidak rapi dalam narasi</li> <li>c. Tulisan terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam narasi</li> <li>d. Tulisan tidak terbaca, tidak bersih dan tidak rapi dalam narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
	Skor Maksimal	24	

KD 12.2 Menulis pesan singkat sesuai dengan isi dengan menggunakan kalimat efektif dan bahasa yang santun

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	<p>Ketepatan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Isi pesan ditulis dengan sangat tepat kalimat efektif dan bahasa yang santun</li> <li>b. Isi pesan ditulis tepat dengan kalimat efektif dan bahasa yang santun</li> <li>c. Isi pesan pesan ditulis kurang tepat kalimat efektif dan bahasa santun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> </ul>

	d. Isi pesan tidak ditulis dengan tepat kalimat efektif dan bahasa yang santun	1	Kurang
2.	Kelogisan a. Pesan ditulis dengan sangat logis b. Pesan ditulis dengan logis c. Pesan ditulis kurang logis d. Pesan ditulis tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistematian a. Pesan ditulis sangat sistematis b. Pesan ditulis sistematis c. Pesan ditulis kurang sistematis d. Pesan ditulis tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan a. Pesan ditulis sangat lengkap b. Pesan ditulis lengkap c. Pesan ditulis kurang lengkap d. Pesan ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Bahasa a. Pesan menggunakan kalimat sangat efektif b. Pesan menggunakan kalimat efektif c. Pesan menggunakan sebagian kalimat efektif d. Pesan tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Santun a. Bahasa pesan sangat santun b. Bahasa pesan santun c. Bahasa pesan kurang santun d. Bahasa pesan tidak santun	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	24	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 13. Memahami pembacaan puisi	13.1 Menanggapi cara pembacaan puisi 13.2 Merefleksi isi puisi yang dibacakan

(Standar Isi, 2006:6)

KD 13.1 Menanggapi cara pembacaan puisi

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>b. Beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>c. Sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>e. Penggunaan hampir semua kata yang salah dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p> <p>Sangat Kurang</p>
2.	<p>Lafal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Irama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Jeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>b. Penggunaan jeda tepat dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> <li>d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam menanggapi cara pembacaan puisi</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Mimik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi</li> </ul>	<p>4</p>	<p>Sangat Baik</p>

	dalam menanggapi cara pembacaan puisi		
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menanggapi cara pembacaan puisi	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan situasi dalam menanggapi cara pembacaan puisi	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam menanggapi cara pembacaan puisi	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/kinestetik/gesture		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi cara pembacaan puisi	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi cara pembacaan puisi	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam menanggapi cara pembacaan puisi	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

### KD 13.2 Merefleksi isi puisi yang dibaca

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata kata dan ungkapan tepat dalam merefleksi isi puisi yang dibaca	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa kata yang tidak tepat dalam merefleksi isi puisi yang dibaca	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar kata yang salah/tidak tepat dalam merefleksi isi puisi yang dibaca	3	Cukup
	d. Pilhan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam merefleksi isi puisi yang dibaca	2	Kurang
	e. Penggunaan hampir semua kata yang salah dalam merefleksi isi puisi yang dibaca	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas	3	Baik
	c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas	2	Cukup
	d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak	1	Kurang

	jelas		
3.	<p>Irama</p> <p>a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>b. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>d. Semua irama tidaks esuai dengan situasi dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	<p>Jeda</p> <p>a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>b. Penggunaan jeda tepat dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	<p>Mimik</p> <p>a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>c. Mimik dipaksakan dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>d. Mimik dibuat-buat dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	<p>Gerak-gerak/Kinestetik/Gestur</p> <p>a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam merefleksi isi puisi yang dibaca</p> <p>d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan dalam merefleksi isi puisi yang dibaca.</p>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara	14.1 Menanggapi cara pembacaan cerpen



14. Mengungkapkan tanggapan terhadap pembacaan cerpen	14.2 Menjelaskan hubungan latar suatu cerpen dengan relaitas socpilihan katapilhan ial (Standar Isi, 2006:6)
---	---

KD 14.1 Menanggapi cara pembacaan cerpen

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam menanggapi cara pembacaan cerpen b. Penggunaan beberapa kata yang tidak tepat dalam menanggapi cara pembacaan cerpen c. Pengunaan sebagian besar kata yang salah/tidak tepat dalam menanggapi cara pembacaan cerpen d. Pilhan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam menanggapi cara pembacaan cerpen e. Pengunaan hampir semua kata yang salah dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	5 4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang Sangat Kurang
2.	Lafal a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam menanggapi cara pembacaan cerpen b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam menanggapi cara pembacaan cerpen c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam menanggapi cara pembacaan cerpen d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Irama a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan cerpen b. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan cerpen c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan cerpen d. Semua irama tidaks esuai dengan situasi dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Jeda a. Pengunaan jeda sangat tepat dalam menanggapi cara pembacaan cerpen b. Pengunaan jeda tepat dalam menanggapi cara	4 3	Sangat Baik Baik

	pembacaan cerpen		
	c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	2	Cukup
	d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	1	Kurang
5.	Mimik/penghayatan		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	4	Sangat Baik
	b. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/kinestetik/gesture		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam menanggapi cara pembacaan cerpen	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

KD 14.2 Menjelaskan hubungan latar suatu cerpen dengan realitas sosial

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan		
	a. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis dengan sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis dengan tepat	3	Baik
	c. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis kurang tepat	2	Cukup
	d. Penjelasan latar suatu cerpen tidak ditulis dengan tepat	1	Kurang

2.	Kelogisan		
	a. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis dengan sangat logis	4	Sangat Baik
	b. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis dengan logis	3	Baik
	c. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis kurang logis	2	Cukup
3.	d. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis tidak logis	1	Kurang
	Kesistemtisan		
	a. Penjelsan latar suatu cerpen ditulis sangat sistematis	4	Sangat Baik
	b. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis sistematis	3	Baik
4.	c. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis kurang sistematis	2	Cukup
	d. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis tidak sistematis	1	Kurang
	Kelengkapan		
	a. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis sangat lengkap	4	Sangat Baik
5.	b. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis lengkap	3	Baik
	c. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis kurang lengkap	2	Cukup
	d. Penjelasan latar suatu cerpen ditulis tidak lengkap	1	Kurang
	Bahasa		
	a. Penjelasan latar suatu cerpen menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. Penjelasan latar suatu cerpen menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Penjelasan latar suatu cerpen mengunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Penjelasan latar suatu cerpen tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 15. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan buku cerita	15.1 Membaca indah puisi dengan menggunakan irama, volume suara, mimik, kinesik yang sesuai dengan isi puisi

	15.2 Menemukan realitas kehidupan anak yang terefleksi dalam buku cerita anak baik asli maupun terjemahan
--	---

(Standar Isi, 2006:6)

KD 15.1 Membaca indah puisi dengan menggunakan irama, volume suara, mimik, kinesik yang sesuai dengan isi puisi

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Lafal <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tidak terdapat kesalahan pelafalan dalam membaca indah puisi</li> <li>b. Terdapat 1-5 unsur kesalahan pelafalan dalam membaca indah puisi</li> <li>c. Kesalahan pelafalan unsur 50%, tetapi tidak mengganggu konsentrasi dalam membaca indah puisi</li> <li>d. Kesalahan pelafalan unsur 75%- 90%, sehingga mengganggu konsentrasi dalam membaca indah puisi</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2..	Nada (khusuk, marah, senang, tertawa, sinis) <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Nada suara sangat sesuai dengan pembacaan puisi</li> <li>b. Sebagian besar (75%) nada sesuai dengan pembacaan puisi yang dibaca.</li> <li>c. Sebagian (50%) nada sesuai dengan pembacaan puisi.</li> <li>d. Sebagian kecil (25%) nada sesuai dengan pembacaan puisi.</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3..	Ritme/Tekanan (naik turun, panjang pendek, lambat/cepat, keras lembut ucapan bunyi bahasa dengan dengan teratur, berhenti) <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penggunaan jeda dan tempo dalam mengucapkan suku kata, kata, bahkan kalimat sangat tepat dalam pembacaan puisi</li> <li>b. Terdapat 1-5 penggunaan jeda dan tempo suku kata, kata, bahkan kalimat kurang tepat dalam pembacaan puisi</li> <li>c. Sebagian (50%) penggunaan jeda dan tempo masih kurang tepat dalam pembacaan puisi</li> <li>d. Penggunaan jeda dan tempo (75%-90%) tidak sesuai dalam pembacaan puisi</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang

4.	Intonasi (tinggi rendah, datar, berbisik, berteriak-teriak) a. Intonasi sangat sesuai dengan pembacaan puisi b. Intonasi sesuai dengan pembacaan puisi c. Intonasi kurang sesuai dengan pembacaan puisi d. Intonasi tidak sesuai dengan pembacaan puisi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Penghayatan/mimik a. Mimik sangat sesuai dengan pembacaan puisi b. Mimik sesuai dengan pembacaan puisi c. Mimik kurang sesuai dengan pembacaan puisi d. Mimik tidak sesuai dengan pembacaan puisi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Gestur a. Gerak sangat sesuai dengan pesan puisi b. Gerak sesuai dengan pesan puisi c. Gerak kurang sesuai dengan pesan puisi d. Gerak tidak sesuai dengan pesan puisi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Penampilan a. Penampilan sangat sesuai dengan pembacaan puisi b. Penampilan sesuai dengan pembacaan puisi c. Penampilan kurang sesuai dengan pembacaan puisi d. Penampilan tidak sesuai dengan pembacaan puisi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
Skor Maksimal		28	

KD 15.2 Menemukan realitas kehidupan anak yang terefleksi dalam buku cerita anak baik asli maupun terjemahan

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan a. Realitas kehidupan ditulis dengan sangat tepat b. Realitas kehidupan ditulis dengan tepat c. Realitas kehidupan ditulis kurang tepat d. Realitas kehidupan tidak ditulis dengan tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan		

	a. Realitas kehidupan ditulis dengan sangat logis	4	Sangat Baik
	b. Realitas kehidupan ditulis dengan logis	3	Baik
	c. Realitas kehidupan ditulis kurang logis	2	Cukup
	d. Realitas kehidupan ditulis tidak logis	1	Kurang
3.	Kesistematisan		
	a. Realitas kehidupan ditulis sangat sistematis	4	Sangat Baik
	b. Realitas kehidupan ditulis sistematis	3	Baik
	c. Realitas kehidupan ditulis kurang sistematis	2	Cukup
	d. Realitas kehidupan ditulis tidak sistematis	1	Kurang
4.	Kelengkapan		
	a. Realitas kehidupan ditulis sangat lengkap	4	Sangat Baik
	b. Realitas kehidupan ditulis lengkap	3	Baik
	c. Realitas kehidupan ditulis kurang lengkap	2	Cukup
	d. Realitas kehidupan ditulis tidak lengkap	1	Kurang
5.	Bahasa		
	a. Realitas kehidupan menggunakan bahasa kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. Realitas kehidupan menggunakan bahasa kalimat efektif	3	Baik
	c. Realitas kehidupan menggunakan bahasa sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Realitas kehidupan tidak menggunakan bahasa kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis	16.1 Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam
16. Mengungkapkan keindahan alam dan pengalaman melalui kegiatan menulis kreatif puisi	16.2 Menulis kreatif puisi berkenaan dengan peristiwa yang pernah dialami

(Standar Isi, 2006:6)

KD 16.1 Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1	<b>STRUKTUR FISIK PUISI</b>		
	<b>A. Diksi</b>		

	<p>a. Penggunaan diksi memunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sangat sesuai dengan menulis kreatif puisi.</p> <p>b. Penggunaan diksi memunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan menulis kreatif puisi</p> <p>c. Penggunaan diksi memunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata kurang sesuai dengan menulis kreatif puisi</p> <p>d. Penggunaan diksi tidak memunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan menulis kreatif puisi</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>B. Pengimajian</b></p> <p>a. Pengimajian yang digunakan tepat, sehingga penggambaran perasaan tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.</p> <p>b. Pengimajian bermakna, tetapi penggambaran perasaan belum tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.</p> <p>c. Pengimajian kurang bermakna, tetapi masih bisa dipahami dan kurang menggambarkan perasaan, terdapat citraan yang cukup mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.</p> <p>d. Pengimajian yang ditunjukkan sama sekali tidak menggambarkan perasaan dan tidak bermakna tidak terdapat citraan sama sekali</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>C. Kata Konkret</b></p> <p>a. Terdapat banyak sekali kata konkret yang digunakan memiliki makna dan menimbulkan imaji.</p> <p>b. Kata konkret yang digunakan memiliki makna, tetapi kurang menimbulkan imaji.</p> <p>c. Kata konkret kurang memiliki makna dan kurang menimbulkan imaji.</p> <p>d. Kasa konkret tidak memiliki makna dan tidak menimbulkan imaji.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>D. Pemanfaatan Gaya Bahasa/Majas (Bahasa Figuratif), Bahasa kias</b></p> <p>a. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sangat sesuai dengan isi puisi, menambah estetika dan mampu menciptakan ekspresi.</p> <p>b. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sesuai dengan isi puisi, cukup menambah estetika dan cukup menciptakan ekspresi.</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p>

	c. Gaya bahasa yang digunakan dapat meningkatkan konotasi, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi, kurang menambah estetika dan kurang menciptakan estetika.	2	Cukup
	d. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang tidak sesuai dengan isi puisi, tidak menambah estetika dan tidak menciptakan ekspresi.	1	Kurang
	<b>E. Rima (pengulangan bunyi dalam baris/larik/pada akhir baris atau bait)</b>		
	a. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada semua (4) larik dan bait yang dapat menimbulkan pesan yang sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada tiga bait yang dapat menimbulkan pesan yang sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	c. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada 1-2 bait yang dapat menimbulkan pesan yang kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Rima atau pengulangan bunyi tidak ada, sehingga tidak dapat menimbulkan pesan dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>F. Judul</b>		
	a. Judul sangat mencerminkan seluruh isi, mempertimbangkan aspek keindahan, dan padat.	4	Sangat Baik
	b. Judul mencerminkan seluruh isi, keindahan, dan padat.	3	Baik
	c. Judul cukup mencerminkan seluruh isi, cukup mempertimbangkan keindahan, dan cukup padat.	2	Cukup
	d. Judul tidak mencerminkan isi, tidak mempertimbangkan keindahan, dan tidak padat	1	Kurang
	<b>G. Tata Wajah</b>		
	a. Tata wajah memperlihatkan bait-bait	3	Baik
	b. Tata wajah kurang memperlihatkan bait-bait	2	Cukup
	c. Tata wajah tidak memperlihatkan bait-bait	1	Kurang
	<b>Skor Maksimal</b>	27	

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
II	<b>STRUKTUR BATIN PUISI</b>		
	<b>A. Kesesuaian Tema dengan Isi Puisi</b>		
	a. Tema yang dipilih mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta isi dengan tema sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Tema yang dipilih baik mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta, kesesuaian isi puisi dengan tema .	3	Baik
	c. Tema yang dipilih kurang mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup



	<b>d.</b> Tema yang dipilih tidak mempunyai arti yang lugas, objektif, khusus, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>B. Amanat yang Ingin Disampaikan</b>		
	a. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	c. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	<b>d.</b> Amanat yang disampaikan tidak mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>C. Perasaan (<i>feeling</i>)</b>		
	a. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang sangat berdampak penghayatan pada pembaca.	4	Sangat Baik
	b. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang berdampak penghayatan pada pembaca.	3	Baik
	c. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tetapi kurang berdampak penghayatan pada pembaca.	2	Cukup
	<b>d.</b> Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tidak berdampak penghayatan pada pembaca.	1	Kurang
	<b>D. Nada dan Suasana</b>		
	a. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas sangat berdampak psikologis pada pembaca.	4	Sangat Baik
	b. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, berdampak psikologis pada pembaca.	3	Baik
	c. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas kurang berdampak psikologis pada pembaca.	2	Cukup
	<b>d.</b> Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, tidak berdampak psikologis pada pembaca.	1	Kurang
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>16</b>	

KD 16.2 Menulis kreatif puisi berkenaan dengan peristiwa yang pernah dialami

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1	<b>STRUKTUR FISIK PUISI</b>		
	<b>A. Diksi</b>		

	<p>a. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sangat sesuai dengan isi puisi.</p> <p>b. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan isi puisi.</p> <p>c. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata kurang sesuai dengan isi puisi.</p> <p>d. Penggunaan diksi tidak mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan isi puisi.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p> <p>Sangat Kurang</p>
	<p><b>B. Pengimajian</b></p> <p>a. Pengimajian yang digunakan tepat, sehingga penggambaran perasaan tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.</p> <p>b. Pengimajian bermakna, tetapi penggambaran perasaan belum tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.</p> <p>c. Pengimajian kurang bermakna, tetapi masih bisa dipahami dan kurang menggambarkan perasaan, terdapat citraan yang cukup mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.</p> <p>d. Pengimajian yang ditunjukkan sama sekali tidak menggambarkan perasaan dan tidak bermakna tidak terdapat citraan sama sekali</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>C. Kata Konkret</b></p> <p>a. Terdapat banyak sekali kata konkret yang digunakan memiliki makna dan menimbulkan imaji.</p> <p>b. Kata konkret yang digunakan memiliki makna, tetapi kurang menimbulkan imaji.</p> <p>c. Kata konkret kurang memiliki makna dan kurang menimbulkan imaji.</p> <p>d. Kasa konkret tidak memiliki makna dan tidak menimbulkan imaji.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>D. Pemanfaatan Gaya Bahasa/Majas (Bahasa Figuratif), bahasa kias</b></p> <p>a. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sangat sesuai dengan isi puisi, menambah estetika dan mampu menciptakan ekspresi.</p> <p>b. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sesuai dengan isi puisi, cukup menambah estetika dan cukup</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p>

	menciptakan ekspresi.		
	c. Gaya bahasa yang digunakan dapat meningkatkan konotasi, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi, kurang menambah estetika dan kurang menciptakan estetika.	2	Cukup
	d. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang tidak sesuai dengan isi puisi, tidak menambah estetika dan tidak menciptakan ekspresi.	1	Kurang
	<b>E. Rima (pengulangan bunyi dalam baris/larik/pada akhir baris atau bait)</b>		
	a. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada semua (4) larik dan bait yang dapat menimbulkan pesan yang sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada tiga bait yang dapat menimbulkan pesan yang sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	c. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada 1-2 bait yang dapat menimbulkan pesan yang kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Rima atau pengulangan bunyi tidak ada, sehingga tidak dapat menimbulkan pesan dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>F. Judul</b>		
	a. Judul sangat mencerminkan seluruh isi, mempertimbangkan aspek keindahan, dan padat.	5	Sangat Baik
	b. Judul mencerminkan seluruh isi, keindahan, dan padat.	4	Baik
	c. Judul cukup mencerminkan seluruh isi, cukup mempertimbangkan keindahan, dan cukup padat.	3	Cukup
	d. Judul tidak mencerminkan isi, tidak mempertimbangkan keindahan, dan tidak padat	2	Kurang
		1	Sangat Kurang
	<b>G. Tata wajah</b>		
	a. Tata wajah memperlihatkan bait-bait	4	Sangat Baik
	b. Tata wajah kurang memperlihatkan bait-bait	3	Baik
	c. Tata wajah tidak memperlihatkan bait-bait	2	Cukup
		1	Kurang
	Skor Maksimal	29	

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
II	<b>STRUKTUR BATIN PUISI</b>		
	<b>A. Kesesuaian Tema dengan Isi Puisi</b>		
	a. Tema yang dipilih mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta isi dengan tema sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Tema yang dipilih baik mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta, kesesuaian isi puisi dengan tema .	3	Baik
	c. Tema yang dipilih kurang mempunyai arti yang lugas, objektif,	2	Cukup

	dan khusus, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi. <b>d.</b> Tema yang dipilih tidak mempunyai arti yang lugas, objektif, khusus, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>B. Amanat yang Ingin Disampaikan</b> a. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sangat sesuai dengan isi puisi. b. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sesuai dengan isi puisi. c. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi. <b>d.</b> Amanat yang disampaikan tidak mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	<b>C. Perasaan (<i>feeling</i>)</b> a. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang sangat berdampak penghayatan pada pembaca. b. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang berdampak penghayatan pada pembaca. c. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tetapi kurang berdampak penghayatan pada pembaca. <b>d.</b> Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tidak berdampak penghayatan pada pembaca.	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	<b>D. Nada dan Suasana</b> a. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas sangat berdampak psikologis pada pembaca. b. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, berdampak psikologis pada pembaca. c. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas kurang berdampak psikologis pada pembaca. <b>d.</b> Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, tidak berdampak psikologis pada pembaca.	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>16</b>	

## e. Kelas VIII Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 1. Memahami wacana lisan berbentuk laporan	1.1 Menganalisis laporan 1.2 Menanggapi isi laporan

(Standar Isi, 2006:7)

KD 1.1 Menganalisis laporan

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Laporan dianalisis sangat sesuai dengan isi b. Laporan dianalisis sesuai dengan isi c. Laporan dianalisis kurang sesuai dengan isi d. Laporan dianalisis tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Laporan sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi b. Laporan teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi c. Laporan kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi d. Laporan tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi a. Diksi laporan sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat b. Diksi laporan luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat c. Diksi laporan terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat d. Laporan tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Ketepatan		

	a. Laporan yang dianalisis sangat tepat b. Laporan yang dianalisis tepat c. Laporan yang dianalisis kurang tepat d. Laporan yang dianalisis tidak tepat	4 3 2 1	Sangat Baik baik Cukup Kurang
5.	Kelogisan a. Laporan yang dianalisis sangat logis b. Laporan yang dianalisis logis c. Laporan yang dianalisis kurang logis d. Laporan yang dianalisis tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kesistematian a. Laporan yang dianalisis sangat sistematis b. Laporan yang dianalisis sistematis c. Laporan yang dianalisis kurang sistematis d. Laporan yang dianalisis tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Kelengkapan a. Laporan yang dianalisis sangat lengkap b. Laporan yang dianalisis lengkap c. Laporan yang dianalisis kurang lengkap d. Laporan yang dianalisis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
8..	Bahasa a. Laporan yang dianalisis menggunakan kalimat sangat efektif b. Laporan yang dianalisis menggunakan kalimat efektif c. Laporan yang dianalisis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Laporan yang dianalisis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	36	

