**ABSTRAK**

NURMAYANINGSIH. 2014. *Analisis Pemahaman Tentang Pengetahuan Faktual, Konseptual dan Prosedural pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Kelas IX SMP Ummul Mukminin Makassar .* (Dibimbing oleh Nurdin Arsyad dan Muhammad Darwis).

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pemahaman siswa terhadap konsep bangun ruang sisi lengkung. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri, dan instrumen yang digunakan peneliti adalah tes kemampuan untuk menentukan subjek, tes diagnostik untuk mendiagnostik jenis-jenis pemahaman siswa, serta pedoman wawancara. Fokus penelitian adalah mendeskripsikan pemahaman siswa Subjek penelitian adalah tiga orang siswa kelas IX SMP Ummul Mukminin tentang pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural.

Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) Deskripsi pemahaman tentang pengetahuan faktual pada materi bangun ruang sisi lengkung adalah dapat mengubah dari satu bentuk gambaran menjadi bentuk lain dapat dilihat dari ketiga subjek yang terpilih dapat memberi lambang pada unsur yang diketahui dengan sebuah huruf atau sebaliknya menyatakan suatu huruf dengan sebuah kata-kata atau unsur yaitu unsur r dinyatakan dengan jari-jari atau sebaliknya jari-jari disimbolkan dengan r. (2) Deskripsi pemahaman tentang pengetahuan konseptual pada materi bangun ruang sisi lengkung adalah dapat mengubah dari satu bentuk gambaran menjadi bentuk lain dapat dilihat bahwa semua subjek dapat mengubah sebuah konsep definisi menjadi sebuah konsep rumus, menentukan sesuatu dalam suatu kategori dapat dilihat bahwa semua subjek dapat menentukan sesuatu yang dimiliki oleh sebuah konsep, menentukan contoh atau ilustrasi tentang konsep dan prinsip hanya dapat dilakukan oleh subjek tinggi dan subjek sedang, membuat model sebab akibat juga hanya dapat dilakukan oleh subjek tinggi dan subjek sedang. (3) Deskripsi pemahaman terhadap pengetahuan prosedural pada materi bangun ruang sisi lengkung adalah dapat mengubah dari satu bentuk gambaran menjadi bentuk lain dapat dilihat bahwa subjek dapat mengganti setiap unsur yang diketahui dengan sebuah nilai dan menentukan sesuatu dalam suatu kategori hanya dapat dilakukan oleh subjek tinggi dan subjek sedang.

ABSTRACT

Nurmayaningsih. 2014. *Analysis Understanding of Factual Knowledge, Conceptual and Procedural in Curved Side Material of Class IX at Smp Ummul Mukminin Makassar* (Supervised by Nurdin Arsyad and Muhammd Darwis).

The purpose of this study was to describe the students' understanding of concepts with curved side. The main instrument in this study is the researchers themselves, and the researcher is the instrument used ability tests. The subjects were three junior high school students of class IX to determine the subject Ummul Mu'mineen, mendiagnostik diagnostic tests for other types of student understanding, as well as interview guides. The focus of the research is to describe the students' understanding of factual knowledge, conceptual and procedural.

The results of this study indicate: (1) Description of factual knowledge in the understanding of the material with curved side is that it can change from one form into another form description can be viewed from three subjects were selected to give the symbol of the element can be known by a letter or otherwise express an letters with a word or element that is an element of r is expressed by the fingers or otherwise symbolized by the radius r. (2) Description of understanding of conceptual knowledge in materials with curved side is that it can change from one form into another form of picture can be seen that all subjects can turn a concept into a concept definition formula, determining something in a category can be seen that all subjects could determine something that is owned by a concept, define examples or illustrations of the concepts and principles can only be done by the subject and the subject is high, making causal models can only be done by the subject and the subject is high. ( 3 ) Description of the understanding of procedural knowledge in materials with curved side is that it can change from one form into another form of picture can be seen that the subject can change any element of the unknown with a value and specify something in a category can only be done by the subject and the high the subject is.