

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada bab IV, berikut dikemukakan kesimpulan tentang analisis penggunaan deiksis dalam cerpen karangan siswa Kelas VIII SMP Negeri 7 Makassar. Dalam penelitian ini ditemukan tiga jenis deiksis yang menjadi fokus penelitian ini, yaitu deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu.

Bentuk deiksis persona dalam analisis penggunaan deiksis dalam cerpen karangan siswa Kelas VIII SMP Negeri 7 Makassar terdiri atas tiga jenis, yaitu: (1) persona pertama tunggal yaitu *saya* dan *aku*; (2) persona pertama jamak yaitu *kita* dan *kami*; (3) persona kedua tunggal yaitu *kamu* dan *anda*; (4) persona ketiga tunggal yaitu *ia*, *dia*, *dirinya*, dan *-nya*; dan (5) persona ketiga jamak yaitu *mereka*.

Bentuk deiksis tempat dalam analisis penggunaan deiksis dalam cerpen karangan siswa SMP Negeri 7 Makassar meliputi deiksis yang berupa kata dan frasa yaitu *sini*, *situ*, *sana*, *setempat* demonstrativa *ini*, dan demonstrativa *itu*.

Bentuk deiksis waktu dalam analisis penggunaan deiksis dalam cerpen karangan siswa SMP Negeri 7 Makassar yaitu *besok*, *sekarang*, *kemarin*, *lalu*, *leksem waktu hari ini*, *kemudian*, *pada suatu sore*, dan *leksem waktu pukul*.

## **B. Saran**

Berdasarkan simpulan hasil penelitian yang telah dikemukakan di atas, penulis perlu menyarankan kepada pembaca atau peneliti, khususnya bagi yang berminat dalam kajian pragmatik. Adapun saran-saran yang dimaksud sebagai berikut.

1. Diharapkan kepada guru pada mata pelajaran *bahasa* Indonesia dan siswa agar lebih mengetahui bagaimana cara membuat cerpen pada proses pembelajaran bahasa Indonesia di kelas VIII SMP Negeri 7 Makassar.
2. Bagi peneliti yang berminat pada kajian pragmatik, khususnya deiksis diharapkan dapat memanfaatkan bahasa, baik bahasa Indonesia (dalam konteks apa saja) maupun bahasa Daerah.