### KD 1.2 Menanggapi isi laporan

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Laporan ditanggapi sangat sesuai dengan isi b. Laporan ditanggapi sesuai dengan isi c. Laporan ditanggapi kurang sesuai dengan isi d. Laporan ditanggapi tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Laporan ditanggapi sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis,	4	Sangat Baik

	<p>koheisi tinggi</p> <p>b. Laporan ditanggapi teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, koheisi tinggi</p> <p>c. Laporan ditanggapi kurang teratur dan rapi, kurang elastis, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang koheisi</p> <p>d. Laporan ditanggapi tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada koheisi</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Diksi</p> <p>a. Laporan ditanggapi sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat</p> <p>b. Laporan ditanggapi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat</p> <p>c. Laporan ditanggapi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat</p> <p>d. Laporan ditanggapi tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Ketepatan</p> <p>a. Laporan yang dituliskan sangat tepat</p> <p>b. Laporan yang dituliskan tepat</p> <p>c. Laporan yang dituliskan kurang tepat</p> <p>d. Laporan yang dituliskan tidak tepat</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Kelogisan</p> <p>a. Laporan yang ditulis sangat logis</p> <p>b. Laporan yang ditulis logis</p> <p>c. Laporan yang ditulis kurang logis</p> <p>d. Laporan yang diringkas tidak logis</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
6.	<p>Kesistematian</p> <p>a. Laporan yang ditanggapi sangat sistematis</p> <p>b. Laporan yang ditanggapi sistematis</p> <p>c. Laporan yang ditanggapi kurang sistematis</p> <p>d. Laporan yang ditanggapi tidak sistematis</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
7.	<p>Kelengkapan</p> <p>a. Laporan yang ditanggapi sangat lengkap</p> <p>b. Laporan yang ditanggapi lengkap</p> <p>c. Laporan yang ditanggapi kurang lengkap</p> <p>d. Laporan yang ditanggapi tidak lengkap</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
8..	<p>Bahasa</p> <p>a. Laporan yang ditanggapi menggunakan kalimat sangat efektif</p> <p>b. Laporan yang ditanggapi menggunakan kalimat</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p>

	efektif		
	c. Laporan yang ditanggapi menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Laporan yang ditanggapi tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	36	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 1 Mengungkap berbagai informasi melalui wawancara dan presesntasi laporan	1.1 Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memeperhatikan etika berwawancara 1.2 Menyapaikan laporan secara lisan dengan bahasa yang baik dan benar

(Standar Isi, 2006:7)

KD 2.1 Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memerhatikan etika berwawancara

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam berwawancara b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam berwawancara c. Pengunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam berwawancara d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam berwawancara e. Pengunaan hampir semua pilihan kata yang salah dalam berwawancara	5 4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang Sangat Kurang
2.	Lafal a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam berwawancara b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam berwawancara c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam berwawancara d. Hamper semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam berwawancara	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Xukup Kurang
3.	Irama a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi	4	Sangat Baik



	berwawancara		
	b. Semua irama sesuai dengan situasi wawancara	3	Baik
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam wawancara	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam wawancara	1	Kurang
4.	Jeda		
	a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam wawancara	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan jeda tepat dalam wawancara	3	Baik
	c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam wawancara	2	Cukup
	d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam wawancara	1	Kurang
5.	Mimik		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam wawancara	4	Sangat Baik
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam wawancara	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam wawancara	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam wawancara	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gestur		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam wawancara	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam wawancara	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam wawancara	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam wawancara	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

KD 2.2 Menyampaikan laporan secara lisan dengan bahasa yang baik dan benar

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam menyampaikan laporan	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam menyampaikan laporan	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang	3	Cukup

	<p>salah/tidak tepat dalam menyampaikan laporan</p> <p>d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat dalam menyampaikan laporan terbatas</p> <p>e. Penggunaan hampir semua kata yang salah dalam menyampaikan laporan</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Kurang</p> <p>Sangat Kurang</p>
2.	<p>Lafal</p> <p>a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam menyampaikan laporan</p> <p>b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam menyampaikan laporan</p> <p>c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam menyampaikan laporan</p> <p>d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam menyampaikan laporan</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Xukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Irama</p> <p>a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menyampaikan laporan</p> <p>b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam menyampaikan laporan</p> <p>c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam menyampaikan laporan</p> <p>d. Semua irama tidaks esuai dengan situasi dalam menyampaikan laporan</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Jeda</p> <p>a. Pengunaan jeda sangat tepat dalam menyampaikan laporan</p> <p>b. Pengunaan jeda tepat dalam menyampaikan laporan</p> <p>c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam menyampaikan laporan</p> <p>d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam menyampaikan laporan</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Mimik</p> <p>a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menyampaikan laporan</p> <p>b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menyampaikan laporan</p> <p>c. Mimik dipaksakan dalam menyampaikan laporan</p> <p>d. Mimik dibuat-buat dalam menyampaikan laporan</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
6.	<p>Gerak-gerak/Kinestetik/Gestur</p> <p>a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menyampaikan laporan</p> <p>b. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p>

	diucapkan dalam menyampaikan laporan		
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menyampaikan laporan	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam menyampaikan laporan	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca memindai, membaca cepat	3.1 Menemukan informasi secara cepat dan tepat dari ensiklopedia.buku telepon dengan membaca memindai 3.2 Menemukan tempat atau arah dalam konteks yang sebenarnya sesuai dengan yang tertera pada denah 3.3 Menyimpulkan isi suatu teks dengan membaca cepat 250 kata per menit

(Standar Isi, 2006:7)

KD 3.1 Menemukan informasi secara cepat dan tepat dari ensiklopedia.buku telepon dengan membaca memindai

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Isi informasi sangat sesuai dengan ensiklopedia	4	Sangat Baik
	b. Isi informasi sesuai dengan ensiklopedia	3	Baik
	c. Isi informasi kurang sesuai dengan ensiklopedia	2	Cukup
	d. Isi informasi tidak sesuai dengan ensiklopedia	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Isi informasi sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi dalam ensiklopedia	4	Sangat Baik
	b. Isi informasi teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi dalam ensiklopedia	3	Baik
	c. Isi informasi kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi dalam ensiklopedia	2	Cukup
	d. Isi informasi tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi dalam ensiklopedia	1	Kurang

3.	<p>Diksi</p> <p>a. Diksi pada isi informasi sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat dalam ensiklopedia</p> <p>b. Diksi pada isi informasi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat dalam ensiklopedia</p> <p>c. Diksi pada isi informasi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat dalam ensiklopedia</p> <p>d. Diksi pada isi informasi tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam ensiklopedia</p>	4    3    2    1	Sangat Baik    Baik    Cukup    Kurang
4.	<p>Ketepatan</p> <p>a. Informasi yang dituliskan sangat tepat dalam ensiklopedia</p> <p>b. Informasi yang dituliskan tepat dalam ensiklopedia</p> <p>c. Informasi yang dituliskan kurang tepat dalam ensiklopedia</p> <p>d. Informasi yang dituliskan tidak tepat dalam ensiklopedia</p>	4    3    2    1	Sangat Baik    Baik    Cukup    Kurang
5.	<p>Kelogisan</p> <p>a. Informasi yang ditulis sangat logis dalam ensiklopedia</p> <p>b. Informasi yang ditulis logis dalam ensiklopedia</p> <p>c. Informasi yang ditulis kurang logis dalam ensiklopedia</p> <p>d. Informasi yang diringkas tidak logis dalam ensiklopedia</p>	4    3    2    1	Sangat Baik    Baik    Cukup    Kurang
6.	<p>Kesistematian</p> <p>a. Informasi yang dituliskan sangat sistematis dalam ensiklopedia</p> <p>b. Informasi yang dituliskan sistematis dalam ensiklopedia</p> <p>c. Informasi yang dituliskan kurang sistematis dalam ensiklopedia</p> <p>d. Informasi yang dituliskan tidak sistematis dalam ensiklopedia</p>	4    3    2    1	Sangat Baik    Baik    Cukup    Kurang
7.	<p>Kelengkapan</p> <p>a. Informasi yang ditulis sangat lengkap dalam ensiklopedia</p> <p>b. Informasi yang ditulis ditulis lengkap dalam</p>	4    3	Sangat Baik    Baik

	ensiklopedia		
	c. Informasi yang ditulis ditulis kurang lengkap dalam ensiklopedia	2	Cukup
	d. Informasi yang ditulis ditulis tidak lengkap dalam ensiklopedia	1	Kurang
8.	Bahasa		
	a. Informasi yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif dalam ensiklopedia	4	Sangat Baik
	b. Informasi yang ditulis menggunakan kalimat efektif dalam ensiklopedia	3	Baik
	c. Informasi yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif dalam ensiklopedia	2	Cukup
	d. Informasi yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif dalam ensiklopedia	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD 3.2 Menemukan tempat atau arah dalam konteks yang sebenarnya sesuai dengan yang tertera pada denah

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Menemukan tempat sangat sesuai dengan konteks	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tempat sesuai dengan konteks	3	Baik
	c. Menemukan tempat kurang sesuai dengan konteks	2	Cukup
	d. Menemukan tempat tidak sesuai dengan konteks	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Menemukan tempat sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tempat teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi	3	Baik
	c. Menemukan tempat kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi	2	Cukup
	d. Menemukan tempat tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi sangat luas dan sangat tepat, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata	4	Sangat Baik

	dalam menemukan tempat		
	b. Diksi luas dan tepat, efektif, menguasai pembentukan kata dalam menemukan tempat	3	Baik
	c. Diksi terbatas dan kurang tepat kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata dalam menemukan tempat	2	Cukup
	d. Diksi tidak memahami dan tidak menguasai diksi pembentukan kata dalam menemukan tempat	1	Kurang
4.	Ketepatan		
	a. Menemukan tempat dituliskan sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tempat dituliskan tepat	3	baik
	c. Menemukan tempat dituliskan kurang tepat	2	Cukup
	d. Menemukan tempat dituliskan tidak tepat	1	Kurang
5.	Kelogisan		
	a. Menemukan tempat ditulis sangat logis	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tempat ditulis logis	3	Baik
	c. Menemukan tempat ditulis kurang logis	2	Cukup
	d. Menemukan tempat diringkas tidak logis	1	Kurang
6.	Kesistemtisan		
	a. Menemukan tempat dituliskan sangat sistematis	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tempat dituliskan sistematis	3	Baik
	c. Menemukan tempat dituliskan kurang sistematis	2	Cukup
	d. Menemukan tempat dituliskan tidak sistematis	1	Kurang
7.	Kelengkapan		
	a. Menemukan tempat ditulis sangat lengkap	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tempat ditulis ditulis lengkap	3	Baik
	c. Menemukan tempat ditulis ditulis kurang lengkap	2	Cukup
	d. Menemukan tempat ditulis ditulis tidak lengkap	1	Kurang
8..	Bahasa		
	a. Menemukan tempat ditulis menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tempat ditulis menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Menemukan tempat ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Menemukan tempat ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD 3.3 Menyimpulkan isi suatu teks dengan membaca cepat 250 kata per menit

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Simpulan sangat sesuai dengan isi b. Simpulan sesuai dengan isi c. Simpulan kurang sesuai dengan isi d. Simpulan tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Simpulan sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi b. Simpulan teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi c. Simpulan kurang teratur dan rapi, kurang elastis, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi d. Simpulan tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi a. Diksi pada simpulan sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat b. Diksi pada simpulan luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat c. Diksi pada simpulan terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat d. Diksi pada simpulan tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Ketepatan a. Simpulan yang dituliskan sangat tepat b. Simpulan yang dituliskan tepat c. Simpulan yang dituliskan kurang tepat d. Simpulan yang dituliskan tidak tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Kelogisan a. Simpulan yang ditulis sangat logis b. Simpulan yang ditulis logis c. Simpulan yang ditulis kurang logis d. Simpulan yang diringkas tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kesistematian a. Simpulan yang dituliskan sangat sistematis b. Simpulan yang dituliskan sistematis c. Simpulan yang dituliskan kurang sistematis	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	d. Simpulan yang dituliskan tidak sistematis	1	Kurang
7.	Kelengkapan a. Simpulan yang ditulis sangat lengkap b. Simpulan yang ditulis ditulis lengkap c. Simpulan yang ditulis ditulis kurang lengkap d. Simpulan yang ditulis ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
8..	Bahasa a. Simpulan yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif b. Simpulan yang ditulis menggunakan kalimat efektif c. Simpulan yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Simpulan yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	32	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk	4.1 Menulis laporan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar 4.2 Menulis surat dinas berkenaan dengan kegiatan sekolah dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku 4.3 Menulis petunjuk melakukan sesuatu dengan urutan yang teoat dan menggunakan bahasa yang efektif

(Standar Isi, 2006:7)

KD 4.1 Menulis laporan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Laporan ditulis sangat sesuai dengan isi b. Laporan ditulis sesuai dengan isi c. Laporan ditulis kurang sesuai dengan isi d. Laporan ditulis tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi laporan ditulis sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis,	4	Sangat Baik



	<p>koherensi tinggi</p> <p>b. Organisasi laporan ditulis teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, koherensi tinggi</p> <p>c. Organisasi laporan ditulis kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang koherensi</p> <p>d. Organisasi laporan ditulis tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada koherensi</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Diksi</p> <p>a. Diksi laporan ditulis sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat</p> <p>b. Diksi laporan ditulis luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat</p> <p>c. Diksi laporan ditulis terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat</p> <p>d. Diksi laporan ditulis tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Ketepatan</p> <p>a. Laporan yang dituliskan sangat tepat</p> <p>b. Laporan yang dituliskan tepat</p> <p>c. Laporan yang dituliskan kurang tepat</p> <p>d. Laporan yang dituliskan tidak tepat</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Kelogisan</p> <p>a. Laporan yang ditulis sangat logis</p> <p>b. Laporan yang ditulis logis</p> <p>c. Laporan yang ditulis kurang logis</p> <p>d. Laporan yang diringkas tidak logis</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
6.	<p>Kesistematian</p> <p>a. Laporan yang dituliskan sangat sistematis</p> <p>b. Laporan yang dituliskan sistematis</p> <p>c. Laporan yang dituliskan kurang sistematis</p> <p>d. Laporan yang dituliskan tidak sistematis</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
7.	<p>Kelengkapan</p> <p>a. Laporan yang ditulis sangat lengkap</p> <p>b. Laporan yang ditulis ditulis lengkap</p> <p>c. Laporan yang ditulis ditulis kurang lengkap</p> <p>d. Laporan yang ditulis ditulis tidak lengkap</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
8..	<p>Bahasa</p> <p>a. Laporan yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif</p> <p>b. Laporan yang ditulis menggunakan kalimat efektif</p> <p>c. Laporan yang ditulis menggunakan sebagian kalimat</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p>

	efektif d. Laporan yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD 4.2 Menulis surat dinas berkenaan dengan kegiatan sekolah dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Isi surat dinas sangat sesuai dengan sistematika yang baku	4	Sangat Baik
	b. Isi surat dinas sesuai dengan sistematika yang baku	3	Baik
	c. Isi surat dinas kurang sesuai dengan sistematika yang baku	2	Cukup
	d. Isi surat dinas tidak sesuai dengan sistematika yang baku	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi surat dinas sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi	4	Sangat Baik
	b. Organisasi surat dinas teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi	3	Baik
	c. Organisasi surat dinas kurang teratur dan rapi, kurang elas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi	2	Cukup
	d. Organisasi surat dinas tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, idak logis, tidak ada kohesi	1	Kurang
3	Komposisi		
	a. Komposisi surat dinas sangat lengkap	4	Sangat Baik
	b. Komposisi surat dinas lengkap	3	Baik
	c. Komposisi surat dinas kurang lengkap	2	Cukup
	d. Komposisi surat dinas tidak lengkap	1	Kurang
4.	Diksi		
	a. Diksi surat dinas sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Diksi surat dinas luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat	3	Baik
	c. Diksi surat dinas terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat	2	Cukup
	d. Diksi surat dinas tidak memahami pembentukan kata	1	Kurang

dan tidak menguasai diksi			
5.	Ketepatan a. Surat dinas yang dituliskan sangat tepat b. Surat dinas yang dituliskan tepat c. Surat dinas yang dituliskan kurang tepat d. Surat dinas yang dituliskan tidak tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kelogisan a. Surat dinas yang ditulis sangat logis b. Surat dinas yang ditulis logis c. Surat dinas yang ditulis kurang logis d. Surat dinas yang diringkas tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Kesistemtisan a. Surat dinas yang dituliskan sangat sistematis b. Surat dinas yang dituliskan sistematis c. Surat dinas yang dituliskan kurang sistematis d. Surat dinas yang dituliskan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
8.	Kelengkapan a. Surat dinas yang ditulis sangat lengkap b. Surat dinas yang ditulis ditulis lengkap c. Surat dinas yang ditulis ditulis kurang lengkap d. Surat dinas yang ditulis ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
9..	Bahasa a. Surat dinas yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif b. Surat dinas yang ditulis menggunakan kalimat efektif c. Surat dinas yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Surat dinas yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
Skor Maksimal		32	

KD 4.3 Menulis petunjuk melakukan sesuatu dengan urutan yang tepat dan menggunakan bahasa yang efektif

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Menulis petunjuk sangat sesuai dengan isi b. Menulis petunjuk sesuai dengan isi c. Menulis petunjuk kurang sesuai dengan isi d. Menulis petunjuk tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang

2.	<p>Organisasi</p> <p>a. Organisasi petunjuk sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi</p> <p>b. Organisasi petunjuk teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi</p> <p>c. Organisasi petunjuk kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi</p> <p>d. Organisasi petunjuk tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Diksi</p> <p>a. Diksi petunjuk sangat luas dan sangat teper sangat efektif dan sangat menguasai pembentukan kata</p> <p>b. Diksi petunjuk luas dan tepat efektif, menguasai pembentukan kata</p> <p>c. Diksi petunjuk terbatas dan kurang tepat kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata</p> <p>d. Diksi petunjuk tidak memahami dan tidak menguasai diksi dan pembentukan kata</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Ketepatan</p> <p>a. Petunjuk yang dituliskan sangat tepat</p> <p>b. Petunjuk yang dituliskan tepat</p> <p>c. Petunjuk yang dituliskan kurang tepat</p> <p>d. Petunjuk yang dituliskan tidak tepat</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Kelogisan</p> <p>a. Petunjuk yang ditulis sangat logis</p> <p>b. Petunjuk yang ditulis logis</p> <p>c. Petunjuk yang ditulis kurang logis</p> <p>d. berita yang diringkas tidak logis</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
6.	<p>Kesistemtisan</p> <p>a. Petunjuk yang dituliskan sangat sistematis</p> <p>b. Petunjuk yang dituliskan sistematis</p> <p>c. Petunjuk yang dituliskan kurang sistematis</p> <p>d. Petunjuk yang dituliskan tidak sistematis</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
7.	<p>Kelengkapan</p> <p>a. Petunjuk yang ditulis sangat lengkap</p> <p>b. Petunjuk yang ditulis ditulis lengkap</p> <p>c. Petunjuk yang ditulis ditulis kurang lengkap</p> <p>d. Petunjuk yang ditulis ditulis tidak lengkap</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
8.	<p>Bahasa</p> <p>a. Petunjuk yang ditulis menggunakan kalimat sangat</p>	<p>4</p>	<p>Sangat Baik</p>

	efektif		
	b. Petunjuk yang ditulis menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Petunjuk yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Petunjuk yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 5. Mengapresiasi pementasan drama	5.1 Menanggapi unsur pementasan drama 5.2 Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama

(Standar Isi, 2006:8)

## KD 5.1 Menanggapi unsur pementasan drama

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Vokalisasi		
	a. Vokal menanggapi unsur pementasan drama sangat jelas	4	Sangat Baik
	b. Vokal menanggapi unsur pementasan drama jelas	3	Baik
	c. Vokal menanggapi unsur pementasan drama kurang jelas	2	Cukup
	d. Vokal menanggapi unsur pementasan drama tidak jelas	1	Kurang
2.	Intonasi		
	a. Intonasi menanggapi unsur pementasan drama sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Intonasi menanggapi unsur pementasan drama tepat	3	Baik
	c. Intonasi menanggapi unsur pementasan drama kurang tepat	2	Cukup
	d. Intonasi menanggapi unsur pementasan drama tidak tepat	1	Kurang
3.	Akting		
	e. Akting Intonasi menanggapi unsur pementasan drama sangat tepat	4	Sangat Baik
	a. Akting Intonasi menanggapi unsur pementasan drama tepat	3	Baik
	b. Akting menanggapi unsur pementasan drama kurang dijiwai	2	Cukup

	c. Akting menanggapi unsur pementasan drama tidak dijiwai	1	Kurang
4.	Bloking		
	a. Bloking menanggapi unsur pementasan drama sangat sesuai dengan petunjuk naskah	4	Sangat Baik
	b. Bloking menanggapi unsur pementasan drama sesuai dengan petunjuk naskah	3	Baik
	c. Bloking menanggapi unsur pementasan drama kurang sesuai dengan petunjuk naskah	2	Cukup
	d. Bloking menanggapi unsur pementasan drama tidak sesuai dengan petunjuk naskah	1	Kurang
5.	Kerjasama		
	a. Kerjasama menanggapi unsur pementasan drama sangat sesuai mendukung	4	Sangat Baik
	b. Kerjasama menanggapi unsur pementasan drama sesuai mendukung	3	Baik
	c. Kerjasama menanggapi unsur pementasan drama kurang mendukung	2	Cukup
	d. Kerjasama menanggapi unsur pementasan drama tidak mendukung	1	Kurang
6.	Improvisasi		
	a. Improvisasi menanggapi unsur pementasan drama sangat luwes dan mendukung	4	Sangat Baik
	b. Improvisasi menanggapi unsur pementasan drama luwes dan mendukung	3	Baik
	c. Improvisasi menanggapi unsur pementasan drama kurang luwes dan mendukung	2	Cukup
	d. Improvisasi menanggapi unsur pementasan drama tidak luwes dan mendukung	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

