**BAB I**

**PENDAHULUAN**

1. **Latar Belakang**

Masyarakat Indonesia merupakan suatu masyarakat majemuk yang memiliki keanekaragaman di dalam berbagai aspek kehidupan. Bukti nyata adanya kemajemukan di dalam masyarakat kita terlihat dalam beragamnya kebudayaan di Indonesia. Tidak dapat kita pungkiri bahwa kubudayaan merupakan hasil cipta, rasa dan karsa manusia yang menjadi sumber kekayaan bagi bangsa Indonesia. Hal ini sesuai dengan semboyan Bhinneka Tunggal Ika, meskipun budaya, ras, agama, serta bahasa yang beragam tetapi kita tetap menjaga kesatuan dan kebersamaan demi menciptakan keselarasan hidup. Kesenian tradisional merupakan pencerminan hidup dan kehidupan dalam aspeknya, tumbuh dan berkembang sebagai bagian dari kebudayaan masyarakat tradisional itu sendiri. Koentjaraningrat (2006 : 13) Dalam buku kebudayaan dan waktu senggang menjelaskan kebudayaan berunsurkan sesuatu yang bersifat universal seperti bahasa, sistem pengetahuan, organisasi sosial, sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem mata pencaharian hidup, sistem religi dan kesenian.

Kehidupan masyarakat Sulawesi Selatan, berlangsung dengan adanya suatu kesatuan yang utuh, pandangan masyarakat tentang kesenian tradisional merupakan manifestasi daerah bukan merupakan hasil kreativitas individu melainkan tercipta secara anonim bersama dengan sifat kolektif masyarakat yang menunjangnya,