

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Buku : Metaforisitas Global (Perspektif dan Konstruksi Wacana Penciptaan Seni Patung)
 Penulis Buku : Dr. Dicky Tjandra, M.Sn
 Identitas Buku : a. ISBN : 978-602-9075-82-3
 b. Edisi : I
 c. Tahun Terbit : Tahun 2015
 d. Penerbit : Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar (U N M)
 e. Jumlah Halaman :

Kategori Publikasi Karya Ilmiah : Buku Referensi
 Buku Monograf

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku = 40		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input checked="" type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	4		3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		11
c. Kecukupan dan ketepatan data/informasi dan metodologi (30%)	12		11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12		11
Total = (100%)	40		36

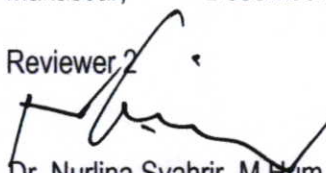
Makassar, Desember 2016

Reviewer 1



Prof.. Dr. Abd Aziz Ahmad ,M..Pd
 NIP. 19551231 198610 1 001
 Unit Kerja : Seni dan Desain FSD

Reviewer 2



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum
 NIP. 19630121 198903 2 001
 Unit Kerja : Seni dan Desain FSD

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Buku : Metaforisitas Global (Perspektif dan Konstruksi Wacana Penciptaan Seni Patung)
 Penulis Buku : Dr. Dicky Tjandra, M.Sn
 Identitas Buku : a. ISBN : 978-602-9075-82-3
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : Tahun 2015
 d. Penerbit : Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar (U N M)
 e. Jumlah Halaman :

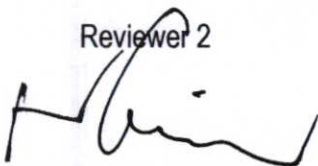
Kategori Publikasi Karya Ilmiah : Buku Referensi
 Buku Monograf

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku = 40		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input checked="" type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	4		3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		11
c. Kecukupan dan ketepatan data/informasi dan metodologi (30%)	12		11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12		11
Total = (100%)	40		36

Makassar, Desember 1 2016

Reviewer 2



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum
 NIP. 19630121 198903 2 001
 Unit Kerja : Seni dan Desain FSD

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :BUKU**

JudulBuku : Metaforisitas Global (Perspektif dan Konstruksi Wacana Penciptaan Seni Patung)
 PenulisBuku : Dr. Dicky Tjandra, M.Sn
 IdentitasBuku : a. ISBN : 978-602-9075-82-3
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : Tahun 2015
 d. Penerbit : Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar (U N M)
 e. Jumlah Halaman :

KategoriPublikasiKaryailmiah : Buku Referensi
 Buku Monograf

HasilPenilaianPeer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku = 40		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input checked="" type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	4		3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		11
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12		11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12		11
Total = (100%)	40		36

Makassar, Desember 1 2016

Reviewer 1



Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad , M.Pd
 NIP. 19551231 198610 1 001
 Unit Kerja : Seni dan Desain FSD