#### KD 5.2 Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama

##### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Vokalisasi		
	a. Vokal mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama sangat jelas	4	Sangat Baik
	b. Vokal mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama jelas	3	Baik
	c. Vokal mengevaluasi pemeran tokoh dalam	2	Cukup

	pementasan drama kurang jelas d. Vokal mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama tidak jelas	1	Kurang
2.	Intonasi a. Intonasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama sangat tepat b. Intonasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama tepat c. Intonasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama kurang tepat d. Intonasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama tidak tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Acting a. Acting mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama sangat dijiwai secara sempurna b. Acting mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama dijiwai secara sempurna c. Acting mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama kurang dijiwai secara sempurna d. Acting mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama tidak dijiwai secara sempurna	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Bloking a. Bloking mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama sangat sesuai dengan petunjuk naskah b. Bloking mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama sesuai dengan petunjuk naskah c. Bloking mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama kurang sesuai dengan petunjuk naskah d. Bloking mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama tidak sesuai dengan petunjuk naskah	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Kerjasama a. Kerjasama mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama sangat mendukung b. Kerjasama mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama mendukung c. Kerjasama mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama kurang mendukung d. Kerjasama mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama tidak mendukung	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Improvisasi		

	a. Improvisasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama sangat luwes dan mendukung	4	Sangat Baik
	b. Improvisasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama luwes dan mendukung	3	Baik
	c. Improvisasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama kurang luwes dan mendukung	2	Cukup
	d. Improvisasi mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama kurang luwes dan mendukung	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

Standar Kompetensi	Kompetensi d=Dasar
Berbicara 6.. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan bermain peran	6.1 Bermain peran sesuai dengan naskah yang ditulis siswa 6.2 Bermain peran dengan cara improvisasi sesuai dengan kerangka naskah yang ditulis siswa

(Standar Isi, 2006:8)

KD 6.1 Bermain peran sesuai dengan naskah yang ditulis siswa

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Vokalisasi a. Vokal bermain peran sangat jelas b. Vokal bermain peran jelas c. Vokal bermain peran kurang jelas d. Vokal bermain peran tidak jelas	4 3 2 1	Santa Baik Baik Cukup Kurang
2.	Intonasi a. Intonasi bermain peran sangat tepat b. Intonasi bermain peran tepat c. Intonasi bermain peran kurang tepat d. Intonasi bermain peran tidak tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Akting a. Akting bermain peran dijiwai secara sangat sempurna b. Akting bermain peran dijiwai secara sempurna c. Akting bermain peran kurang dijiwai d. Akting bermain peran tidak dijiwai	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Bloking a. Bloking bermain peran sangat sesuai dengan petunjuk naskah b. Bloking bermain peran sesuai dengan petunjuk	4 3	Sangat Baik Baik



	naskah		
	c. Bloking bermain peran kurang sesuai dengan petunjuk naskah	2	Cukup
	d. Bloking bermain peran tidak sesuai dengan petunjuk naskah	1	Kurang
5.	Kerjasama		
	a. Kerjasama bermain peran sangat mendukung	4	Sangat Baik
	b. Kerjasama bermain peran mendukung	3	Baik
	c. Kerjasama bermain peran kurang mendukung	2	Cukup
	d. Kerjasama bermain peran tidak mendukung	1	Kurang
6.	Improvisasi		
	a. Improvisasi bermain peran sangat luwes dan mendukung	4	Sangat Baik
	b. Improvisasi bermain peran luwes dan mendukung	3	Baik
	c. Improvisasi bermain peran luwes dan mendukung	2	Cukup
	d. Improvisasi bermain peran kurang luwes dan mendukung	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

KD 6.2 : Bermain peran dengan cara improvisasi sesuai dengan kerangka naskah yang ditulis siswa

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Vokalisasi		
	a. Vokal bermain peran sangat jelas	4	Sangat Baik
	b. Vokal bermain peran sangat jelas	3	Baik
	c. Vokal bermain peran kurang jelas	2	Cukup
	d. Vokal bermain peran tidak jelas	1	Kurang
2.	Intonasi		
	a. Intonasi bermain peran sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Intonasi bermain peran tepat	3	Baik
	c. Intonasi bermain peran kurang tepat	2	Cukup
	d. Intonasi bermain peran tidak tepat	1	Kurang
3.	Akting		
	a. Akting bermain peran dijiwai secara sangat sempurna	4	Sangat Baik
	b. Akting bermain peran dijiwai secara sempurna	3	Baik
	c. Akting bermain peran kurang dijiwai	2	Cukup
	d. Akting bermain peran tidak dijiwai	1	Kurang
4.	Bloking		
	a. Bloking bermain peran sangat sesuai dengan petunjuk naskah	4	Sangat Baik

	b. Bloking bermain peran sesuai dengan petunjuk naskah	3	Baik
	c. Bloking bermain peran kurang sesuai dengan petunjuk naskah	2	Cukup
	d. Bloking bermain peran tidak sesuai dengan petunjuk naskah	1	Kurang
5.	Kerjasama		
	a. Kerjasama bermain peran sangat mendukung	4	Sangat Baik
	b. Kerjasama bermain peran mendukung	3	Baik
	c. Kerjasama bermain peran kurang mendukung	2	Cukup
	d. Kerjasama bermain peran tidak mendukung	1	Kurang
6.	Improvisasi		
	a. Improvisasi bermain peran sangat luwes dan mendukung	4	Sangat Baik
	b. Improvisasi bermain peran luwes dan mendukung	3	Baik
	c. Improvisasi bermain peran kurang luwes dan mendukung	2	Cukup
	d. Improvisasi bermain peran tidak luwes dan mendukung	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 7. Memahami teks drama dan novel remaja	7.1 Mengidentifikasi unsur instrinsik teks drama 7.2 Membuat synopsis novel remaja Indonesia

(Standar Isi, 2006:8)

KD 7.1 Mengidentifikasi unsur instrinsik teks drama

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Identifikasi unsur instrinsik teks drama sangat sesuai dengan isi	4	Sangat Baik
	b. Identifikasi unsur instrinsik teks drama sesuai dengan isi	3	Baik
	c. Identifikasi unsur instrinsik teks dramakurang sesuai dengan isi	2	Cukup
	d. Identifikasi unsur instrinsik teks drama tidak sesuai dengan isi	1	Kurang
2.	Organisasi		

	<p>a. Organisasi identifikasi unsur instrinsik drama sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi</p> <p>b. Organisasi identifikasi unsur instrinsik drama teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi</p> <p>c. Organisasi identifikasi unsur instrinsik drama kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi</p> <p>d. Organisasi identifikasi unsur instrinsik drama tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Diksi</p> <p>a. Diksi identifikasi unsur instrinsik drama sangat luas dan sangat tepat sangat efektif dan sangat menguasai pembentukan kata</p> <p>b. Diksi identifikasi unsur instrinsik drama luas dan tepat efektif, menguasai pembentukan kata</p> <p>c. Diksi identifikasi unsur instrinsik drama terbatas dan kurang tepat kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata</p> <p>d. Diksi identifikasi unsur instrinsik drama tidak memahami dan tidak menguasai diksi dan pembentukan kata</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Ketepatan</p> <p>a. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan sangat tepat</p> <p>b. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan tepat</p> <p>c. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan kurang tepat</p> <p>d. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan tidak tepat</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Kelogisan</p> <p>a. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis sangat logis</p> <p>b. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis logis</p> <p>c. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis kurang logis</p> <p>d. identifikasi unsur instrinsik drama yang diringkas tidak logis</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
6.	Kesistemtisan		

	a. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan sangat sistematis	4	Sangat Baik
	b. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan sistematis	3	Baik
	c. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan kurang sistematis	2	Cukup
	d. identifikasi unsur instrinsik drama yang dituliskan tidak sistematis	1	Kurang
7.	Kelengkapan		
	a. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis sangat lengkap	4	Sangat Baik
	b. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis ditulis lengkap	3	Baik
	c. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis ditulis kurang lengkap	2	Cukup
	d. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis ditulis tidak lengkap	1	Kurang
8.	Bahasa		
	a. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. identifikasi unsur instrinsik drama yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

#### KD 7.2 : Membuat sinopsis novel remaja Indonesia

##### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Isi sinopsis sangat melukiskan cerita yang ada dalam novel, sangat memertahankan urutan cerita	4	Sangat Baik
	b. Isi sinopsis melukiskan cerita yang ada dalam novel dan memertahankan urutan cerita	3	Baik
	c. Isi sinopsis kurang melukiskan cerita yang ada dalam novel dan kurang memertahankan urutan cerita	2	Cukup
	d. Isi sinopsis keluar dari bahan cerita dan urutan cerita tidak teratur	1	Kurang

2.	Bahasa a. Bahasa sangat komunikatif dalam menyampaikan sinopsis novel b. Bahasa komunikatif dalam menyampaikan sinopsis novel c. Bahasa kurang komunikatif dalam menyampaikan sinopsis novel d. Bahasa sangat monoton dalam menyampaikan sinopsis novel	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Ejaan a. Isi sinopsis sangat menguasai kaidah ejaan b. Isi sinopsis menguasai kaidah ejaan c. Isi sinopsis kurang menguasai kaidah ejaan d. Isi sinopsis tidak menguasai kaidah ejaan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Unsur novel a. Sangat memertahankan dan menampilkan unsur instrinsik novel b. Memertahankan dan menampilkan unsur instrinsik novel c. Kurang memertahankan dan menampilkan unsur instrinsik novel d. Tidak memertahankan dan menampilkan unsur instrinsik novel	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	16	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 8 Mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis kreatif naskah drama	8.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan keaslian ide 8.2 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama

(Standar Isi, 2006:8)

KD 8.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memerhatikan keaslian ide

Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Kategori
1.	Pengembangan alur	Pengembangan alur sesuai dengan tema dan mengandung konflik yang mendukung, penyajian alurnya baik, runtut, dan menarik.	5	Sangat Baik
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan	4	Baik

		tema, tetapi mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, dan tidak terpotong-potong.		
		Pengembangan alur sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, namun terpotong dan kurang lengkap.	3	Cukup
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, uritan cerita tidak logis, tidak runtut, terpotong, dan tidak lengkap.	2	Kurang
		Pengembangan alur tidak sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, tidak ada alur yang jelas dalam cerita yang disajikan.	1	Sangat Kurang
2.	Mendeskripsikan unsur-unsur drama	:Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema.	5	Sangat Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik.	4	Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	3	Cukup
		:Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik.	2	Kurang
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	1	Sangat Kurang
3.	Pengembangan dialog atau percakapan	Pengembangan dialog sesuai dengan tokoh	5	Sangat Baik
		Pengembangan dialog sesuai dengan adegan tokoh, tetapi kurang jelas.	4	Baik
		Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh, tetapi jelas.	3	Cukup
		Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh dan kurang jelas.	2	Kurang
		Pengembangan dialog tidak sesuai dengan adegan tokoh dan tidak jelas.	1	Sangat Kurang
4.	Amanat	Amanat yang dituangkan sangat sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat sangat kuat	5	Sangat Baik

		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat yang kuat	4	Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat cukup kuat	3	Cukup
		Amanat yang dituangkan kurang sesuai dengan tema cerita dan amanat kurang kuat.	2	Kurang
		Amanat yang dituangkan tidak sesuai dengan tema cerita dan amanat tidak kuat	1	Sangat Kurang
5.	Tema	Tema drama sangat relevan dengan isi cerita	5	Sangat Baik
		Tema drama relevan dengan isi cerita	4	Baik
		Tema drama cukup sesuai dengan isi cerita	3	Cukup
		Tema drama kurang sesuai dengan isi cerita	2	Kurang
		Tema drama sangat kurang sesuai dengan isi cerita	1	Sangat Kurang
6.	Latar	Latar drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Latar drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	4	Baik
		Latar drama cukup dideskripsikan jelas, ringkas, dan cukup hidup	3	Cukup
		Latar drama kurang dideskripsikan jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Latar drama tidak dideskripsikan secara jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
7.	Kaidah penulisan naskah drama (prolog, dialog, monolog dan epilog)	Naskah drama sangat sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	5	Sangat Baik
		Naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama	4	Baik
		Naskah drama cukup sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	3	Cukup
		:Naskah drama kurang sesuai dengan penulisan naskah drama.	2	Kurang
		Naskah drama tidak sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	1	Sangat Kurang
8.	Tokoh/Penokohan	Ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang yang logis.	5	Sangat Baik
		Eksperesi penokohan ditampilkan baik dan sesuai karater tokoh dalam sudut pandang logis	4	Baik

		Ekspresi penokohan agak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang agak logis	3	Cukup
		Ekspersi penokohan kurang baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	2	Kurang
		Ekspresi penokohan tidak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	1	Sangat Kurang
9.	Narasi	Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	4	Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	3	Cukup
		Narasi drama dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup	2	Kurang
		Narasi drama dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
10.	Petunjuk laku/Teks Samping	Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	5	Sangat Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	4	Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup.	3	Cukup
		Teks samping dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Teks samping dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup.	1	Sangat Kurang
11.	Konflik yang diciptakan	Konflik tampak sangat tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan sangat logis	5	Sangat Baik
		Konflik tampak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan logis	4	Baik
		Konflik tampak cukup tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan cukup logis	3	Cukup
		Konflik tampak kurang tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan kurang logis	2	Kurang
		Konflik tampak tidak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan tidak logis	1	Sangat Kurang



<b>Skor Maksimal</b>		55	

KD 8.2. Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memerhatikan kaidah penulisan naskah drama

Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Kategori
1.	Pengembangan alur	Pengembangan alur sesuai dengan tema dan mengandung konflik yang mendukung, penyajian alurnya baik, runtut, dan menarik.	5	Sangat Baik
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, dan tidak terpotong-potong.	4	Baik
		Pengembangan alur sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, namun terpotong dan kurang lengkap.	3	Cukup
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, uritan cerita tidak logis, tidak runtut, terpotong, dan tidak lengkap.	2	Kurang
		Pengembangan alur tidak sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, tidak ada alur yang jelas dalam cerita yang disajikan.	1	Sangat Kurang
2.	Mendeskripsikan unsur-unsur drama	:Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema.	5	Sangat Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik.	4	Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	3	Cukup
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik.	2	Kurang
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	1	Sangat Kurang
3.	Pengembangan dialog atau percakapan	Pengembangan dialog sesuai dengan tokoh	5	Sangat Baik
		Pengembangan dialog sesuai dengan adegan tokoh, tetapi kurang jelas.	4	Baik

		:Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh, tetapi jelas.	3	Cukup
		:Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh dan kurang jelas.	2	Kurang
		Pengembangan dialog tidak sesuai dengan adegan tokoh dan tidak jelas.	1	Sangat Kurang
4.	Amanat	Amanat yang dituangkan sangat sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat sangat kuat	5	Sangat Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat yang kuat	4	Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat cukup kuat	3	Cukup
		Amanat yang dituangkan kurang sesuai dengan tema cerita dan amanat kurang kuat.	2	Kurang
		Amanat yang dituangkan tidak sesuai dengan tema cerita dan amanat tidak kuat	1	Sangat Kurang
5.	Tema	Tema drama sangat relevan dengan isi cerita	5	Sangat Baik
		Tema drama relevan dengan isi cerita	4	Baik
		Tema drama cukup sesuai dengan isi cerita	3	Cukup
		Tema drama kurang sesuai dengan isi cerita	2	Kurang
		Tema drama sangat kurang sesuai dengan isi cerita	1	Sangat Kurang
6.	Latar	Latar drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Latar drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	4	Baik
		Latar drama cukup dideskripsikan jelas, ringkas, dan cukup hidup	3	Cukup
		Latar drama kurang dideskripsikan jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Latar drama tidak dideskripsikan secara jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
7.	Kaidah penulisan naskah drama (prolog, dialog, monolog dan epilog)	Naskah drama sangat sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	5	Sangat Baik
		Naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama	4	Baik
		Naskah drama cukup sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	3	Cukup
		:Naskah drama kurang sesuai dengan	2	Kurang

		penulisan naskah drama.		
		Naskah drama tidak sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	1	Sangat Kurang
8.	Tokoh/Penokohan	Ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang yang logis.	5	Sangat Baik
		Eksperesi penokohan ditampilkan baik dan sesuai karater tokoh dalam sudut pandang logis	4	Baik
		Ekspresi penokohan agak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang agak logis	3	Cukup
		Ekspersi penokohan kurang baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	2	Kurang
		Ekspresi penokohan tidak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	1	Sangat Kurang
9.	Narasi	Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	4	Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	3	Cukup
		Narasi drama dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup	2	Kurang
		Narasi drama dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
10.	Petunjuk laku/Teks Samping	Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	5	Sangat Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	4	Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup.	3	Cukup
		Teks samping dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Teks samping dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup.	1	Sangat Kurang
11.	Konflik yang diciptakan	Konflik tampak sangat tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan sangat logis	5	Sangat Baik
		Konflik tampak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan logis	4	Baik

		Konflik tampak cukup tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan cukup logis	3	Cukup
		Konflik tampak kurang tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan kurang logis	2	Kurang
		Konflik tampak tidak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan tidak logis	1	Sangat Kurang
Skor Maksimal			55	

## E. Kelas VIII Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 9. Memahami isi berita radio/televise	9.1 Menemukan pokok-pokok berita (apa, siapa, di mana, kapan, mengapa, bagaimana) yang didengar dan atau ditonton melalui radio/televise 9.2 Mengemukakan kembali berita yang didengar/ditonton melalui radio/televise

(Standar Isi, 2006:9)

KD 9.1 Menemukan pokok-pokok berita (apa, siapa, di mana, kapan, mengapa, bagaimana) yang didengar dan atau ditonton melalui radio/televise

### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pokok berita yang ditulis sangat sesuai dengan teks berita yang diperdengarkan</li> <li>b. Pokok berita yang ditulis sesuai dengan teks berita yang diperdengarkan</li> <li>c. Pokok berita yang ditulis kurang sesuai dengan berita yang diperdengarkan</li> <li>d. Pokok berita yang ditulis tidak sesuai dengan berita yang diperdengarkan</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Kelogisan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pokok berita yang ditulis sangat logis</li> <li>b. Pokok berita yang ditulis logis</li> <li>c. Pokok berita yang ditulis kurang logis</li> <li>d. Pokok berita yang ditulis tidak logis</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Kesistemtisan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pokok berita yang ditulis sangat sistematis</li> <li>b. Pokok berita yang ditulis sistematis</li> <li>c. Pokok berita yang ditulis kurang sistematis</li> <li>d. Pokok berita yang ditulis tidak sistematis</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Kelengkapan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pokok berita ditulis sangat lengkap</li> <li>b. Pokok berita ditulis lengkap</li> <li>c. Pokok berita ditulis kurang lengkap</li> <li>d. Pokok berita ditulis tidak lengkap</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang

5.	Bahasa		
	a. Pokok berita ditulis menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. Pokok berita yang ditulis menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Pokok berita yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Pokok berita yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 9.2 Mengemukakan kembali berita yang didengar/ditonton melalui radio/televisei

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ketepatan		
	a. Berita yang ditulis sangat sesuai dengan teks berita yang diperdengarkan	4	Sangat Baik
	b. Berita yang ditulis sesuai dengan teks berita yang diperdengarkan	3	Baik
	c. Berita yang ditulis kurang sesuai dengan berita yang diperdengarkan	2	Cukup
	d. Berita yang ditulis tidak sesuai dengan berita yang diperdengarkan	1	Kurang
2.	Kelogisan		
	a. Berita yang ditulis sangat logis	4	Sangat Baik
	b. Berita yang ditulis logis	3	Baik
	c. Berita yang ditulis kurang logis	2	Cukup
	d. Berita yang ditulis tidak logis	1	Kurang
3.	Kesistemtisan		
	a. Berita yang ditulis sangat sistematis	4	Sangat Baik
	b. Berita yang ditulis sistematis	3	Baik
	c. Berita yang ditulis kurang sistematis	2	Cukup
	d. Berita yang ditulis tidak sistematis	1	Kurang
4.	Kelengkapan		
	a. Pokok berita ditulis sangat lengkap	4	Sangat Baik
	b. Pokok berita ditulis lengkap	3	Baik
	c. Pokok berita ditulis kurang lengkap	2	Cukup
	d. Pokok berita ditulis tidak lengkap	1	Kurang
5.	Bahasa		
a. Berita ditulis menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik	

	b. Berita yang ditulis menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Berita yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Berita yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 10. Mengemukakan pikiran perasaan, dan informasi melalui kegiatan diskusi dan protokoler	10.1 Menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan pendapat dalam diskusi disertai dengan bukti atau alasan 10.2 Membawakan acara dengan bahasa yang baik dan benar, serta santun

(Standar Isi, 2006:9)

KD 10.1 Menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan pendapat dalam diskusi disertai dengan bukti atau alasan

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan	3	Cukup
	d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan	2	Kurang
	e. Penggunaan hampir semua pilihan kata yang salah dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan	3	Baik

	<p>jas dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan</p> <p>c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan</p> <p>d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan</p>	2	Cukup
		1	Kurang
3.	<p>Irama</p> <p>a. Semua irama sangat sesuai dengan dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>b. Semua irama sesuai dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>c. Hanya sedikit irama sesuai dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>d. Semua irama tidak sesuai dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang
4.	<p>Jeda</p> <p>a. Penggunaan jeda sangat tepat dengan dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>b. Penggunaan jeda tepat dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang
5.	<p>Mimik</p> <p>a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>c. Mimik dipaksakan dengan keadaan dan situasi dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p> <p>d. Mimik dibuat-buat dengan keadaan dan situasi dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan</p>	4	Sangat Baik
		3	Baik
		2	Cukup
		1	Kurang



6.	Gerak-gerik/Kinestetik/Gestur		
	a. Gerak-gerik sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerik sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan	3	Baik
	c. Gerak-gerik kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerik dengan hal yang diucapkan. dalam menyampaikan persetujuan, sanggahan dan penolakan	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

KD: 10.2 Membawakan acara dengan bahasa yang baik dan benar serta santun

Rybri Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan sangat tepat dalam membawakan acara	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tepat dalam membawakan acara	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang kurang tepat dalam membawakan acara	3	Cukup
	d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam membawakan acara	2	Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam membawakan acara	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam membawakan acara	3	Baik
	c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam membawakan acara	2	Cukup
	d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam membawakan acara	1	Kurang
3.	Irama		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam membawakan acara	4	Sangat Baik

	b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam membawakan acara	3	Baik
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam membawakan acara	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam membawakan acara	1	Kurang
4.	Jeda		
	a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam membawakan acara	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan jeda tepat dalam membawakan acara	3	Baik
	c. Ada beberapa jeda sedikit salah penggunaan jeda sangat tepat dalam membawakan acara	2	Cukup
	d. Banyak penggunaan jeda yang salah Penggunaan jeda sangat tepat dalam membawakan acara	1	Kurang
5.	Mimik		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam membawakan acara	4	Sangat Baik
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam membawakan acara	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam membawakan acara	2	Cukup
	d. Mimi dibuat-buat dalam membawakan acara	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gestur		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam membawakan acara	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam membawakan acara	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam membawakan acara	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam membawakan acara	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 11. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca ekstensif, membaca intensif, dan membaca nyaring	11.1 Menemukan masalah utama dari beberapa berita yang bertopik sama melalui membaca ekstensif 11.2 Menemukan informasi untuk bahan diskusi melalui membaca intensif 11.3 Membacakan teks berita dengan intonasi yang tepat serta artikulasi dan volume suara yang jelas

(Standar Isi, 2006:9)

KD 11.1 Menemukan masalah utama dari beberapa berita yang bertopik sama melalui membaca ekstensif

Rubrik Penilaian

a. Isi

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai topik tulisan; substantif, pengembangan teks observasi lengkap, relevan dengan topik yang dibahas	4	Sangat Baik
2.	Menguasai permasalahan; cukup memadai, pengembangan observasi terbatas; relevan dengan topik, tetapi kurang terperinci.	3	Baik
3.	Penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi; tidak relevan, atau tidak layak dinilai	1	Kurang

b. Organisasi/Struktur Teks/Isu, Argumentasi (medukung dan menentang), dan Simpulan/Saran.

