**ABSTRAK**

FILAWATI, 2012. “ Eksistensi Tokoh Perempuan dalam Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar (dibimbing oleh Juanda dan Andi Fatimah Junus).

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tentang “Eksistensi Perempuan dalam Novel *Tempurung* karya Oka Rusmini”.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan kritik sastra feminis eksistensialis. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Data berupa unit-unit teks yang berisi deskripsi eksistensi pribadi perempuan, deskripsi eksistensi perempuan dalam keluarga, dan deskripsi eksistensi perempuan dalam masyarakat. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca sumber data. Peneliti melakukan identifikasi, klasifikasi, dan kodifikasi data berdasarkan permasalahan yang dikaji. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif dengan menyeleksi, mengklasifikasi, menafsirkan, dan memaknai data kemudian mengambil kesimpulan.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh beberapa kesimpulan, *Pertama* eksistensi pribadi perempuan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini terefleksi melalui sikap, tindakan, jalan pikiran, rencana hidup serta ucapan tokoh perempuan yang memiliki ciri-ciri: Tokoh sebagai perempuan terpelajar dan cerdas terlihat dari tokoh Bu Barla yang memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam berdagang dan mampu menerangkan pengetahuan mengenai masalah kesehatan.Tokoh sebagai perempuan yang pendendam dan mandiri terlihat dari sikap yang menaruh dendam pada orang tuanya dan orang-orang disekitarnya. Tokoh sebagai perempuan yang kuat dan berkuasa terlihat dari  kemampuan tokoh perempuan dalam mengurus semua kepentingan dirinya, keluarga, dan perusahaan. *Kedua*  eksistensi perempuan dalam keluarga yang terdapat dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini, terefleksi dari tokoh perempuan yang berperan sebagai seorang istri terlihat dari kemandiriannya sebagai istri yang sabar, dan seorang ibu yang bijak. *Ketiga* eksistensi perempuan dalam lingkungan masyarakat yang terdapat dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini, terefleksi dari tokoh perempuan yang berkedudukan dalam sebuah perusahaan dan memiliki kemampuan dalam memimpin perusahaan, perempuan yang tegas dalam memimpin perusahaan meski diremehkan oleh saudara laki-lakinya.

Saran-saran yang dapat disimpulkan berdasarkan penelitian tersebut, peneliti menyarankan kepada : (1) peneliti berikutnya yang melakukan penelitian yang sejenis, diharapkan dapat menggunakan penelitian ini sebagai referensi penelitian dan  disertai pengembangan masalah dari sudut pandang yang berbeda, (2) hasil penelitian ini hendaknya bagi pemerhati sastra sebagai salah satu referensi dalam memahami karya-karya sastra Oka Rusmini, dan (3) kajian kritik feminis, sebagai salah satu bentuk kajian sastra perlu mendapat perhatian dan pengembangan lebih lanjut.