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Eekspresi lancar; gagasan diungkapkan dengan jelas, padat; tertata dengan baik;urutan logis; kohesif.	4	Sangat Baik
2.	Kurang lancar; kurang terorganisasi, tetapi ide utama ternyatakan, pendukung terbatas; logis, tetapi tidak lengkap.	3	Baik
3.	Tidaklancar, gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan tidak logis.	2	Cukup
4.	Tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai.	1	Kurang

c. diksi

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Penguasaan kata canggih; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat.	4	Sangat Baik
2.	Penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu.	3	Baik
3.	Penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan dan penggunaan kosakata/ungkapan, makna membingungkan atau tidak jelas.	2	Cukup
4.	Pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah; tidak layak.	1	Kurang

d. Penggunaan Bahasa

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan, fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).	4	Sangat Baik
2.	Konstruksi sederhana, tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas.	3	Baik
3.	Terdapat banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, pelesapan; makna membingungkan atau kabur)	2	Cukup
4.	Tidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak komunikatif; tidak komunikatif; tidak layak dinilai	1	Kurang

e. Mekanik

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf.	4	Sangat Baik
2.	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.	3	Baik
3.	Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai.	1	Kurang
Skor Maksimal		20	

KD 11.2 Menemukan informasi untuk bahan diskusi melalui membaca intensif

Rubrik Penilaian

a. Isi

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai topik tulisan; substantif, pengembangan teks observasi lengkap, relevan dengan topik yang dibahas	4	Sangat Baik
2.	Cukup menguasai permasalahan; cukup memadai, pengembangan observasi terbatas; relevan dengan topik, tetapi kurang terperinci.	3	Baik
3.	Penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai.	2	Cukup

4.	Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi; tidak relevan, atau tidak layak dinilai	1	Kurang
----	--	---	--------

**b. Organisasi/Struktur Teks/Isu, Argumentasi (medukung dan menentang), dan Simpulan/Saran**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Ekspresi lancar; gagasan diungkapkan dengan jelas, padat; tertata dengan baik; urutan logis; kohesif.	4	Sangat Baik
2.	Kkurang lancar; kurang terorganisasi, tetapi ide utama dinyatakan, pendukung terbatas; logis, tetapi tidak lengkap.	3	Baik
3.	Ttidak lancar, gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan tidak logis.	2	Cukup
4.	Tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai.	1	Kurang

**c. Diksi**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Penguasaan kata canggih; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat.	4	Sangat Baik
2.	Ppenguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu.	3	Baik
3.	Ppenguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan dan penggunaan kosakata/ungkapan, makna membingungkan atau tidak jelas.	2	Cukup
4.	Pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembedaan kata rendah; tidak layak.	1	Kurang

**d. Penggunaan Bahasa**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan, fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).	4	Sangat Baik
2.	Konstruksi sederhana, tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas.	3	Baik
3.	Terjadi banyak kesalahan dalam kontruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, pelesafan; makna membingungkan atau kabur)	2	Cukup
4.	Ttidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak komunikatif; tidak komunikatif; tidak layak dinilai	1	Kurang

**e. Mekanik**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf.	4	Sangat Baik
2.	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.	3	Baik
3.	Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai.	1	Kurang
Skor Maksimal		20	

KD 11.3 Membacakan teks berita dengan intonasi yang tepat serta artikulasi dan volume suara yang jelas

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Kejelasan ucapan		
	a. Pembacaan berita tidak terdapat kesalahan ucapan	4	Sangat Baik
	b. Pembacaan berita terdapat 1 atau 2 kesalahan ucapan	3	Baik
	c. Pembacaan berita terdapat 3 atau 4 kesalahan ucapan	2	Cukup
2.	d. Pembacaan berita terdapat banyak kesalahan ucapan	1	Kurang
	Intonasi		
	a. Pembacaan berita terdapat variasi intonasi dan tekanan yang sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Pembacaan berita terdapat variasi intonasi dan tekanan yang sangat tepat	3	Baik
3.	c. Pembacaan berita terdapat variasi intonasi dan tekanan, tetapi kurang tepat	2	Cukup
	d. Pembacaan berita intonasi dan tekanan monoton	1	Kurang
	Pelafalan		
	a. Pembacaan berita tidak terdapat kesalahan pelafalan	3	Baik
	b. Pembacaan berita terdapat 1 atau 2 kesalahan	2	Cukup

	pelafalan c. Pembacaan berita terdapat banyak keasalahan pelafalan	1	Kurang
4.	Volume Suara a. Volume suara sangat terdengar pada pembacaan berita b. Volume suara terdengar pada pembacaan berita c. Volume suara kurang terdengar pada pembacaan berita d. Volume suara tidak terdengar pada pembacaan berita	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Sikap a. Sikap sangat luwes dan mendukung pada pembacaan berita b. Sikap luwes dan mendukung pada pembacaan berita c. Sikap kurang luwes dan mendukung pada pembacaan berita d. Sikap tidak luwes dan mendukung pada pembacaan berita	4 3 2 1	Sangat Baik Baik 4Cukup Kurang
6.	Penampilan a. Tatapan mata, gerak gerik tubuh sangat mantap pada pembacaan berita b. Tatapan mata, gerak-gerik tubuh mantap pada pembacaan berita c. Kurang tatapan mata, gerak-gerik tubuh mantap pada pembacaan berita d. Tatapan mata dan gerak tubuh menunjukkan keraguan.grogi pada pembacaan berita	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	23	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 12. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman, teks berita, slogan/poster	12.1 Menulis rangkuman isi buku ilmu pengetahuan populer 12.2 Menulis teks berita secara singkat, padat, dan jelas 12.3 Menulis slogan/poster untuk berbagai keperluan dengan pilihan kata dan kalimat yang bervariasi, serta persuasive.

(Standar Isi, 2006:9)

## KD 12.1 Menulis rangkuman isi buku ilmu pengetahuan populer

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Rangkuman sangat sesuai dengan isi b. Rangkuman sesuai dengan isi c. Rangkuman kurang sesuai dengan isi d. Rangkuman tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi rangkuman sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi b. Organisasi rangkuman teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi c. Organisasi rangkuman kurang teratur dan rapi, kurang elastis, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi d. Organisasi rangkuman tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi a. Diksi rangkuman sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat b. Diksi rangkuman luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat c. Diksi rangkuman terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat d. Diksi rangkuman tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Ketepatan a. Rangkuman yang dituliskan sangat sesuai isi buku ilmu pengetahuan populer b. Rangkuman yang dituliskan sesuai dengan isi buku ilmu pengetahuan populer c. Rangkuman yang dituliskan kurang sesuai isi buku ilmu pengetahuan populer d. Rangkuman yang dituliskan tidak sesuai dengan isi buku ilmu pengetahuan populer	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Kelogisan a. Rangkuman yang diringkas sangat logis b. Rangkuman yang diringkas logis	4 3	Sangat Baik Baik



	c. Rangkuman yang diringkas kurang logis d. Rangkuman yang diringkas tidak logis	2 1	Cukup Kurang
6.	Kesistemtisan a. Rangkuman yang dituliskan sangat sistematis b. Rangkuman yang dituliskan sistematis c. Rangkuman yang dituliskan kurang sistematis d. Rangkuman yang dituliskan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Kelengkapan a. Rangkuman yang ditulis sangat lengkap b. Rangkuman yang ditulis ditulis lengkap c. Rangkuman yang ditulis ditulis kurang lengkap d. Rangkuman yang ditulis ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
8.	Bahasa a. Rangkuman yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif b. Rangkuman yang ditulis menggunakan kalimat efektif c. Rangkuman yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Rangkuman yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD 12.2 Menulis teks berita secara singkat, padat, dan jelas

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Tulisan teks berita sangat sesuai dengan isi b. Tulisan teks berita sesuai dengan isi c. Tulisan teks berita kurang sesuai dengan isi d. Tulisan teks berita tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi tulisan teks berita sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi b. Organisasi tulisan teks berita teratur dan rapi, jelas, bnayak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi c. Organisasi tulisan teks berita kurang teratur dan rapi, kurang elas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi d. Organisaai tulisan teks berita tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, idak logis, tidak ada kohesi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang

3.	Diksi a. Diksi tulisan teks berita sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat b. Diksi tulisan teks berita luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat c. Diksi tulisan teks berita terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat d. Diksi tulisan teks berita tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Ketepatan a. Teks berita yang dituliskan sangat tepat b. Teks berita yang dituliskan tepat c. Teks berita yang dituliskan kurang tepat d. Teks berita yang dituliskan tidak tepat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Kelogisan a. Berita yang dituliskan sangat logis b. Berita yang dituliskan logis c. Berita yang dituliskan kurang logis d. Berita yang dituliskan tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kesistemtisan a. Berita yang dituliskan sangat sistematis b. Berita yang dituliskan sistematis c. Berita yang dituliskan kurang sistematis d. Berita yang dituliskan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Kelengkapan a. Berita yang ditulis sangat lengkap b. Berita yang ditulis ditulis lengkap c. Berita yang ditulis ditulis kurang lengkap d. Berita yang ditulis ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
8.	Bahasa a. Berita yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif b. Berita yang ditulis menggunakan kalimat efektif c. Berita yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Berita yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD 12.3 Menulis slogan/poster untuk berbagai keperluan dengan pilihan kata dan kalimat yang bervariasi, serta persuasive

## Rubrik Penilaian Slogan

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator/Kriteria	Skor
1.	Diksi	a. Sangat baik: pemilihan kata sangat tepat, penggunaan kata sangat efektif, bahasa yang digunakan padat.	5
		b. Baik: pemilihan kata tepat, penggunaan kata efektif, bahasa yang digunakan padat.	4
		c. Cukup: apabila pemilihan kata cukup tepat, penggunaan kata kurang efektif, bahasa yang digunakan kurang padat.	3
		d. Kurang: peniliah kata kurang tepat, penggunaan kata kurang efektif, bahasa yang digunakan kurang padat	2
		e. Sangat kurang: pemilihan kata tidak tepat, penggunaan kata tidak efektif, bahasa yang dipakai tidak padat.	1
2.	Penggunaan Kalimat	a. Sangat baik: sanagat efektif, bervariasi dan persuasif	5
		b. Baik: efektif, bervariasi dan persuasif	4
		c. Cukup : cukup efektif, bervariasi, persuasif.	3
		d. Kurang: kurang efektif, bervariasi, persuasif	2
		e. Sangat kurang: tidak efektif, tidak bervariasi dan tidak persuasif.	1
3.	Kesesuaian dengan Tema	a. Sangat baik: sangat sesuai dengan tema.	5
		b. Baik: sesuai dengan tema	4
		c. Cukup: cukup sesuai dengan tema	3
		d. Kurang: kurang sesuai dengan tema	2
		e. Sangat kurang: tidak sesuai dengan tema	1
4.	Kerapian dan Keindahan	a. Sangat baik: sangat rapi dan sangat indah	5
		b. Baik: rapi dan indah	4
		c. Cukup: cukup rapi dan cukup indah	3
		d. Kurang: kurang rapi dan kurang indah	2
		e. Sangat kurang: tidak rapi dan tidak indah	1
Skor Maksimal			20

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 13. Memahami unsure intrinsik novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan	13.1 Mengidentifikasi karakter tokoh novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan 13.2 Menjelaskan tema dan latar novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan 13.3 Mendeskripsikan alur novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan

(Standar Isi, 2006:10)

KD 13.1 Mengidentifikasi karakter tokoh novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Karakter tokoh sangat sesuai dengan isi b. Karakter tokoh sesuai dengan isi c. Karakter tokoh kurang sesuai dengan isi d. Karakter tokoh tidak sesuai dengan isi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi karakter tokoh sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi b. Organisasi karakter tokoh teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi c. Organisasi karakter tokoh kurang teratur dan rapi, kurang elastis, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi d. Organisasi karakter tokoh tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi a. Diksi karakter tokoh sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat b. Diksi karakter tokoh luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat c. Diksi karakter tokoh terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat d. Diksi karakter tokoh tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang

4.	Ketepatan a. Karakter tokoh yang dituliskan sangat tepat dengan teks b. Karakter tokoh yang dituliskan tepat dengan teks c. Karakter tokoh yang dituliskan kurang tepat dengan teks d. Karakter tokoh yang dituliskan tidak tepat dengan teks	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Kelogisan a. Karakter tokoh yang ditulis sangat logis b. Karakter tokoh yang ditulis logis c. Karakter tokoh yang ditulis kurang logis d. Karakter tokoh yang ditulis tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kesistemtisan a. Karakter tokoh yang dituliskan sangat sistematis b. Karakter tokoh yang dituliskan sistematis c. Karakter tokoh yang dituliskan kurang sistematis d. Karakter tokoh yang dituliskan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Kelengkapan a. Karakter tokoh yang ditulis sangat lengkap b. Karakter tokoh yang ditulis ditulis lengkap c. Karakter tokoh yang ditulis ditulis kurang lengkap d. Karakter tokoh yang ditulis ditulis tidak lengkap	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
8.	Bahasa a. Karakter tokoh yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif b. Karakter tokoh yang ditulis menggunakan kalimat efektif c. Karakter tokoh yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif d. Karakter tokoh yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD 13.2 Menjelaskan tema dan latar novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Tema dan latar sangat sesuai dengan isi novel b. Tema dan latar sesuai dengan isi novel c. Tema dan latar kurang sesuai dengan isi novel	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	d. Tema dan latar tidak sesuai dengan isi novel	1	Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi tema dan latar sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi b. Organisasi tema dan latar teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi c. Organisasi tema dan latar kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi d. Organisasi tema dan latar tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, idak logis, tidak ada kohesi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi a. Diksi tema dan latar sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat b. Diksi tema dan latar luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat c. Diksi tema dan latar terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat d. Diksi tema dan latar tidak emahami pembnetukan kata dan tidak mebuasai diksi	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Ketepatan a. Tema dan latar yang dituliskan sangat tepat isi novel b. Tema dan latar yang dituliskan tepat dengan isi novel c. Tema dan latar yang dituliskan kurang tepat dengan isi novel d. Tema dan latar yang dituliskan tidak tepat dengan isi teks	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Kelogisan a. Tema dan latar yang ditulis sangat logis b. Tema dan latar yang ditulis logis c. Teama dan latar yang ditulis kurang logis d. Tema dan latar yang ditulis tidak logis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kesistemtisan a. Tema dan latar yang dituliskan sangat sistematis b. Tema dan latar yang dituliskan sistematis c. Tema dan latar yang dituliskan kurang sistematis d. Tema dan latar yang dituliskan tidak sistematis	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Kelengkapan a. Tema dan latar yang ditulis sangat lengkap b. Tema dan latar yang ditulis ditulis lengkap c. Tema dan latar yang ditulis ditulis kurang lengkap	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	d. Tema dan latar yang ditulis ditulis tidak lengkap	1	Kurang
8.	Bahasa		
	a. Tema dan latar yang ditulis menggunakan kalimat sangat efektif	4	Sangat Baik
	b. Tema dan latar yang ditulis menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Tema dan latar yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Tema dan latar yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

KD 13.3 Mendeskripsikan alur novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Alur novel sangat sesuai dengan isi novel yang dibacakan	4	Sangat Baik
	b. Alur novel sesuai dengan isi novel yang dibacakan	3	Baik
	c. Alur novel kurang sesuai dengan isi novel yang dibacakan	2	Cukup
	d. Alur novel tidak sesuai dengan isi novel yang dibacakan	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi alur novel sangat teratur dan rapi, amat jelas, kaya akan gagasan, urutan amat logis, kohesi tinggi sesuai novel yang dibacakan	4	Sangat Baik
	b. Organisasi alur novel teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi sesuai novel yang dibacakan	3	Baik
	c. Organisasi alur novel kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi sesuai novel yang dibacakan	2	Cukup
	d. Organisasi alur novel tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi sesuai novel yang dibacakan	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi alur novel sangat luas dan tepat sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata dalam novel yang dibacakan	4	Sangat Baik
	b. Diksi alur novel luas dan tepat, efektif, menguasai pembentukan kata dalam novel yang dibacakan	3	Baik
	c. Diksi alur novel terbatas dan kurang tepat, kurang		

	efektif, kurang menguasai pembentukan kata dalam novel yang dibacakan	2	Cukup
	d. Diksi alur novel tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi dalam novel yang dibacakan	1	Kurang
4.	Ketepatan a. Alur novel yang dituliskan sangat sesuai dengan isi novel yang dibacakan b. Alur novel yang dituliskan sesuai dengan isi novel yang dibacakan c. Alur novel yang dituliskan kurang sesuai dengan isi novel yang dibacakan d. Alur novel yang dituliskan tidak sesuai dengan isi teks yang dibacakan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Kelogisan a. Alur novel yang ditulis sangat logis pada novel yang dibacakan b. Alur novel yang ditulis logis pada novel yang dibacakan c. Alur novel yang ditulis kurang logis pada novel yang dibacakan d. Alur novel yang ditulis tidak logis pada novel yang dibacakan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Kesistemtisan a. Alur novel yang dituliskan sangat sistematis pada novel yang dibacakan b. Alur novel yang dituliskan sistematis pada novel yang dibacakan c. Alur novel yang dituliskan kurang sistematis pada novel yang dibacakan d. Alur novel yang dituliskan tidak sistematis pada novel yang dibacakan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
7.	Kelengkapan a. Alur novel yang ditulis sangat lengkap pada novel yang dibacakan b. Alur novel yang ditulis ditulis lengkap pada novel yang dibacakan c. Alur novel yang ditulis ditulis kurang lengkap pada novel yang dibacakan d. Alur novel yang ditulis ditulis tidak lengkap pada novel yang dibacakan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
8.	Bahasa a. Alur novel yang ditulis menggunakan kalimat sangat	4	Sangat Baik



	efektif pada novel yang dibacakan		
	b. Alur novel yang ditulis menggunakan kalimat efektif pada novel yang dibacakan	3	Baik
	c. Alur novel yang ditulis menggunakan sebagian kalimat efektif pada novel yang dibacakan	2	Cukup
	d. Alur novel yang ditulis tidak menggunakan kalimat efektif pada novel yang dibacakan	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 14. Mengapresiasi kutipan novel remaja (asli atau terjemahan) melalui kegiatan diskusi	14.1 Mengomentari kutipan novel remaja (asli atau terjemahan) 14.2 Menanggapi hal yang menarik dari kutipan novel remaja 9asli atau terjemahan)

(Standar Isi, 2006:10)

KD 14.1: Mengomentari kutipan novel remaja asli atau terjemahan)

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam mengomentari kutipan novel	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam mengomentari kutipan novel	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar kata yang salah/tidak tepat dalam mengomentari kutipan novel	3	Cukup
	d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam mengomentari kutipan novel	2	Kurang
	e. Penggunaan hamper semua pilhan kata yang salah dalam mengomentari kutipan novel	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam mengomentari kutipan novel	4	Sangat Baik
	b. Ada eberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam mengomentari kutipan novel	3	Baik
	c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam mengomentari kutipan novel	2	Cukup
	d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam mengomentari kutipan novel	1	Kurang
3.	Irama		

	a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam mengomentari kutipan novel	4	Sangat Baik
	b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam mengomentari kutipan novel	3	Baik
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam mengomentari kutipan novel	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam mengomentari kutipan novel	1	Kurang
4.	Jeda		
	a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam mengomentari kutipan novel	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan jeda sangat tepat dalam mengomentari kutipan novel	3	Baik
	c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam mengomentari kutipan novel	2	Cukup
	d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam mengomentari kutipan novel	1	Kurang
5.	Mimik		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam mengomentari kutipan novel	4	Sangat Baik
	b. Mimik sesuai dengan keadaan dan situasi dalam mengomentari kutipan novel	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam mengomentari kutipan novel	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam mengomentari kutipan novel	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gesture		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan.	1	Kurang
	Skor Maksimal	25	

KD 14.2 Menanggapi hal yang menarik dari kutipan novel remaja (asli atau terjemahan)

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua kata dan ungkapan tepat dalam	5	Sangat Baik

	menanggapi hal yang menarik b. Penggunaan beberapa kata yang tidak tepat dalam menanggapi hal yang menarik c. Penggunaan sebagian besar kata yang salah/tidak tepat dalam menanggapi hal yang menarik d. Kata-kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam menanggapi hal yang menarik e. Penggunaan hampir semua kata yang salah dalam menanggapi hal yang menarik	4 3 2 1	Baik Cukup Kurang Sangat kurang
2.	Lafal a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam menanggapi hal yang menarik b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam menanggapi hal yang menarik c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam menanggapi hal yang menarik d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam menanggapi hal yang menarik	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Irama a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam menanggapi hal yang menarik b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam menanggapi hal yang menarik c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam menanggapi hal yang menarik d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam menanggapi hal yang menarik	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Jeda a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam menanggapi hal yang menarik b. Penggunaan jeda tepat dalam menanggapi hal yang menarik c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam menanggapi hal yang menarik d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam menanggapi hal yang menarik	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mimik a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menanggapi hal yang menarik b. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menanggapi hal yang menarik c. Mimik dipaksakan dalam menanggapi hal yang	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	menarik d. Mimik dibuat-buat dalam menanggapi hal yang menarik	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gesture a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi hal yang menarik b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi hal yang menarik c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam menanggapi hal yang menarik d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan hal yang diucapkan. dalam menanggapi hal yang menarik	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	24	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 15. Memahami buku novel rema (asli atau terjemahan) dan antologi puisi	15.1 Menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja (asli atau terjemahan) 15.2 Mengenali ciri-ciri umum puisi dari buku antologi puisi

(Standar Isi, 2006:10)

KD 15.1 Menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja (asli atau terjemahan)

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Menjelaskan alur, pelaku, dan latar cerita yang ada dalam novel, sangat mempertahankan urutan isi cerita b. Menjelaskan alur, pelaku, dan latar cerita yang ada dalam novel dan mempertahankan urutan isi cerita c. Kurang melukiskan alur, pelaku, dan latar cerita yang ada dalam novel dan kurang mempertahankan urutan isi cerita d. Keluar dari bahan isi cerita dan urutan cerita tidak teratur dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar cerita	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Bahasa a. Bahasa sangat komunikatif dalam menyampaikan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	4	Sangat Baik

	b. Bahasa komunikatif dalam menyampaikan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	3	Baik
	c. Bahasa kurang komunikatif dalam menyampaikan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	2	Cukup
	d. Bahasa sangat monoton dalam menyampaikan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	1	Kurang
3.	Ejaan		
	a. Sangat menguasai kaidah ejaan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah ejaan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah ejaan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah ejaan dalam menjelaskan alur, pelaku dan latar novel	1	Kurang
4.	Unsur novel		
	a. Sangat mempertahankan dan menampilkan unsure instrinsik novel	4	Sangat Baik
	b. Mempertahankan dan menampilkan unsure instrinsik novel	3	Baik
	c. Kurang mempertahankan dan menampilkan unsure instrinsik novel	2	Cukup
	d. Tidak mempertahankan dan menampilkan unsure instrinsik novel	1	Kurang
	Skor Maksimal	16	

KD 15.2 Mengenali ciri-ciri umum puisi dari buku antologi puisi

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Mengenal ciri umum puisi sangat sesuai dengan antologi puisi	4	Sangat Baik
	b. Mengenal ciri umum puisi sesuai dengan antologi puisi	3	Baik
	c. Mengenal ciri umum puisi kurang sesuai dengan antologi puisi	2	Cukup
	d. Mengenal ciri umum puisi tidak sesuai dengan antologi puisi	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi mengenal ciri umum puisi sangat teratur dan rapi, amat jelas, , urutan amat logis, kohesi tinggi	4	Sangat Baik

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Organisasi mengenal ciri umum puisi teratur dan rapi, jelas, banyak gagasan, urutan logis, kohesi tinggi</li> <li>c. Organisasi mengenal ciri umum puisi kurang teratur dan rapi, kurang jelas, sedikit gagasan, urutan kurang logis dan kurang kohesi</li> <li>d. Organisasi mengenal ciri umum puisi tidak teratur, tidak jelas, miskin gagasan, tidak logis, tidak ada kohesi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">Baik</p> <p style="text-align: center;">Cukup</p> <p style="text-align: center;">Kurang</p>
3.	<p>Diksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diksi sangat luas, sangat efektif, sangat menguasai pembentukan kata, diksi sangat tepat</li> <li>b. Diksi luas, efektif, menguasai pembentukan kata, diksi tepat</li> <li>c. Diksi terbatas, kurang efektif, kurang menguasai pembentukan kata, diksi kurang tepat</li> <li>d. Diksi tidak memahami pembentukan kata dan tidak menguasai diksi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">Sangat baik</p> <p style="text-align: center;">Baik</p> <p style="text-align: center;">Cukup</p> <p style="text-align: center;">Kurang</p>
4.	<p>Ketepatan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengenal ciri umum puisi sangat tepat dengan antologi puisi</li> <li>b. Mengenal ciri umum puisi tepat dengan antologi puisi</li> <li>c. Mengenal ciri umum puisi kurang tepat dengan antologi puisi</li> <li>d. Mengenal ciri umum puisi tidak tepat dengan antologi puisi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">Sangat Baik</p> <p style="text-align: center;">Baik</p> <p style="text-align: center;">Cukup</p> <p style="text-align: center;">Kurang</p>
5.	<p>Kelogisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengenal ciri umum puisi sangat logis</li> <li>b. Mengenal ciri umum puisi logis</li> <li>c. Mengenal ciri umum puisi kurang logis</li> <li>d. Mengenal ciri umum puisi tidak logis</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">Sangat Baik</p> <p style="text-align: center;">Baik</p> <p style="text-align: center;">Cukup</p> <p style="text-align: center;">Kurang</p>
6.	<p>Kesistematian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengenal ciri umum puisi sangat sistematis</li> <li>b. Mengenal ciri umum puisi sistematis</li> <li>c. Mengenal ciri umum puisi kurang sistematis</li> <li>d. Mengenal ciri umum puisi tidak sistematis</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">Sangat Baik</p> <p style="text-align: center;">Baik</p> <p style="text-align: center;">Cukup</p> <p style="text-align: center;">Kurang</p>
7.	<p>Kelengkapan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengenal ciri umum puisi sangat lengkap</li> <li>b. Mengenal ciri umum puisi lengkap</li> <li>c. Mengenal ciri umum puisi kurang lengkap</li> <li>d. Mengenal ciri umum puisi tidak lengkap</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">Sangat Baik</p> <p style="text-align: center;">Baik</p> <p style="text-align: center;">Cukup</p> <p style="text-align: center;">Kurang</p>
8.	<p>Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bahasa menggunakan kalimat sangat efektif</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">Sangat Baik</p>

	b. Bahasa menggunakan kalimat efektif	3	Baik
	c. Bahasa menggunakan sebagian kalimat efektif	2	Cukup
	d. Bahasa tidak menggunakan kalimat efektif	1	Kurang
	Skor Maksimal	32	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 16. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan dalam puisis bebas	16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai 16.2 Menulis puisi bebas dengan memperhatikan unsur persajakan

(Standar Isi, 2006:10)

KD 16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

Rubrik Penilaian

No.	No.	Skor	Kategori
<b>1</b>	<b>STRUKTUR FISIK PUISI</b>		
	<b>A. Diksi</b>		
	a. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	c. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Penggunaan diksi tidak mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>B. Pengimajian</b>		
	a. Pengimajian yang digunakan tepat, sehingga penggambaran perasaan tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.	4	Sangat Baik
	b. Pengimajian bermakna, tetapi penggambaran perasaan belum tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.	3	Baik
	c. Pengimajian kurang bermakna, tetapi masih bisa dipahami dan kurang menggambarkan perasaan, terdapat citraan yang cukup mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.	2	Cukup
	d. Pengimajian yang ditunjukkan sama sekali tidak menggambarkan perasaan dan tidak bermakna tidak	1	Kurang

	terdapat citraan sama sekali		
	<b>C. Kata Konkret</b>		
	a. Terdapat banyak sekali kata konkret yang digunakan memiliki makna dan menimbulkan imaji.	4	Sangat Baik
	b. Kata konkret yang digunakan memiliki makna, tetapi kurang menimbulkan imaji.	3	Baik
	c. Kata konkret kurang memiliki makna dan kurang menimbulkan imaji.	2	Cukup
	d. Kata konkret tidak memiliki makna dan tidak menimbulkan imaji.	1	Kurang
	<b>D. Pemanfaatan Gaya Bahasa/Majas (Bahasa Figuratif), Bahasa Kias</b>		
	a. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sangat sesuai dengan isi puisi, menambah estetika dan mampu menciptakan ekspresi.	4	Sangat Baik
	b. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sesuai dengan isi puisi, cukup menambah estetika dan cukup menciptakan ekspresi.	3	Baik
	c. Gaya bahasa yang digunakan dapat meningkatkan konotasi, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi, kurang menambah estetika dan kurang menciptakan estetika.	2	Cukup
	d. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang tidak sesuai dengan isi puisi, tidak menambah estetika dan tidak menciptakan eskpresi.	1	Kurang
	<b>E. Rima (pengulangan bunyi dalam baris/larik/pada akhir baris atau bait</b>		
	a. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada semua (4) larik dan bait yang dapat menimbulkan pesan yang sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada tiga bait yang dapat menimbulkan pesan yang sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	c. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada 1-2 bait yang dapat menimbulkan pesan yang kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Rima atau pengulangan bunyi tidak ada, sehingga tdak dapat menimbulkan pesan dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>F. Judul</b>		
	a. Judul sangat mencerminkan seluruh isi, mempertimbangkan aspek keindahan, dan padat.	4	Sangat Baik



	b. Judul mencerminkan seluruh isi, keindahan, dan padat.	3	Baik
	c. Judul cukup mencerminkan seluruh isi, cukup mem-	2	Cukup
	d. pertimbangkan keindahan, dan cukup padat.		
	e. Judul tidak mencerminkan isi, tidak mempertimbangkan keindahan, dan tidak padat	1	Kurang
	<b>G. Tata Wajah</b>		
	a. Tata wajah memperlihatkan bait-bait	3	Baik
	b. Tata wajah kurang memperlihatkan bait-bait	2	Cukup
	c. Tata wajah tidak memperlihatkan bait-bait	1	Kurang
	<b>Skor Maksimal</b>	27	

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
II	<b>STRUKTUR BATIN PUISI</b>		
	<b>h. Kesesuaian Tema dengan Isi Puisi</b>		
	a. Tema yang dipilih mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta isi dengan tema sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Tema yang dipilih baik mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta, kesesuaian isi puisi dengan tema .	3	Baik
	c. Tema yang dipilih kurang mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Tema yang dipilih tidak mempunyai arti yang lugas, objektif, khusus, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>i. Amanat yang Ingin Disampaikan</b>		
	a. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	c. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Amanat yang disampaikan tidak mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>j. Perasaan (<i>feeling</i>)</b>		
	a. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang sangat berdampak penghayatan pada pembaca.	4	Sangat Baik
	b. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang berdampak penghayatan pada pembaca.	3	Baik
			Cukup

	c. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tetapi kurang berdampak penghayataan pada pembaca.	2	Kurang
	d. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tidak berdampak penghayataan pada pembaca.	1	
	<b>k. Nada dan Suasana</b>		
	a. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas sangat berdampak psikologis pada pembaca.	4	Sangat Baik
	b. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, berdampak psikologis pada pembaca.	3	Baik
	c. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas kurang berdampak psikologis pada pembaca.	2	Cukup
	d. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, tidak berdampak psikologis pada pembaca.	1	Kurang
	<b>Jumlah Skor Maksimal</b>	<b>16</b>	

KD 16.1 Menulis puisi bebas dengan memerhatikan unsur persajakan

Rubrik Penilaian

No.	No.	Skor	Kategori
<b>1</b>	<b>STRUKTUR FISIK PUISI</b>	<b>16</b>	
	<b>a. Diksi</b>		
	b. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	c. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	d. Penggunaan diksi mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	e. Penggunaan diksi tidak mempunyai makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>b. Pengimajian</b>		
	a. Pengimajian yang digunakan tepat, sehingga penggambaran perasaan tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.	4	Sangat Baik
	b. Pengimajian bermakna, tetapi penggambaran perasaan belum tampak, terdapat citraan yang mampu mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.	3	Baik

	<p>c. Pengimajian kurang bermakna, tetapi masih bisa dipahami dan kurang menggambarkan perasaan, terdapat citraan yang cukup mendukung imajinasi objek puisi dan cukup menambah suasana pada puisi.</p> <p>d. Pengimajian yang ditunjukkan sama sekali tidak menggambarkan perasaan dan tidak bermakna tidak terdapat citraan sama sekali</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>c. Kata Konkret</b></p> <p>a. Terdapat banyak sekali kata konkret yang digunakan memiliki makna dan menimbulkan imaji.</p> <p>b. Kata konkret yang digunakan memiliki makna, tetapi kurang menimbulkan imaji.</p> <p>c. Kata konkret kurang memiliki makna dan kurang menimbulkan imaji.</p> <p>d. Kasa konkret tidak memiliki makna dan tidak menimbulkan imaji.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>d. Pemanfaatan Gaya Bahasa/Majas (Bahasa Figuratif), bahasa kias</b></p> <p>a. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sangat sesuai dengan isi puisi, menambah estetika dan mampu menciptakan ekspresi.</p> <p>b. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang sesuai dengan isi puisi, cukup menambah estetika dan cukup menciptakan ekspresi.</p> <p>c. Gaya bahasa yang digunakan dapat meningkatkan konotasi, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi, kurang menambah estetika dan kurang menciptakan estetika.</p> <p>d. Gaya bahasa yang digunakan memiliki kiasan yang dapat meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi yang tidak sesuai dengan isi puisi, tidak menambah estetika dan tidak menciptakan eskpresi.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	<p><b>e. Rima (pengulangan bunyi dalam baris/larik/pada akhir baris atau bait</b></p> <p>a. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada semua (4) larik dan bait yang dapat menimbulkan pesan yang sangat sesuai dengan isi puisi.</p> <p>b. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada tiga bait yang dapat menimbulkan pesan yang sesuai dengan isi puisi.</p> <p>c. Rima atau pengulangan bunyi terdapat pada 1-2 bait yang dapat menimbulkan pesan yang kurang sesuai dengan isi puisi.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p>

	<b>d.</b> Rima atau pengulangan bunyi tidak ada, sehingga tidak dapat menimbulkan pesan dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>f. Judul</b>		
	a. Judul sangat mencerminkan seluruh isi, mempertimbangkan aspek keindahan, dan padat.	4	Sangat Baik
	b. Judul mencerminkan seluruh isi, keindahan, dan padat.	3	Baik
	c. Judul cukup mencerminkan seluruh isi, cukup mempertimbangkan keindahan, dan cukup padat.	2	Cukup
	d. Judul tidak mencerminkan isi, tidak mempertimbangkan keindahan, dan tidak padat	1	Kurang
	<b>g. Tata Wajah</b>		
	a. Tata wajah memperlihatkan bait-bait	3	Baik
	b. Tata wajah kurang memperlihatkan bait-bait	2	Cukup
	c. Tata wajah tidak memperlihatkan bait-bait	1	Kurang
Skor Maksimal		27	

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
II	<b>STRUKTUR BATIN PUISI</b>		
	<b>h. Kesesuaian Tema dengan Isi Puisi</b>		
	a. Tema yang dipilih mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta isi dengan tema sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Tema yang dipilih baik mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, serta, kesesuaian isi puisi dengan tema .	3	Baik
	c. Tema yang dipilih kurang mempunyai arti yang lugas, objektif, dan khusus, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Tema yang dipilih tidak mempunyai arti yang lugas, objektif, khusus, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>i. Amanat yang Ingin Disampaikan</b>		
	a. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sangat sesuai dengan isi puisi.	4	Sangat Baik
	b. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan sesuai dengan isi puisi.	3	Baik
	c. Amanat yang disampaikan mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, tetapi kurang sesuai dengan isi puisi.	2	Cukup
	d. Amanat yang disampaikan tidak mempunyai makna yang bersifat kias, subjektif, umum, dan tidak sesuai dengan isi puisi.	1	Kurang
	<b>j. Perasaan (<i>feeling</i>)</b>		
	a. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang sangat berdampak penghayatan pada pembaca.	4	Sangat Baik

	<p>b. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi yang berdampak penghayatan pada pembaca.</p> <p>c. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tetapi kurang berdampak penghayatan pada pembaca.</p> <p>d. Perasaan atau sikap simpati, antipati, senang, dan tidak senang, bernada tinggi, dan rendah tampak pada kata-kata dalam puisi, tidak berdampak penghayatan pada pembaca.</p>	3 2 1	Baik Cukup Kurang
	<p><b>k. Nada dan Suasana</b></p> <p>a. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas sangat berdampak psikologis pada pembaca.</p> <p>b. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, berdampak psikologis pada pembaca.</p> <p>c. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas kurang berdampak psikologis pada pembaca.</p> <p>d. Nada atau sikap penyair menggurui, menyindir, lugas, tidak berdampak psikologis pada pembaca.</p>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>16</b>	

## F. Kelas IX Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 1. Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio	1. Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio 2. Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio

(Standar Isi, 2006:11)

KD 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Simpulan amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan isi dialog	4	Sangat Baik
	b. Simpulan memahami, luas, dan lengkap dengan isi dialog	3	Baik
	c. Simpulan memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan isi dialog	2	Cukup
	d. Simpulan tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan isi dialog	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi simpulan isi dialog interaktif sangat sesuai dengan isi dialog	4	Sangat Baik
	b. Organisasi simpulan isi dialog interaktif sesuai dengan isi dialog	3	Baik
	c. Organisasi simpulan isi dialog interaktif kurang sesuai dengan isi dialog	2	Cukup
	d. Organisasi simpulan isi dialog interaktif tidak sesuai dengan isi dialog	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat pada simpulan isi dialog interaktif	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat pada simpulan isi dialog interaktif	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat pada simpulan isi dialog interaktif	2	Cukup

	d. Diksi tidak memahami pemilihan kata pada simpulan isi dialog interaktif	1	Kurang
4.	Tatabahasa /Struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat pada simpulan isi dialog interaktif	4	Sangat Baik
	b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa pada simpulan isi dialog interaktif	3	Baik
	c. Keesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa pada simpulan isi dialog interaktif	2	Cukup
	d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat pada simpulan isi dialog interaktif	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada simpulan isi dialog interaktif	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan pada simpulan isi dialog interaktif	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada simpulan isi dialog interaktif	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada simpulan isi dialog interaktif	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Komentar amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan isi pendapat narasumber	4	Sangat Baik
	b. Komentar memahami, luas, dan lengkap dengan isi pendapat narasumber	3	Baik
	c. Komentar memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan isi pendapat narasumber	2	Cukup
	d. Komentar tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan isi pendapat narasumber	1	Kurang

2.	<p>Organisasi</p> <p>a. Organisasi komentar sangat sesuai dengan isi narasumber</p> <p>b. Organisasi komentar sesuai dengan isi narasumber</p> <p>c. Organisasi komentar kurang sesuai dengan isi narasumber</p> <p>d. Organisasi komentar tidak sesuai dengan isi narasumber</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3.	<p>Diksi</p> <p>a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat pada komentar narasumber</p> <p>b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat pada komentar narasumber</p> <p>c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat pada komentar narasumber</p> <p>d. Diksi tidak memahami pemilihan kata pada komentar narasumber</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
4.	<p>Tatabahasa /struktur</p> <p>a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif pada komentar narasumber</p> <p>b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif pada komentar narasumber</p> <p>c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif pada komentar narasumber</p> <p>d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif pada komentar narasumber</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
5.	<p>Mekanik</p> <p>a. Amat menguasai mekanik kaidah penulisan kata dan ejaan pada komentar narasumber</p> <p>b. Menguasai mekanik kaidah penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan pada komentar narasumber</p> <p>c. Kurang menguasai mekanik kaidah penulisan kata dan ejaan pada komentar narasumber</p> <p>d. Tidak menguasai mekanik kaidah penulisan kata dan ejaan pada komentar narasumber</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
	Skor Maksimal	20	



Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan	1. Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun 2. Melaporkan secara lisan berbagai peristiwa dengan menggunakan kalimat yang jelas

(Standar Isi, 2006:11)

KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Mengkritik amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan karya seni	4	Sangat Baik
	b. Mengkritik memahami, luas, dan lengkap dengan karya seni	3	Baik
	c. Mengkritik memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan karya seni	2	Cukup
	d. Mengkritik tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan karya seni	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi mengkritik sangat sesuai dengan karya seni	4	Sangat Baik
	b. Mengkritik sesuai dengan karya seni	3	Baik
	c. Mengkritik kurang sesuai karya seni	2	Cukup
	d. Mengkritik sesuai dengan karya seni	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat	2	Cukup
	d. Tidak memahami pemilihan kata	1	Kurang
4.	Tatabahasa /struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif	4	Sangat Baik
	b. Penyusunan kata dan struktur kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif	3	Baik

	c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tata bahasa, kurang efektif	2	Cukup
	b. d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	4	Sangat baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 2.2 Melaporkan secara lisan berbagai peristiwa dengan menggunakan kalimat yang jelas

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata		
	a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam laporan	5	Sangat Baik
	b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam laporan	4	Baik
	c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam laporan	3	Cukup
	d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam laporan	2	Kurang
	e. Penggunaan hampir semua pilihan kata yang salah dalam laporan	1	Sangat Kurang
2.	Lafal		
	a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam laporan	4	Sangat Baik
	b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam laporan	3	Baik
	c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam laporan	2	Cukup
	d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam laporan	1	Kurang
3.	Irama		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam	4	Sangat Baik

	laporan		
	b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam laporan	3	Baik
	c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam laporan	2	Cukup
	d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam laporan	1	Kurang
4.	Jeda		
	a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam laporan	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan jeda tepat dalam laporan	3	Baik
	c. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam laporan	2	Cukup
	d. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam laporan	1	Kurang
5.	Mimik		
	a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam melaporan	4	Sangat Baik
	b. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam melaporan	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam melaporkan	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam melaporkan	1	Kurang
6.	Gerak-gerik/Kinestetik/Gestur		
	a. Gerak-gerik sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam laporan	4	Sangat Baik
	b. Gerak-geriksesuai dengan hal yang diucapkan dalam laporan	3	Baik
	c. Gerak-gerik kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam laporan	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerik dengan hal yang diucapkan. Dalam laporan	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan memabaca memindai	3.1 Membedakan antara fakta dan opini dalam teks iklan di surat kabar melalui kegiatan membaca intensif 3.2 Menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat dari indeks buku melalui kegiatan membaca memindai

(Standar Isi, 2006:11)

KD 3.1 Membedakan antara fakta dan opini dalam teks iklan di surat kabar melalui kegiatan membaca intensif

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Membedakan antara fakta dan opini amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan teks iklan	4	Sangat Baik
	b. Membedakan antara fakta dan opini memahami, luas, dan lengkap dengan teks iklan	3	Baik
	c. Membedakan antara fakta dan opini memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan teks iklan	2	Cukup
	d. Membedakan antara fakta dan opini tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan teks iklan	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi membedakan antara fakta dan opini sangat sesuai dengan teks iklan	4	Sangat Baik
	b. Organisasi membedakan antara fakta dan opini sesuai dengan teks iklan	3	Baik
	c. Organisasi membedakan antara fakta dan opini kurang sesuai teks iklan	2	Cukup
	d. Organisasi membedakan antara fakta dan opini tidak sesuai dengan teks iklan	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat	2	Cukup
	d. Diksi tidak memahami pemilihan kata	1	Kurang
4.	Tatabahasa /Struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif	4	Sangat Baik
	b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif	3	Baik
	c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif	2	Cukup
	d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan	1	Kurang

penyusunan kalimat tidak efektif			
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 3.2 Menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat dari indeks buku melalui kegiatan membaca memindai

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Menemukan informasi amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan indeks buku	4	Sangat Baik
	b. Menemukan informasi memahami, luas, dan lengkap dengan indeks buku	3	Baik
	c. Menemukan informasi memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan indeks buku	2	Cukup
	d. Menemukan informasi tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan indeks buku	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi membedakan antara fakta dan opini sangat sesuai dengan teks iklan	4	Sangat Baik
	b. Organisasi membedakan antara fakta dan opini sesuai dengan teks iklan	3	Baik
	c. Organisasi membedakan antara fakta dan opini kurang sesuai teks iklan	2	Cukup
	d. Organisasi membedakan antara fakata dan opini tidak sesuai dengan teks iklan	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat pada indeks buku	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat pada indeks buku	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat pada indeks buku	2	Cukup

	d. Tidak memahami pemilihan kata pada indeks buku	1	Kurang
4.	Tatabahasa /struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif pada indeks buku	4	Sangat Baik
	b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif pada indeks buku	3	Baik
	c. Kesulitan dalam penggunaan struktur dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif pada indeks buku	2	Cukup
	d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif pada indeks buku	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada indeks buku	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan pada indeks buku	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada indeks buku	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada indeks buku	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan	4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas 4.2 Merensi buku pengetahuan 4.3 Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraph, dan kebulatan wacana.

(Standar Isi, 2006:11)

KD 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ejaan dan tanda baca a. Ejaan dan tanda baca sangat tepat dalam menulis iklan baris	4	Sangat Baik

	b. Ejaan dan tanda baca tepat dalam menulis iklan	3	Baik
	c. Ejaan dan tanda baca kurang tepat dalam menulis iklan baris	2	Cukup
	d. Ejaan dan tanda baca tidak tepat dalam menulis iklan baris	1	Kurang
2.	Diksi		
	a. Penggunaan diksi sangat tepat dalam menulis iklan baris	4	Sangat Baik
	b. Penggunaan diksi tepat dalam menulis iklan baris	3	Baik
	c. Penggunaan diksi kurang tepat dalam menulis iklan baris	2	Cukup
	d. Penggunaan diksi tidak tepat dalam menulis iklan baris	1	Kurang
3.	Kalimat efektif (struktur dan makna)		
	a. Kalimat efektif sangat tepat dalam menulis iklan baris	4	Sangat Baik
	b. Kalimat efektif tepat dalam menulis iklan baris	3	Baik
	c. Kalimat efektif kurang tepat dalam menulis iklan baris	2	Cukup
	d. Kalimat efektif tidak tepat dalam menulis iklan baris	1	Kurang
4.	Singkat		
	a. Iklan baris sangat singkat	4	Sangat Baik
	b. Iklan baris singkat	3	Baik
	c. Iklan baris kurang singkat	2	Cukup
	d. Iklan baris tidak singkat	1	Kurang
5.	Padat		
	a. Iklan baris sangat padat	4	Sangat Baik
	b. Iklan baris padat	3	Baik
	c. Iklan baris kurang padat	2	Cukup
	d. Iklan baris tidak padat	1	Kurang
6.	Jelas		
	a. Iklan baris sangat jelas	4	Sangat Baik
	b. Iklan baris jelas	3	Baik
	c. Iklan baris kurang jelas	2	Cukup
	d. Iklan baris tidak jelas	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

KD 4.2 Merensi buku pengetahuan

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Meresensi isi buku pengetahuan amat luas, dan lengkap</li> <li>b. Meresensi isi buku pengetahuan luas, dan lengkap</li> <li>c. Meresensi isi buku pengetahuan secara terbatas dan kurang lengkap</li> <li>d. Meresensi isi buku pengetahuan tidak tepat dan tidak lengkap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
2.	<p>Organisasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Organisasi meresensi buku pengetahuan sangat sesuai</li> <li>b. Organisasi meresensi buku pengetahuan sesuai</li> <li>c. Organisasi meresensi buku pegangan kurang sesuai</li> <li>d. Organisasi meresensi buku pengetahuan tidak sesuai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
3.	<p>Diksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>d. Tidak memahami pemilihan kata dalam merensensi buku pengetahuan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
4.	<p>Tatabahasa /struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif dalam merensensi buku pengetahuan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
5.	<p>Mekanik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam merensensi buku pengetahuan</li> <li>c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> </ul>



	dan ejaan dalam merensensi buku pengetahuan		
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam merensensi buku pengetahuan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

4.3 Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Ejaan dan tanda baca		
	a. Menyunting karangan semua kesalahan ejaan dan tanda baca dikoreksi	3	Baik
	b. Menyunting karangan sebagian kesalahan ejaan dan tanda dikoreksi	2	Cukup
	c. Menyunting karangan kesalahan ejaan dan tanda tidak dikoreksi	1	Kurang
2.	Diksi		
	a. Semua kesalahan diksi dikoreksi dalam menyunting karangan	3	Baik
	b. Sebagian kesalahan dikoreksi dalam menyunting karangan	2	Cukup
	c. Kesalahan diksi tidak dikoreksi dalam menyunting karangan	1	Kurang
3.	Kalimat efektif (struktur dan makna)		
	a. Semua kalimat efektif dikoreksi dalam menyunting karangan	3	Baik
	b. Sebagian kalimat efektif dikoreksi dalam menyunting karangan	2	Cukup
	c. Kalimat efektif tidak dikoreksi dalam menyunting karangan	1	Kurang
4.	Keterpaduan paragraf		
	a. Semua keterpaduan paragraf dikoreksi dalam menyunting karangan	3	Baik
	b. Sebagian keterpaduan paragraf dikoreksi dalam menyunting karangan	2	Cukup
	c. Keterpaduan paragraf tidak dikoreksi dalam menyunting karangan	1	Kurang
5.	Kebulatan wacana		

a. Semua kebulatan wacana dikoreksi dalam menyunting karangan	3	Baik
b. Sebagian kebulatan wacana dikoreksi dalam menyunting karangan	2	Cukup
c. Kebulatan wacana tidak dikoreksi dalam menyunting karangan	1	Kurang
Skor Maksimal	15	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 5 Memahami wacana sastra jenis syair melalui kegiatan mendengarkan syair	5.3 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan 5.4 Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan

(Standar Isi, 2006:12)

KD 5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Menemukan tema dan pesan amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan syair yang diperdengarkan	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tema dan pesan memahami, luas, dan lengkap dengan syair yang diperdengarkan	3	Baik
	c. Menemukan tema dan pesan memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan syair yang diperdengarkan	2	Cukup
	d. Menemukan tema dan pesan tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan syair yang diperdengarkan	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi menemukan tema dan pesan kronologis sangat sesuai dengan syair yang diperdengarkan	4	Sangat Baik
	b. Organisasi menemukan tema dan pesan kronologis sesuai dengan syair yang diperdenrakan	3	Baik
	c. Organisasi menemukan tema dan pesan kronologis kurang sesuai syair yang diperdengarkan	2	Cukup
	d. Organisasi menemukan tema dan pesan kronologis tidak sesuai dengan syair yang diperdengarkan	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata	3	Baik

	yang tepat		
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat	2	Cukup
	d. Tidak memahami pemilihan kata	1	Kurang
4.	Tatabahasa /struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif	4	Sangat Baik
	b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif	3	Baik
	c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif	2	Cukup
	d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

#### KD 5.2 Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan

##### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Analisis isi amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan unsur syair	4	Sangat Baik
	b. Analisis isi memahami, luas, dan lengkap dengan unsur syair	3	Baik
	c. Analisis isi memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan unsur syair	2	Cukup
	d. Analisis isi tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan unsur syair	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi analisis sangat sesuai dengan unsur syair	4	Sangat Baik
	b. Organisasi analisis sesuai dengan unsur syair	3	Baik

	c. Organisasi analisis kurang sesuai unsur syair	2	Cukup
	d. Organisasi analisis tidak sesuai dengan unsur syair	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat	2	Cukup
	d. Tidak memahami pemilihan kata	1	Kurang
4.	Tatabahasa /struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif pada unsur syair	5	Sangat Baik
	b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, pada unsur syair	4	Baik
	c. Sedikit kesalahan struktur tatabahasa, cukup efektif pada unsur syair	3	Cukup
	d. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif pada unsur syair	2	Kurang
	e. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif pada unsur syair	1	Sangat Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 6. Mengungkapkan kembali cerpen dan puisi dalam bentuk yang lain	6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen 6.2 Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan suasana/irama yang dibangun

(Standar Isi, 2006:12)

## KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen

## Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Pilihan kata a. Penggunaan semua pilihan kata dan ungkapan tepat dalam menceritakan isi cerpen b. Penggunaan beberapa pilihan kata yang tidak tepat dalam menceritakan isi cerpen c. Penggunaan sebagian besar pilihan kata yang salah/tidak tepat dalam menceritakan isi cerpen d. Pilihan kata yang digunakan salah dan sangat terbatas dalam menceritakan isi cerpen e. Penggunaan hampir semua pilihan kata yang salah dalam menceritakan isi cerpen	5 4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang Sangat Kurang
2.	Lafal a. Semua kata yang dilafalkan dengan sangat jelas dalam isi cerpen b. Ada beberapa kata yang dilafalkan kurang tepat dan jelas dalam isi cerpen c. Sebagian besar kata dilafalkan tidak tepat, tetapi masih jelas dalam isi cerpen d. Hampir semua kata dilafalkan tidak tepat dan tidak jelas dalam isi cerpen	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Irama a. Semua irama sangat sesuai dengan situasi dalam isi cerpen b. Semua irama sesuai dengan situasi dalam isi cerpen c. Hanya sedikit irama sesuai dengan situasi dalam isi cerpen d. Semua irama tidak sesuai dengan situasi dalam isi cerpen	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Jeda a. Penggunaan jeda sangat tepat dalam isi cerpen c. Penggunaan jeda tepat dalam isi cerpen d. Ada beberapa jeda sedikit salah dalam isi cerpen e. Banyak penggunaan jeda yang salah dalam isi cerpen	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mimik a. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menceritakan isi cerpen	4	Sangat Baik

	b. Mimik sangat sesuai dengan keadaan dan situasi dalam menceritakan isi cerpen	3	Baik
	c. Mimik dipaksakan dalam menceritakan isi cerpen	2	Cukup
	d. Mimik dibuat-buat dalam menceritakan isi cerpen	1	Kurang
6.	Gerak-gerak/Kinestetik/Gesture		
	a. Gerak-gerak sangat sesuai dengan hal yang diucapkan dalam isi cerpen	4	Sangat Baik
	b. Gerak-gerak sesuai dengan hal yang diucapkan dalam isi cerpen	3	Baik
	c. Gerak-gerak kurang sesuai dengan hal yang diucapkan dalam isi cerpen	2	Cukup
	d. Tidak ada kesesuaian antara gerak-gerak dengan isi cerpen	1	Kurang
	Skor Maksimal	24	

KD 6.2: Menyajikan puisi yang sudah di musikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan suasana. Irama yang dibangun.

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Vokal dan penghayatan		
	a. Vokal sangat jelas dan penghayatan sangat tepat dalam menyajikan puisi	4	Sangat Baik
	b. Vokal jelas dan penghayatan tepat dalam menyajikan puisi	3	Baik
	c. Vokal kurang jelas dan penghayatan kurang tepat dalam menyajikan puisi	2	Cukup
	d. Vokal tidak jelas dan penghayatan tidak tepat dalam menyajikan puisi	1	Kurang
2.	Gaya pembacaan puisi		
	a. Gaya pembacaan puisi sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Gaya pembacaan puisi tepat	3	Baik
	c. Gaya pembacaan puisi kurang tepat	2	Cukup
	d. Gaya pembacaan puisi tidak tepat	1	Kurang
3.	Kesesuaian gerak dengan pembacaan puisi		
	a. Semua gerak sangat sesuai dengan pembacaan puisi	4	Sangat Baik
	b. Sebagian gerak sesuai dengan pembacaan puisi	3	Baik
	c. Sebagian gerak kurang sesuai dengan pembacaan puisi	2	Cukup
	d. Gerak tidak sesuai dengan pembacaan puisi	1	Kurang

4.	Kesesuaian irama musik dengan pembacaan puisi		
	a. Semua irama musik sangat sesuai dengan pembacaan puisi	4	Sangat Baik
	b. Sebagian irama musik sesuai dengan pembacaan puisi	3	Baik
	c. Sebagian irama musik kurang sesuai dengan pembacaan puisi	2	Cukup
	d. Irama music tidak sesuai dengan pembacaan puisi	1	Kurang
5.	keaktivitas penampilan		
	a. Penampilan sangat kreatif dalam pembacaan puisi	4	Sangat Baik
	b. Penampilan kreatif dalam pembacaan puisi	3	Baik
	c. Penampilan kurang kreatif dalam pembacaan puisi	2	Cukup
	d. Penampilan tidak kreatif dalam pembacaan puisi	1	Kurang
Skor Maksimal		20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca	7.1 Menemukan tema, latar, penokohan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen
7 Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca buku kumpulan cerita pendek	7.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen

(Standar Isi, 2006:12)

KD 7.1 Menemukan tema, latar, penokohan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen

Rubri Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Tema		
	a. Menemukan tema dengan sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Menemukan tema dengan tepat	3	Baik
	c. Menemukan tema kurang tepat	2	Cukup
	d. Menemukan tema tidak tepat	1	Kurang
2.	Latar		
	a. Menemukan latar dengan sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Menemukan latar dengan tepat	3	Baik
	c. Menemukan latar kurang tepat	2	Cukup
	d. Menemukan latar tidak tepat	1	Kurang
3.	Penokohan		
	a. Menemukan penokohan dengan sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Menemukan penokohan dengan tepat	3	Baik

	c. Menemukan penokohan kurang tepat d. Menemukan penokohan tidak tepat	2 1	Cukup Kurang
4..	Diksi a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam menemukan tema, latar, dan penokohan b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam menemukan tema, latar, dan penokohan c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam menemukan tema, latar, dan penokohan d. Tidak memahami pemilihan kata dalam menemukan tema, latar, dan penokohan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Tatabahasa /struktur a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif dalam menemukan tema, latar, dan penokohan b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif dalam menemukan tema, latar, dan penokohan c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif dalam menemukan tema, latar, dan penokohan d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif dalam menemukan tema, latar, dan penokohan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mekanik a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menemukan tema, latar, dan penokohan b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam menemukan tema, latar, dan penokohan c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menemukan tema, latar, dan penokohan d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menemukan tema, latar, dan penokohan	4 3 2 1	Sangat baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 7.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen

Rubrik Penilaian



No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Analisis nilai-nilai kehidupan amat memahami, amat luas, dan lengkap pada cerpen b. Analisis nilai-nilai kehidupan memahami, luas, dan lengkap pada cerpen c. Analisis nilai-nilai kehidupan memahami secara terbatas dan kurang lengkap pada cerpen d. Analisis nilai-nilai kehidupan tidak memahami isi, dan tidak lengkap pada unsur cerpen	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi analisis nilai-nilai kehidupan kronologis sangat sesuai pada cerpen b. Organisasi analisis nilai-nilai kehidupan kronologis sesuai pada cerpen c. Organisasi analisis nilai-nilai kehidupan kronologis kurang sesuai pada cerpen d. Organisasi analisis nilai-nilai kehidupan kronologis tidak sesuai pada cerpen	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam analisis nilai-nilai kehidupan b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam analisis nilai-nilai kehidupan c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam analisis nilai-nilai kehidupan d. Tidak memahami pemilihan kata dalam analisis nilai-nilai kehidupan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Tatabahasa /struktur a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat atau efektif dalam analisis nilai-nilai kehidupan b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa, cukup efektif dalam analisis nilai-nilai kehidupan c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa, kurang efektif dalam analisis nilai-nilai kehidupan d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat tidak efektif dalam analisis nilai-nilai kehidupan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mekanik a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam analisis nilai-nilai kehidupan	4	Sangat Baik

b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam analisis nilai-nilai kehidupan	3	Baik
c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam analisis nilai-nilai kehidupan	2	Cukup
d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam analisis nilai-nilai kehidupan	1	Kurang
Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis	8.1 Menuliskan kembali dengan kalimat sendiri cerita pendek yang pernah dibaca
8 Mengungkapkan kembali pikiran, perasaan, dan pengalaman dalam bentuk cerita pendek	8.2 Menulis cerita pendek bertolak dari peristiwa yang pernah dialami

(Standar Isi, 2006:12)

KD 8.1: Menuliskan kembali dengan kalimat sendiri cerita pendek yang pernah dibaca

Pedoman penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Amat memahami isi, amat luas, dan lengkap dan sangat sesuai dengan cerpen yang dibaca	4	Sangat Baik
	b. Memahami isi luas, dan lengkap dan sesuai dengan cerpen yang dibaca	3	Baik
	c. Memahami isi secara terbatas dan kurang lengkap dan kurang sesuai dengan cerpen yang dibaca	2	Cukup
	d. Tidak memahami isi, dan tidak lengkap dan tidak sesuai dengan cerpen yang dibaca	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi sangat sesuai dengan cerpen asli	4	Sangat Baik
	b. Organisasi sesuai dengan cerpen asli	3	Baik
	c. Organisasi kurang sesuai dengan cerpen asli	2	Cukup
	d. Organisasi tidak sesuai dengan cerpen asli	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam menulis cerpen	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam menulis cerpen	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam menulis cerpen	2	Cukup
	d. Tidak memahami pemilihan kata dalam menulis cerpen	1	Kurang

4.	Tatabahasa /Struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat dalam menulis cerpen	4	Sangat Baik
	b. Struktur penyusunan kata dan kalimats ederhana, sedikit kesalahan tatabahasa dalam menulis cerpen	3	Baik
	c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalhan tatabahasa dalam menulis cerpen	2	Cukup
	d. Tidak menguasai penggunaan dan penyusunan kalimat dalam menulis cerpen	1	Kurang
5.	Ejaan dan tanda baca		
	a. Amat menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dalam menulis cerpen	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam menulis cerpen	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan dalam menulis cerpen	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kiadah penulisan kata dan ejaan dalam menulis cerpen	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

#### KD 8.2 Menulis cerita pendek bertolak dari peristiwa yang pernah dialami

##### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Amat memahami isi, amat luas, dan lengkap dalam menulis cerpen	4	Sangat Baik
	b. Memahami isi, luas, dan lengkap dalam menulis cerpen	3	Baik
	c. Memahami secara terbatas isi dan kurang lengkap dalam menulis cerpen	2	Cukup
	d. Tidak memahami isi, dan tidak lengkap dalam menulis cerpen	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi tulisan cerpen sangat sesuai dengan cerpen asli	4	Sangat Baik
	b. Organisasi tulisan cerpen sesuai dengan cerpen asli	3	Baik
	c. Organisasi tulisan cerpen kurang sesuai dengan cerpen asli	2	Cukup
	d. Organisasi tulisan cerpen tidak sesuai dengan	1	Kurang

	cerpen asli		
3.	Diksi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam menulis cerpen</li> <li>b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam menulis cerpen</li> <li>c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam menulis cerpen</li> <li>d. Tidak memahami pemilihan kata dalam menulis cerpen</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Struktur cerpen isi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sangat menguasai stuktur cerpen</li> <li>b. Menguasai struktur cerpen</li> <li>c. Kurang menguasai struktur cerpen</li> <li>d. Tidak menguasai struktur cerpen</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Tatabahasa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Amat menguasai tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat dalam menulis cerpen</li> <li>b. Penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa dalam menulis cerpen</li> <li>c. Kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalhan tatabahasa dalam menulis cerpen</li> <li>d. Tidak menuasai penggunaan dan penyusunan kalimat dalam menulis cerpen</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
6.	Mekanik <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menulis cerpen</li> <li>b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam menulis cerpen</li> <li>c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menulis cerpen</li> <li>d. Tidak menguasai kiadah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menulis cerpen</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	24	

## G. Kelas IX Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 9. Memahami isi pidato/khotbah/ceramah	9.1 Menyimpulkan pesan pidato/ceramah/khotbah yang didengar 9.2 Memberi komentar tentang isi pidato/ceramah/khotbah

(Standar Isi, 2006:13)

KD 9.1 Menyimpulkan pesan pidato/ceramah/khotbah yang didengar

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Menyimpulkan pesan amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan isi pidato	4	Sangat Baik
	b. Menyimpulkan pesan memahami, luas, dan lengkap dengan isi isi pidato	3	Baik
	c. Menyimpulkan [esan memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan isi pidato	2	Cukup
	d. Menyimpulkan pesan tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan isi pidato	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi simpulan pesan sangat sesuai dengan isi pidato	4	Sangat Baik
	b. Organisasi simpulan pesan sesuai dengan isi pidato	3	Baik
	c. Organisasi simpulan pesan kurang sesuai dengan isi pidato	2	Cukup
	d. Organisasi simpulan pesan tidak sesuai dengan isi pidato	1	Kurang
3.	Diksi.		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam menyimpulkan pesan	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam menyimpulkan pesan	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam menyimpulkan pesan	2	Cukup

	d. Tidak memahami pemilihan kata dalam menyimpulkan pesan	1	Kurang
4.	Tatabahasa /Struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat dalam menyimpulkan pesan	4	Sangat baik
	b. struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa dalam menyimpulkan pesan	3	Baik
	c. Kesulitan struktur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa dalam menyimpulkan pesan	2	Cukup
	e. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat dalam menyimpulkan pesan	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menyimpulkan pesan	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam menyimpulkan pesan	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menyimpulkan pesan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menyimpulkan pesan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 9.2 Memberi komentar tentang isi pidato/ceramah/khotbah

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Isi komentar amat memahami, amat luas, dan lengkap dengan isi pidato	4	Sangat Baik
	b. Isi komentar memahami, luas, dan lengkap dengan isi isi pidato	3	Baik
	c. Isi komentar memahami secara terbatas dan kurang lengkap dengan isi pidato	2	Cukup
	d. Isi komentar tidak memahami isi, dan tidak lengkap dengan isi pidato	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi komentar sangat sesuai dengan isi pidato	4	Sangat Baik
	b. Organisasi komentar sesuai dengan isi pidato	3	Baik
	c. Organisasi komentar kurang sesuai dengan isi pidato	2	Cukup

	d. Organisasi komentar tidak sesuai dengan isi pidato	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam menyimpulkan pesan	4	Sangat Baik
	b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam menyimpulkan pesan	3	Baik
	c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam menyimpulkan pesan	2	Cukup
	d. Tidak memahami pemilihan kata dalam menyimpulkan pesan	1	Kurang
4.	Tatabahasa /struktur		
	a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat dalam menyimpulkan pesan	4	Sangat Baik
	b. Penyusunan struktur kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa dalam menyimpulkan pesan	3	Baik
	c. Kesulitan dalam penggunaan struktur dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa dalam menyimpulkan pesan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat dalam menyimpulkan pesan	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai mekanik kaidah penulisan kata dan ejaan dalam menyimpulkan pesan	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam menyimpulkan pesan	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menyimpulkan pesan	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan dalam menyimpulkan pesan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 10. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam pidato dan diskusi	10.1 Berpidato/berceramah/berkhotbah dengan intonasi yang tepat dan artikulasi serta volume suara yang jelas 10.2 Menerapkan prinsip-prinsip diskusi

(Standar Isi, 2006:13)

KD 10.1: Berpidato/Berceramah/Berkhotbah dengan intonasi yang tepat dan artikulasi serta volume suara yang jelas

Pedoman Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Vokal dan penghayatan		
	a. Vokal sangat jelas dan penghayatan sangat tepat dalam berpidato	4	Sangat Baik
	b. Vokal jelas dan penghayatan tepat dalam berpidato	3	Baik
	c. Vokal kurang jelas dan penghayatan kurang tepat dalam berpidato	2	Cukup
	d. Vokal tidak jelas dan penghayatan tidak tepat dalam berpidato	1	Kurang
2.	Gaya berpidato		
	a. Gaya berpidato sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Gaya berpidato tepat	3	Baik
	c. Gaya berpidato kurang tepat	2	Cukup
	d. Gaya berpidato tidak tepa	1	Kurang
3.	Kesesuaian gerak dengan berpidato		
	a. Semua gerak sangat sesuai dengan berpidato	4	Sangat Baik
	b. Sebagian gerak sesuai dengan berpidato	3	Baik
	c. Sebagian gerak kurang sesuai dengan berpidato	2	Cukup
	d. Gerak tidak sesuai dengan berpidato	1	Kurang
4.	Kesesuaian irama dengan berpidato		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan berpidato	4	Sangat Baik
	b. Sebagian irama sesuai dengan berpidato	3	Baik
	c. Sebagian irama kurang sesuai dengan berpidato	2	Cukup
	d. Irama tidak sesuai dengan berpidato	1	Kurang
5.	kreativitas penampilan		
	a. Penampilan sangat kreatif dalam berpidato	4	Sangat Baik
	b. Penampilan kreatif dalam berpidato	3	Baik
	c. Penampilan kurang kreatif dalam berpidato	2	Cukup
	d. Penampilan tidak kreatif dalam berpidato	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD: 10.2 Menerapkan prinsip-prinsip diskusi

Pedoman Penilaian



No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Vokal dan penghayatan		
	a. Vokal sangat jelas dan penghayatan sangat tepat dalam berdiskusi	4	Sangat Baik
	b. Vokal jelas dan penghayatan tepat dalam berdiskusi	3	Baik
	c. Vokal kurang jelas dan penghayatan kurang tepat dalam berdiskusi	2	Cukup
	d. Vokal tidak jelas dan penghayatan tidak tepat dalam berdiskusi	1	Kurang
2.	Gaya berdiskusi		
	a. Gaya berdiskusi sangat tepat	4	Sangat Baik
	b. Gaya berdiskusi tepat	3	Baik
	c. Gaya berdiskusi kurang tepat	2	Cukup
	d. Gaya berdiskusi tidak tepat	1	Kurang
3.	Kesesuaian gerak dengan berdiskusi		
	a. Semua gerak sangat sesuai dengan berdiskusi	4	Sangat Baik
	b. Sebagian gerak sesuai dengan berdiskusi	3	Baik
	c. Sebagian gerak kurang sesuai dengan berdiskusi	2	Cukup
	d. Gerak tidak sesuai dengan berdiskusi	1	Kurang
4.	Kesesuaian irama dengan berdiskusi		
	a. Semua irama sangat sesuai dengan berdiskusi	4	Sangat Baik
	b. Sebagian irama sesuai dengan berdiskusi	3	Baik
	c. Sebagian irama kurang sesuai dengan berdiskusi	2	Cukup
	d. Irama tidak sesuai dengan berdiskusi	1	Kurang
5.	keaktivitas penampilan		
	a. Pampilan sangat kreatif dalam berdiskusi	4	Sangat Baik
	b. Pampilan kreatif dalam berdiskusi	3	Baik
	c. Pampilan kurang kreatif dalam berdiskusi	2	Cukup
	d. Pampilan tidak kreatif dalam berdiskusi	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 11. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca ekstensif, membaca intensif, dan membaca cepat	11.1 Menemukan gagasan dari beberapa artikel dan buku melalui kegiatan membaca ekstensif 11.2 Mengubah sajian grafik, tabel, atau bagan menjadi uraian melalui kegiatan membaca intensif 11.3 Menyimpulkan gagasan utama suatu teks dengan membaca cepat + 200 kata per menit

(Standar Isi, 2006:13)

KD 11.1 Menemukan gagasan dari beberapa artikel dan buku melalui kegiatan membaca ekstensif

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menemukan gagasan amat memahami isi, amat luas, dan lengkap pada artikel</li> <li>b. Menemukan gagasan memahami isi, luas, dan lengkap pada artikel</li> <li>c. Menemukan gagasan memahami isi secara terbatas dan kurang lengkap pada artikel</li> <li>d. Menemukan gagasan tidak memahami isi, dan tidak lengkap pada artikel</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Organisasi menemukan gagasan sangat sesuai pada artikel</li> <li>b. Organisasi menemukan gagasan sesuai pada artikel</li> <li>c. Organisasi menemukan gagasan kurang sesuai pada artikel</li> <li>d. Organisasi menemukan gagasan tidak sesuai pada artikel</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diksi amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat pada artikel</li> <li>b. Diksi luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat pada artikel</li> <li>c. Diksi terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat pada artikel</li> <li>d. Tidak memahami pemilihan kata pada artikel</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Tatabahasa /struktur <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat pada artikel</li> <li>b. Struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa pada artikel</li> <li>c. Kesulitan dalam penggunaan struktur dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa pada artikel</li> <li>d. Tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat pada artikel</li> </ul>	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mekanik <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada artikel</li> <li>b. Menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan pada artikel</li> </ul>	4 3	Sangat Baik Baik

	c. Kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada artikel	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan pada artikel	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 11.2 Mengubah sajian grafik, tabel, atau bagan menjadi uraian melalui kegiatan membaca intensif

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Mengubah isi sajian grafik, tabel, bagan memahami, amat luas, dan lengkap menjadi isi uraian	4	Sangat Baik
	b. Mengubah isi sajian grafik, tabel, bagan memahami, luas, dan lengkap menjadi isi uraian	3	Baik
	c. Mengubah isi sajian grafik, tabel, bagan memahami secara terbatas dan kurang lengkap menjadi uraian	2	Cukup
	d. Menemukan isi gagasan tidak memahami isi, dan tidak lengkap pada isi artikel	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi mengubah sajian, grafik, tabel, bagan sangat sesuai menjadi uraian	4	Sangat Baik
	b. Organisasi mengubah sajian grafik, tabel, dan bagan sesuai menjadi uraian	3	Baik
	c. Organisasi mengubah sajian grafik, tabel, dan bagan kurang sesuai menjadi uraian	2	Cukup
	d. Organisasi mengubah sajian grafik, tabel, dan bagan tidak sesuai pada menjadi uraian	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat	4	Sangat Baik
	b. Diksi ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat	3	Baik
	c. Diksi ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat	2	Cukup
	d. Diksi ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan tidak memahami pemilihan kata	1	Kurang
4.	Tatabahasa /struktur		
	a. Ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata	4	Sangat Baik

	dan kalimat tepat	3	Baik
	b. Struktur Ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa	2	Cukup
	c. Kesulitan struktur ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa	1	Kurang
	d. Ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan tidak menguasai struktur penggunaan dan penyusunan kalimat		
5.	Mekanik		
	a. Ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	4	Sangat Baik
	b. Ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan	3	Baik
	c. Ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	2	Cukup
	d. Ubahan sajian grafik, tabel, dan bagan tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 11.3 Menyimpulkan gagasan utama suatu teks dengan membaca cepat + 200 kata per meni

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Isi simpulan gagasan utama memahami, amat luas, dan lengkap pada teks	4	Sangat Baik
	b. Isi simpulan gagasan utama memahami, luas, dan lengkap pada teks	3	Baik
	c. Isi simpulan gagasan utama memahami secara terbatas dan kurang lengkap pada teks	2	Cukup
	d. Isi simpulan gagasan utama tidak memahami isi, dan tidak lengkap pada teks	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi simpulan gagasan utama sangat sesuai pada teks	4	Sangat Baik
	b. Organisasi simpulan gagasan utama sesuai pada teks	3	Baik
	c. Organisasi simpulan gagasan utama kurang sesuai	2	Cukup

	pada teks d. Organisasi simpulan gagasan utama tidak sesuai pada teks.	1	Kurang
3.	Diksi a. Diksi simpulan gagasan utama amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat b. Diksi simpulan gagasan utama luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat c. Diksi simpulan gagasan utama terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat d. simpulan gagasan utama Tidak memahami pemilihan kata	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
4.	Tatabahasa /struktur a. Simpulan gagasan utama amat menguasai struktur dan penyusunan kata dan kalimat tepat b. Simpulan gagasan utama struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa c. Simpulan gagasan utama struktur kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa d. Simpulan gagasan utama tidak menguasai penggunaan struktur dan penyusunan kalimat	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mekanik a. Simpulan gagasan utama amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan b. Simpulan gagasan utama menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan c. Simpulan gagasan utama kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan d. Simpulan gagasan utama tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 12. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk karya ilmiah sederhana, teks pidato, surat pembaca	12. 1 Menulis karya ilmiah sederhana dengan menggunakan berbagai sumber 12.2 Menulis teks pidato/ceramah/kgotbah dengan sistematika dan bahasa yang efektif 12.3 Menulis suart pembaca tentang lingkungan sekolah

(Standar Isi, 2006:13)

KD 12. 1 Menulis karya ilmiah sederhana dengan menggunakan berbagai sumber

## Rubrik Penilaian

## a. Isi

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai topik tulisan; substantif, pengembangan teks observasi lengkap, relevan dengan topik yang dibahas	4	Sangat Baik
2.	Cukup menguasai permasalahan; cukup memadai, pengembangan observasi terbatas; relevan dengan topik, tetapi kurang terperinci.	3	Baik
3.	Penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi; tidak relevan, atau tidak layak dinilai	1	Kurang

## b. Organisasi/Struktur Teks/Orientasi, Komplikasi, dan Resolusi

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Ekspresi lancar; gagasan diungkapkan dengan jelas, padat; tertata dengan baik; urutan logis; kohesif.	4	Sangat Baik
2.	Kurang lancar; kurang terorganisasi, tetapi ide utama ternyatakan, pendukung terbatas; logis, tetapi tidak lengkap.	3	Baik
3.	Tidak lancar, gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan tidak logis.	2	Cukup
4.	Tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai.	1	Kurang

## c. Diksi

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Penguasaan kata canggih; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat.	4	Sangat Baik
2.	Penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu.	3	Baik
3.	Penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan dan penggunaan kosakata/ungkapan, makna membingungkan atau tidak jelas.	2	Cukup
4.	Pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata	1	Kurang

	rendah; tidak layak.		
--	----------------------	--	--

**d. Penggunaan Bahasa**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan, fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).	4	Sangat Baik
2.	Konstruksi sederhana, tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas.	3	Baik
3.	Terjadi banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, plelesapan; makna membingungkan atau kabur)	2	Cukup
4.	Tidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak komunikatif; tidak layak dinilai	1	Kurang

**e. Mekanik**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf.	4	Sangat Baik
2.	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.	3	Baik
3.	Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai.	1	Kurang
Skor Maksimal		20	

KD 12.2 Menulis teks pidato/Ceramah/Kotbah dengan sistematika dan bahasa yang efektif

Rubrik Penilaian

**a. isi**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai topik tulisan; substantif, pengembangan teks observasi lengkap, relevan dengan topik yang dibahas	4	Sangat Baik
2.	Cukup menguasai permasalahan; cukup memadai, pengembangan	3	Baik

	observasi terbatas; relevan dengan topik, tetapi kurang terperinci.		
3.	Penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi; tidak relevan, atau tidak layak dinilai	1	Kurang

**b. Organisasi/Struktur Teks/Orientasi, Komplikasi, dan Resolusi**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Ekspresi lancar; gagasan diungkapkan dengan jelas, padat; tertata dengan baik; urutan logis; kohesif.	4	Sangat Baik
2.	Kurang lancar; kurang terorganisasi, tetapi ide utama dinyatakan, pendukung terbatas; logis, tetapi tidak lengkap.	3	Baik
3.	Tidak lancar, gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan tidak logis.	2	Cukup Kurang
4.	Tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai.	1	

**c. Diksi**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Penguasaan kata cangguh; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat.	4	Sangat Baik
2.	Penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu.	3	Baik
3.	Penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan dan penggunaan kosakata/ungkapan, makna membingungkan atau tidak jelas.	2	Cukup
4.	Pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah; tidak layak.	1	Kurang

**d. Penggunaan Bahasa**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan, fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).	4	Sangat Baik
2.	Konstruksi sederhana, tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas.	3	Baik
3.	Terjadi banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, plelesapan; makna membingungkan atau kabur)	2	Cukup
4.	Tidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak	1	Kurang



	komunikatif; tidak layak dinilai		
--	----------------------------------	--	--

**e. Mekanik**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf.	4	Sangat Baik
2.	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.	3	Baik
3.	Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai.	1	Kurang
Skor Maksimal		20	

KD 12.3 Menulis surat pembaca tentang lingkungan sekolah

Rubrik Penilaian

**a. Isi**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai topik tulisan; substantif, pengembangan teks observasi lengkap, relevan dengan topik yang dibahas	4	Sangat Baik
2.	Cukup menguasai permasalahan; cukup memadai, pengembangan observasi terbatas; relevan dengan topik, tetapi kurang terperinci.	3	Baik
3.	Penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi; tidak relevan, atau tidak layak dinilai	1	Kurang

**b. Organisasi/Struktur Teks/Orientasi, Komplikasi, dan Resolusi**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Ekspresi lancar; gagasan diungkapkan dengan jelas, padat; tertata dengan baik; urutan logis; kohesif.	4	Sangat Baik
2.	Kurang lancar; kurang terorganisasi, tetapi ide utama dinyatakan, pendukung terbatas; logis, tetapi tidak lengkap.	3	Baik
3.	Tidak lancar, gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan tidak logis.	2	Cukup

4.	Tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai.	1	Kurang
----	--	---	--------

**c. Diksi**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Penguasaan kata canggih; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat.	4	Sangat Baik
2.	Penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu.	3	Baik
3.	Penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan dan penggunaan kosakata/ungkapan, makna membingungkan atau tidak jelas.	2	Cukup
4.	Pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah; tidak layak.	1	Kurang

**d. Penggunaan Bahasa**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan, fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).	4	Sangat Baik
2.	Konstruksi sederhana, tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas.	3	Baik
3.	Terjadi banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, plelesapan; makna membingungkan atau kabur)	2	Cukup
4.	Tidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak komunikatif; tidak layak dinilai	1	Kurang

**e. Mekanik**

No.	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf.	4	Sangat Baik
2.	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.	3	Baik
3.	Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur.	2	Cukup
4.	Tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan	1	Kurang

	paragraf, tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai.		
Skor Maksimal		20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 13. Memahami wacana sastra melalui kegiatan mendengarkan pembacaan kutipan sinopsis novel	13.1 Menerangkan sifat-sifat tokoh dari kutipan novel yang dibacakan 13.2 Menjelaskan alur peristiwa dari suatu sinopsis novel yang dibacakan

(Standar Isi, 2006:14)

KD 13.1 Menerangkan sifat-sifat tokoh dari kutipan novel yang dibacakan

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Menerangkan Isi sifat tokoh sangat tepat dan lengkap pada kutipan novel b. Menerangkan isi sifat tokoh tepat dan lengkap pada kutipan novel c. Menerangkan sifat isi tokoh kurang tepat dan kurang lengkap pada kutipan novel d. Menerangkan isi sifat tokoh tepat, dan tidak lengkap pada kutipan novel	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi sifat tokoh sangat sesuai pada kutipan novel b. Organisasi sifat tokoh sesuai pada kutipan novel c. Organisasi sifat tokoh kurang sesuai pada kutipan novel d. Organisasi sifat tokoh tidak sesuai pada kutipan novel.	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
3.	Diksi a. Diksi pada sifat tokoh amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat sesuai pada kutipan novel b. Diksi pada sifat tokoh luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat sesuai pada kutipan novel c. Diksi pada sifat tokoh terbatas, kurang efektif, dan	4 3 2	Sangat Baik Baik Cukup

	pemilihan kata kurang tepat sesuai pada kutipan novel d. pada sifat tokoh tidak memahami pemilihan kata sesuai pada kutipan novel	1	Kurang
4.	Tatabahasa /Struktur a. Amat menguasai struktur sifat tokoh dan penyusunan kata dan kalimat tepat sesuai pada kutipan novel b. Struktur sifat tokoh penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa sesuai pada kutipan novel c. Kesulitan struktur sifat tokoh dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa sesuai pada kutipan novel d. Tidak menguasai struktur sifat tokoh penggunaan dan penyusunan kalimat sesuai pada kutipan novel	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
5.	Mekanik a. Sifat tokoh amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan sesuai pada kutipan novel b. Sifat tokoh menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan sesuai pada kutipan novel c. Sifat tokoh kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan sesuai pada kutipan novel d. Sifat tokoh tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan sesuai pada kutipan novel	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 13.2 Menjelaskan alur peristiwa dari suatu sinopsis novel yang dibacakan

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi a. Menjelaskan isi alur sangat tepat dan lengkap pada isi sinopsis novel b. Menjelaskan isi alur tepat dan lengkap pada isi sinopsis novel c. Menjelaskan isi alur kurang tepat dan kurang lengkap pada isi sinopsis novel d. Menjelaskan isi alur tepat, dan tidak lengkap pada isi sinopsis novel	4 3 2 1	Sangat Baik Baik Cukup Kurang
2.	Organisasi a. Organisasi alur dijelaskan sangat sesuai pada	4	Sangat Baik

	sinopsis novel		
	b. Organisasi alur dijelaskan sesuai pada sinopsis novel	3	Baik
	c. Organisasi alur dijelaskan kurang sesuai pada sinopsis novel	2	Cukup
	d. Organisasi alur dijelaskan tidak sesuai pada sinopsis novel.	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi alur amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat dalam isi sinopsis novel	4	Sangat Baik
	b. Diksi alur luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat dalam isi sinopsis novel	3	Baik
	c. Diksi alur terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat dalam isi sinopsis novel	2	Cukup
	d. Diksi alur tidak memahami pemilihan kata dalam isi sinopsis novel	1	Kurang
4.	Tatabahasa /Struktur		
	a. Alur amat menguasai struktur tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat dalam snopsis novel	4	Sangat Baik
	b. Alur struktur penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa dalam snopsis novel	3	Baik
	c. Kesulitan struktur alur dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa dalam sinopsis novel	2	Cukup
	d. Tidak menguasai struktur alur penggunaan dan penyusunan kalimat dalam sinopsis novel	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Amat menguasai kaidah mekanik alur penulisan kata dan ejaan dalam sinopsis novel	4	Sangat Baik
	b. Menguasai kaidah mekanik alur penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan dalam sinopsis novel	3	Baik
	c. Kurang menguasai kaidah mekanik alur penulisan kata dan ejaan dalam sinopsis novel	2	Cukup
	d. Tidak menguasai kaidah mekanik alur penulisan kata dan ejaan dalam sinopsis novel	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Berbicara 14. Mengungkapkan tanggapan terhadap	14.1 Membahas pementasan drama yang ditulis siswa

pementasan drama	14.2 Menilai mementaskan drama yang dilakukan oleh siswa (Standar Isi, 2006:14)
------------------	--

KD 14.1 Membahas pementasan drama yang ditulis siswa

Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Kategori
1.	Pengembangan alur	Pengembangan alur sesuai dengan tema dan mengandung konflik yang mendukung, penyajian alurnya baik, runtut, dan menarik.	5	Sangat Baik
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik, urutan cerita logis, runtut, dan tidak terpotong-potong.	4	Baik
		Pengembangan alur sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik, urutan cerita logis, runtut, namun terpotong dan kurang lengkap.	3	Cukup
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, urutan cerita tidak logis, tidak runtut, terpotong, dan tidak lengkap.	2	Kurang
		Pengembangan alur tidak sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, tidak ada alur yang jelas dalam cerita yang disajikan.	1	Sangat Kurang
2.	Mendeskripsikan unsur-unsur drama	Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema.	5	Sangat Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik.	4	Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	3	Cukup
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik.	2	Kurang
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	1	Sangat Kurang
3.	Pengembangan dialog atau percakapan	Pengembangan dialog sesuai dengan tokoh	5	Sangat Baik
		Pengembangan dialog sesuai dengan adegan tokoh, tetapi kurang jelas.	4	Baik
		Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh, tetapi jelas.	3	Cukup

		:Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh dan kurang jelas.	2	Kurang
		Pengembangan dialog tidak sesuai dengan adegan tokoh dan tidak jelas.	1	Sangat Kurang
4.	Amanat	Amanat yang dituangkan sangat sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat sangat kuat	5	Sangat Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat yang kuat	4	Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat cukup kuat	3	Cukup
		Amanat yang dituangkan kurang sesuai dengan tema cerita dan amanat kurang kuat.	2	Kurang
		Amanat yang dituangkan tidak sesuai dengan tema cerita dan amanat tidak kuat	1	Sangat Kurang
5.	Tema	Tema drama sangat relevan dengan isi cerpen	5	Sangat Baik
		Tema drama relevan dengan isi cerita	4	Baik
		Tema drama cukup sesuai dengan isi cerpen	3	cukup
		Tema drama kurang sesuai dengan isi cerpen	2	Kurang
		Tema drama sangat kurang sesuai dengan isi cerpen	1	Sangat Kurang
6.	Latar	Latar drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Latar drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	4	Baik
		Latar drama cukup dideskripsikan jelas, ringkas, dan cukup hidup	3	Cukup
		Latar drama kurang dideskripsikan jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Latar drama tidak dideskripsikan secara jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
7.	Kaidah penulisan naskah drama (prolog, dialog, monolog dan epilog)	Naskah drama sangat sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	5	Sangat Baik
		Naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama	4	Baik
		Naskah drama cukup sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	3	Cukup
		:Naskah drama kurang sesuai dengan penulisan naskah drama.	2	Kurang
		Naskah drama tidak sesuai dengan kaidah	1	Sangat

		penulisan naskah drama.		Kurang
8.	Tokoh/Penokohan	Ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang yang logis.	5	Sangat Baik
		Eksperesi penokohan ditampilkan baik dan sesuai karater tokoh dalam sudut pandang logis	4	Baik
		Ekspresi penokohan agak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang agak logis	3	Cukup
		Ekspersi penokohan kurang baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	2	Kurang
		Ekspresi penokohan tidak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	1	Sangat Kurang
9.	Narasi	Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	4	Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	3	Cukup
		Narasi drama dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup	2	Kurang
		Narasi drama dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
10.	Petunjuk laku/Teks Samping	Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	5	Sangat Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	4	Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup.	3	Cukup
		Teks samping dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Teks samping dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup.	1	Sangat Kurang
11.	Konflik yang diciptakan	Konflik tampak sangat tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan sangat logis	5	Sangat Baik
		Konflik tampak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan logis	4	Baik
		onflik tampak cukup tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan cukup logis	3	Cukup
		Konflik tampak kurang tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan kurang logis	2	Kurang
		Konflik tampak tidak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan tidak logis	1	Sangat Kurang
<b>Skor Maksimal</b>			55	



## KD 14.2 Menilai mementaskan drama yang dilakukan oleh siswa

## Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Kategori
1.	Pengembangan alur	Pengembangan alur sesuai dengan tema dan mengandung konflik yang mendukung, penyajian alurnya baik, runtut, dan menarik.	5	Sangat Baik
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, dan tidak terpotong-potong.	4	Baik
		Pengembangan alur sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, namun terpotong dan kurang lengkap.	3	Cukup
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, uritan cerita tidak logis, tidak runtut, terpotong, dan tidak lengkap.	2	Kurang
		Pengembangan alur tidak sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, tidak ada alur yang jelas dalam cerita yang disajikan.	1	Sangat Kurang
2.	Mendeskripsikan unsur-unsur drama	:Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema.	5	Sangat Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik.	4	Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	3	Cukup
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik.	2	Kurang
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	1	Sangat Kurang
3.	Pengembangan dialog atau percakapan	Pengembangan dialog sesuai dengan tokoh	5	Sangat Baik
		Pengembangan dialog sesuai dengan adegan tokoh, tetapi kurang jelas.	4	Baik
		:Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh, tetapi jelas.	3	Cukup
		:Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh dan kurang jelas.	2	Kurang

		Pengembangan dialog tidak sesuai dengan adegan tokoh dan tidak jelas.	1	Sangat Kurang
4.	Amanat	Amanat yang dituangkan sangat sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat sangat kuat	5	Sangat Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat yang kuat	4	Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat cukup kuat	3	Cukup
		Amanat yang dituangkan kurang sesuai dengan tema cerita dan amanat kurang kuat.	2	Kurang
		Amanat yang dituangkan tidak sesuai dengan tema cerita dan amanat tidak kuat	1	Sangat Kurang
5.	Tema	Tema drama sangat relevan dengan isi cerpen	5	Sangat Baik
		Tema drama relevan dengan isi cerita	4	Baik
		Tema drama cukup sesuai dengan isi cerpen	3	Cukup
		Tema drama kurang sesuai dengan isi cerpen	2	Kurang
		Tema drama sangat kurang sesuai dengan isi cerpen	1	Sangat Kurang
6.	Latar	Latar drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Latar drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	4	Baik
		Latar drama cukup dideskripsikan jelas, ringkas, dan cukup hidup	3	Cukup
		Latar drama kurang dideskripsikan jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Sangat Kurang: Latar drama tidak dideskripsikan secara jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
7.	Kaidah penulisan naskah drama (prolog, dialog, monolog dan epilog)	Naskah drama sangat sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	5	Sangat Baik
		Naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama	4	Baik
		Naskah drama cukup sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	3	Cukup
		Naskah drama kurang sesuai dengan penulisan naskah drama.	2	Kurang
		Naskah drama tidak sesuai dengan kaidah	1	Sangat

		penulisan naskah drama.		Kurang
8.	Tokoh/Penokohan	Ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang yang logis.	5	Sangat Baik
		Eksperesi penokohan ditampilkan baik dan sesuai karater tokoh dalam sudut pandang logis	4	Baik
		Ekspresi penokohan agak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang agak logis	3	Cukup
		Ekspersi penokohan kurang baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	2	Kurang
		Ekspresi penokohan tidak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	1	Sangat Kurang
9.	Narasi	Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	4	Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	3	Cukup
		Narasi drama dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup	2	Kurang
		Narasi drama dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
10.	Petunjuk laku/Teks Samping	Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	5	Sangat Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	4	Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup.	3	Cukup
		Teks samping dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Teks samping dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup.	1	Sangat Kurang
11.	Konflik yang diciptakan	Konflik tampak sangat tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan sangat logis	5	Sangat Baik
		Konflik tampak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan logis	4	Baik
		Konflik tampak cukup tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan cukup logis	3	Cukup
		Konflik tampak kurang tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan kurang logis	2	Kurang
		Konflik tampak tidak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan tidak logis	1	Sangat Kurang

Skor Maksimal	55
---------------	----

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Membaca 15. Memahami novel dari berbagai angkatan	15.1 Mengidentifikasi kebiasaan, adat, etika yang terdapat dalam buku novel angkatan 20-130-an 15.2 Membandingkan karakteristik novel angkatan 20-30-an

(Standar Isi, 2006:14)

KD 15.1 Mengidentifikasi kebiasaan, adat, etika yang terdapat dalam buku novel angkatan 20-30-an

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Mengidentifikasi isi kebiasaan, adat, dan etika sangat tepat dan lengkap pada buku novel	4	Sangat Baik
	b. Mengidentifikasi isi kebiasaan, adat, dan etika tepat dan lengkap pada buku novel	3	Baik
	c. Mengidentifikasi isi kebiasaan, adat, dan etika kurang tepat dan kurang lengkap pada buku novel	2	Cukup
	d. Mengidentifikasi isi kebiasaan, adat, dan etika tidak tepat, dan tidak lengkap pada buku novel	1	Kurang
2.	Organisasi		
	a. Organisasi mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika sangat sesuai pada buku novel	4	Sangat Baik
	b. Organisasi mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika sesuai pada buku novel	3	Baik
	c. Organisasi mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika kurang sesuai pada buku novel	2	Cukup
	d. Organisasi mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika tidak sesuai pada buku novel.	1	Kurang
3.	Diksi		
	a. Diksi pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat pada buku novel	4	Sangat Baik
	b. Diksi pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat pada buku novel	3	Baik
	c. Diksi pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat pada buku novel	2	Cukup

	d. Diksi pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika tidak memahami pemilihan kata pada buku novel	1	Kurang
4.	Tatabahasa /struktur		
	a. Struktur pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika amat menguasai tatabahasa dan penyusunan kata dan kalimat tepat pada buku novel	4	Sangat Baik
	b. Struktur pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika penyusunan kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa pada buku novel	3	Baik
	c. Struktur pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa pada buku novel	2	Cukup
	d. Struktur pada mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika tidak menguasai penggunaan dan penyusunan kalimat pada buku novel	1	Kurang
5.	Mekanik		
	a. Mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	4	Sangat Baik
	b. Mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan	3	Baik
	c. Mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	2	Cukup
	d. Mengidentifikasi kebiasaan, adat, dan etika tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan	1	Kurang
	Skor Maksimal	20	

KD 15.2 Membandingkan karakteristik novel angkatan 20-30-an

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Skor	Kategori
1.	Isi		
	a. Membandingkan Isi karakter novel sangat tepat dan lengkap	4	Sangat Baik
	b. Membandingkan isi karakter novel tepat dan lengkap	3	Baik
	c. Membandingkan isi karakter novel kurang tepat dan kurang lengkap	2	Cukup
	d. Membandingkan isi karakter novel tidak tepat, dan tidak lengkap	1	Kurang
2.	Organisasi		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Organisasi membandingkan karakter novel sangat sesuai</li> <li>b. Organisasi membandingkan karakter novel sesuai</li> <li>c. Organisasi membandingkan karakter novel kurang sesuai</li> <li>d. Organisasi membandingkan karakter novel tidak sesuai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
3.	Diksi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diksi membandingkan karakter novel amat luas, penggunaan amat efektif, dan pilihan kata tepat</li> <li>b. Diksi membandingkan karakter novel luas, penggunaan efektif, dan pemilihan kata yang tepat</li> <li>c. Diksi membandingkan karakter novel terbatas, kurang efektif, dan pemilihan kata kurang tepat</li> <li>d. Diksi membandingkan karakter novel tidak memahami pemilihan kata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
4.	Tatabahasa /struktur <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membandingkan karakter novel amat menguasai struktur dan penyusunan kata dan kalimat tepat</li> <li>b. Membandingkan karakter novel penyusunan struktur kata dan kalimat sederhana, sedikit kesalahan tatabahasa</li> <li>c. Membandingkan karakter novel kesulitan dalam penggunaan struktur dan penyusunan kalimat, kesalahan tatabahasa</li> <li>d. Membandingkan karakter novel tidak menguasai penggunaan struktur dan penyusunan kalimat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
5.	Mekanik <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membandingkan karakter novel amat menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan</li> <li>b. Membandingkan karakter novel menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan, sedikit kesalahan</li> <li>c. Membandingkan karakter novel kurang menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan</li> <li>d. Membandingkan karakter novel tidak menguasai kaidah mekanik penulisan kata dan ejaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sangat Baik</li> <li>Baik</li> <li>Cukup</li> <li>Kurang</li> </ul>
	Skor Maksimal	20	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Menulis 16. Menulis naskah drama	16.1 Menulis naskah drama berdasarkan cerpen yang sudah dibaca 16.2 Menulis naskah drama berdasarkan

	peristiwa nyata
--	-----------------

(Standar Isi, 2006:14)

KD 16.1 Menulis naskah drama berdasarkan cerpen yang sudah dibaca

Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Kategori
1.	Pengembangan alur	Pengembangan alur sesuai dengan tema dan mengandung konflik yang mendukung, penyajian alurnya baik, runtut, dan menarik.	5	Sangat Baik
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, dan tidak terpotong-potong.	4	Baik
		Pengembangan alur sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, namun terpotong dan kurang lengkap.	3	Cukup
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, uritan cerita tidak logis, tidak runtut, terpotong, dan tidak lengkap.	2	Kurang
		Pengembangan alur tidak sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, tidak ada alur yang jelas dalam cerita yang disajikan.	1	Sangat Kurang
2.	Mendeskripsikan unsur-unsur drama	:Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema.	5	Sangat Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik.	4	Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	3	Cukup
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik.	2	Kurang
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	1	Sangat Kurang
3.	Pengembangan dialog atau percakapan	Pengembangan dialog sesuai dengan tokoh	5	Sangat Baik
		Pengembangan dialog sesuai dengan adegan tokoh, tetapi kurang jelas.	4	Baik
		Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh, tetapi jelas.	3	Cukup
		Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh dan kurang jelas.	2	Kurang
		Pengembangan dialog tidak sesuai dengan adegan	1	Sangat

		tokoh dan tidak jelas.		Kurang
4.	Amanat	Amanat yang dituangkan sangat sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat sangat kuat	5	Sangat Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat yang kuat	4	Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat cukup kuat	3	Cukup
		Amanat yang dituangkan kurang sesuai dengan tema cerita dan amanat kurang kuat.	2	Kurang
		Amanat yang dituangkan tidak sesuai dengan tema cerita dan amanat tidak kuat	1	Sangat Kurang
5.	Tema	Tema drama sangat relevan dengan isi cerpen	5	Sangat Baik
		Tema drama relevan dengan isi cerita	4	Baik
		Tema drama cukup sesuai dengan isi cerpen	3	Cukup
		Tema drama kurang sesuai dengan isi cerpen	2	Kurang
		Tema drama sangat kurang sesuai dengan isi cerpen	1	Sangat Kurang
6.	Latar	Latar drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Latar drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	4	Baik
		Latar drama cukup dideskripsikan jelas, ringkas, dan cukup hidup	3	Cukup
		Latar drama kurang dideskripsikan jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Latar drama tidak dideskripsikan secara jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
7.	Kaidah penulisan naskah drama (prolog, dialog, monolog dan epilog)	Naskah drama sangat sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	5	Sangat Baik
		Naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama	4	Baik
		Naskah drama cukup sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	3	Cukup
		Naskah drama kurang sesuai dengan penulisan naskah drama.	2	Kurang
		Naskah drama tidak sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	1	Sangat Kurang
8.	Tokoh/Penokohan	Ekspreasi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang yang logis.	5	Sangat Baik
		Ekspreasi penokohan ditampilkan baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang logis	4	Baik



		Ekspresi penokohan agak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang agak logis	3	Cukup
		Ekspresi penokohan kurang baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	2	Kurang
		Ekspresi penokohan tidak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	1	Sangat Kurang
9.	Narasi	Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	4	Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	3	Cukup
		Narasi drama dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup	2	Kurang
		Narasi drama dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
10.	Petunjuk laku/Teks Samping	Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	5	Sangat Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	4	Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup.	3	Cukup
		Teks samping dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Teks samping dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup.	1	Sangat Kurang
11.	Konflik yang diciptakan	Konflik tampak sangat tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan sangat logis	5	Sangat Baik
		Konflik tampak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan logis	4	Baik
		Konflik tampak cukup tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan cukup logis	3	Cukup
		Konflik tampak kurang tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan kurang logis	2	Kurang
		Konflik tampak tidak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan tidak logis	1	Sangat Kurang
Skor Maksimal			55	

## 16.2 Menulis naskah drama berdasarkan peristiwa nyata

### Pedoman Penilaian menulis drama

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Kategori
1.	Pengembangan alur	Pengembangan alur sesuai dengan tema dan mengandung konflik yang mendukung, penyajian alurnya baik, runtut, dan menarik.	5	Sangat Baik
		Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, dan tidak terpotong-potong.	4	Baik
		Pengembangan alur sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik, uritan cerita logis, runtut, namun terpotong dan kurang lengkap.	3	Cukup
		:Pengembangan alur kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, uritan cerita tidak logis, tidak runtut, terpotong, dan tidak lengkap.	2	Kurang
		Pengembangan alur tidak sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik, tidak ada alur yang jelas dalam cerita yang disajikan.	1	Sangat Kurang
2.	Mendeskripsikan unsur-unsur drama	:Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema.	5	Sangat Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema, tetapi mengandung konflik.	4	Baik
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	3	Cukup
		:Mendeskripsikan unsur-unsur drama kurang sesuai dengan tema dan tidak mengandung konflik.	2	Kurang
		Mendeskripsikan unsur-unsur drama sesuai dengan tema, tetapi tidak mengandung konflik.	1	Sangat Kurang
3.	Pengembangan dialog atau percakapan	Pengembangan dialog sesuai dengan tokoh	5	Sangat Baik
		Pengembangan dialog sesuai dengan adegan tokoh, tetapi kurang jelas.	4	Baik
		Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh, tetapi jelas.	3	Cukup
		Pengembangan dialog kurang sesuai dengan adegan tokoh dan kurang jelas.	2	Kurang
		Pengembangan dialog tidak sesuai dengan adegan tokoh dan tidak jelas.	1	Sangat Kurang
4.	Amanat	Amanat yang dituangkan sangat sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat sangat kuat	5	Sangat Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat yang kuat	4	Baik
		Amanat yang dituangkan cukup sesuai dengan tema cerita dan mengandung amanat cukup kuat	3	Cukup

		Amanat yang dituangkan kurang sesuai dengan tema cerita dan amanat kurang kuat.	2	Kurang
		Amanat yang dituangkan tidak sesuai dengan tema cerita dan amanat tidak kuat	1	Sangat Kurang
5.	Tema	Tema drama sangat relevan dengan isi cerita	5	Sangat Baik
		Tema drama relevan dengan isi cerita	4	Baik
		Tema drama cukup sesuai dengan isi cerita	3	Cukup
		Tema drama kurang sesuai dengan isi cerita	2	Kurang
		Tema drama sangat kurang sesuai dengan isi cerita	1	Sangat Kurang
6.	Latar	Latar drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik
		Latar drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	4	Baik
		Latar drama cukup dideskripsikan jelas, ringkas, dan cukup hidup	3	Cukup
		Latar drama kurang dideskripsikan jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Sangat Kurang: Latar drama tidak dideskripsikan secara jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
7.	Kaidah penulisan naskah drama (prolog, dialog, monolog dan epilog)	Naskah drama sangat sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	5	Sangat Baik
		Naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama	4	Baik
		Naskah drama cukup sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	3	Cukup
		Naskah drama kurang sesuai dengan penulisan naskah drama.	2	Kurang
		Naskah drama tidak sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama.	1	Sangat Kurang
8.	Tokoh/Penokohan	Ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang yang logis.	5	Sangat Baik
		Ekspresi penokohan ditampilkan baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang logis	4	Baik
		Ekspresi penokohan agak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang agak logis	3	Cukup
		Ekspresi penokohan kurang baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	2	Kurang
		Ekspresi penokohan tidak baik dan sesuai karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	1	Sangat Kurang
9.	Narasi	Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	5	Sangat Baik

		Narasi drama dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup	4	Baik
		Narasi drama dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup	3	Cukup
		Narasi drama dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup	2	Kurang
		Narasi drama dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup	1	Sangat Kurang
10.	Petunjuk laku/Teks Samping	Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	5	Sangat Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan sangat jelas, ringkas, dan sangat hidup.	4	Baik
		Teks samping dapat dideskripsikan jelas, ringkas, dan hidup.	3	Cukup
		Teks samping dapat dideskripsikan kurang jelas, ringkas, dan kurang hidup.	2	Kurang
		Teks samping dideskripsikan tidak jelas, ringkas, dan tidak hidup.	1	Sangat Kurang
11.	Konflik yang diciptakan	Konflik tampak sangat tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan sangat logis	5	Sangat Baik
		Konflik tampak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan logis	4	Baik
		Konflik tampak cukup tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan cukup logis	3	Cukup
		Konflik tampak kurang tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan kurang logis	2	Kurang
		Konflik tampak tidak tajam dan jelas, serta dapat diselesaikan dengan tidak logis	1	Sangat Kurang
<b>Skor Maksimal</b>			<b>55</b>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Tingkat SMP: Standar isi*. Jakarta: Depdiknas
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media
- Djumingin, Sulastriningsih. 2015. *Penilaian Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia*. Cetakan ke-3. Makassar: UNM.
- Djumingin, Sulastriningsih & Syamsudduha. 2016. *Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah: Teori dan Penerapannya*. Cetakan ke-2. Makassar: UNM.
- Djumingin, Sulastriningsih. 2016. *Strategi dan Aplikasi Model Pembelajaran Inovatif Bahasa dan Sastra*. Cetakan ke-2. Makassar: UNM.
- Endraswara, Suwandi. 2014. *Metode Pembelajaran Drama. : Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Penilaian Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- WS, Hasanuddin. 2015. *Drama: Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Wahyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

