

Home > User > Editor > Submissions > #32968 > Review

#32968 Review

SUMMARY REVIEW EDITING HISTORY REFERENCES

Submission

Authors: Abdul Aziz, Sumarni Sumarni
 Title: UTILIZATION OF PHOTO STORY MEDIA IN LEARNING TO WRITE NARRATIVE ARRANGEMENTS GENRE-BASED APPROACH
 Section: Articles
 Editor: Dr. Uman, S. Pd., M. Pd.
 Review Version: 32968-82025-1-REV.DOCX 2022-05-30
 Upload a revised Review Version: Tidak ada file yang dipilih
 Supp. files: 32968-82432-2-01.DOCX 2022-06-28 Present file to reviewers

Peer Review Round 1

SELECT REVIEWER VIEW REGRETS CANCEL PREVIOUS ROUNDS

Reviewer A Prof. Dr. Indrya Mulyaningih, S.Pd., M.Pd.
 Review Form: None / Free Form Review
 REQUEST UNDERRISKY DUE ACKNOWLEDGE
 2022-05-30 2022-05-31 2022-05-27
 Recommendation: Revisions Required 2022-06-01
 Review: 2022-06-01
 Uploaded files: 32968-82432-1-REV.DOCX 2022-06-01 Let author view file

Reviewer B Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum
 Review Form: None / Free Form Review
 REQUEST UNDERRISKY DUE ACKNOWLEDGE
 2022-05-30 2022-05-27
 Editor To Enter: WILL DO THE REVIEW UNABLE TO DO THE REVIEW
 Upload review: Tidak ada file yang dipilih

Editor Decision

Select decision:
 Decision: Accept Submission 2022-08-15
 Notify Author: Editor/Author Email Record No Comments

 Before sending a submission to Copyediting, use Notify Author link to inform author of decision and select the version to be sent.
 Review Version: 32968-82025-1-REV.DOCX 2022-05-30
 Author Version: 32968-827910-1-ED.DOCX 2022-07-16
 32968-827910-2-ED.DOCX 2022-08-08
 Editor Version: 32968-83021-1-ED.DOCX 2022-05-30
 Tidak ada file yang dipilih

Published by:

Department of Indonesian Language, Faculty of Languages and Literature, Universitas Negeri Makassar in cooperate with **Asosiasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia (ADOBSI)** and **Ikatan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (IKAPROBSI)**.

Address: Department of Indonesian Language Office, DG Building Second Floor, UNM Parangambung, Daeng Tasa Raya Street, Makassar, South Sulawesi, Indonesia

Email: retorika@unm.ac.id

e-ISSN 2614-2716

p-ISSN 2301-4768

Indexed by:



RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

- Online Submission
- Focus And Scope
- Editorial Teams
- Reviewer Teams
- Publication Ethics
- Author Guideline
- Peer Review Process
- Declaration Form
- Template
- Indexing and Abstracting

ACCREDITATION



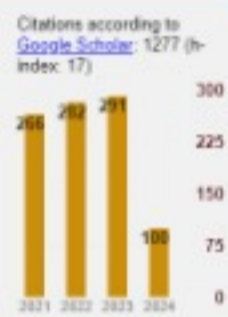
RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya is accredited by Ministry of Research, Technology, and Higher Education, Republic of Indonesia at the second level (Sinta 2) which valid for five years (Volume 12 Number 1, 2019 until Volume 16 Number 2, 2023)

VISITOR STATISTICS



View Retorika Stats

CITATION ANALYSIS



USER

You are logged in as...
sekarisekely

- My Journals
- My Profile
- Log Out

EDITOR

- Submissions
 - Unassigned (74)
 - In Review (9)
 - In Editing (0)
- Archives Issues
- Create Issue
- Notify Users
- Future Issues
- Back Issues

NOTIFICATIONS

- View (210 new)
- Manage

JOURNAL CONTENT

Search:
 Search Scope:

- Browse
- By Issue
 - By Author
 - By Title
 - Other Journals
 - Categories

FONT SIZE

KEYWORDS

Asah language Communication, Non-verbal communication, Foreign language (FL) classroom interaction Database, Jkrivi, Prabowo, Biologi, Integrasi kearifan lokal, Keywords: Learning Indonesian Language and Literature, covid-19, Menulis Akademis, HOTS, EBA, Uppm Pengajaran kreatif-inovatif, ECE, Indonesian discourse community, effective, photography, video, naratif, game based approach, graduate students, hate speech, language, growing, Susuau community metaphor, merpasa novel, perfection of life, revitalization, Japanese linguistic landscape, school environment, student readiness, English media, learning process, writing for scholarly publication

Home > User > Editor > Submissions > #32968 > Summary

#32968 Summary

SUMMARY
REVIEW
EDITING
HISTORY
REFERENCES

Submission

Authors	Abdul Aziz, Sumarni Sumarni
Title	UTILIZATION OF PHOTO STORY MEDIA IN LEARNING TO WRITE NARRATIVE ARRANGEMENTS GENRE-BASED APPROACH
Original file	None
Supp. files	32968-0025-2-01.DOCX 2022-04-28 EDIT DELETE ADD A SUPPLEMENTARY FILE
Submitter	Abdul Aziz
Date submitted	2022-04-28
Section	Articles Change to: Articles Records
Abstract Views	260

Editors

	REVIEW	EDITING	REQUEST	ACTION
Section Editor	Dr. Usman, S. Pd., M. Pd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2022-05-30

[Record](#) | [ADD SECTION EDITOR](#) | [ADD EDITOR](#) | [ADD SELF](#)

Status

Status	Published	Vol 15, No 1 (2022)	REJECT AND ARCHIVE SUBMISSION
Issued	2022-08-15		
Last modified	2022-08-15		

Submission Metadata

Authors

Name	Abdul Aziz
Affiliation	Universitas Negeri Makassar
Country	Indonesia
Bio Statement	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar
Principal contact for editorial correspondence	

Name	Sumarni Sumarni
Affiliation	Universitas Negeri Makassar
Country	Indonesia
Bio Statement	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar

Title and Abstract

Title
UTILIZATION OF PHOTO STORY MEDIA IN LEARNING TO WRITE NARRATIVE ARRANGEMENTS GENRE-BASED APPROACH

Abstract
This study aims to describe the ability of students to write narrative essays based on a genre-based approach using MPS and using video. This research is an experimental research. The population of this research is the students of Class X SMA DDI Maros, Maros Regency totaling 128 people. The sampling technique was random sampling, selected Class X-1 (experimental class) and Class X-3 (control class). The research data is in the form of writing a narrative essay based on a genre-based approach. The collected data were analyzed using descriptive statistical techniques and inferential statistics. The results showed that students' writing skills using photo story media proved to be more effective. Based on the acquisition of the mean score reached 84.00 (experimental class) while students who received video media obtained an average score of 59.71 (control class). Hypothesis testing through parametric inferential statistical analysis type independent sample T test obtained $t_{hitung} > 2.00$ which indicates that H_0 is rejected and H_1 is accepted.

Indexing

Keywords
effective, photo story, video, narration, genre-based approach

Language
id

Supporting Agencies

Agencies
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar, Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat Universitas Negeri Makassar, Nurlah (Guru Bahasa Indonesia SMA DDI Maros Kabupaten Maros)

References

Anisah, S. (2008). Media Pembelajaran. Surakarta: UNS Press.

Aziz, Abdul. (2019). "Pemanfaatan Media Photo Story dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis Genre-Based Approach Siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros". Laporan Hasil Penelitian. Makassar: Lembaga Penelitian UNM.

Dalman. (2014). Keterampilan Menulis (Cetakan ke-3). Jakarta: Rajawali Pers.

Frisna, A., Faray, G., & Sengupta, S. (2007). Teaching writing to low proficiency EFL students. *Ek Journal*, 8(14), 341-352.

Gie, The Liang. (2012). Terampil Mengarang. Yogyakarta: Andi.

Hyland, P., Murphy, J., Shevlin, M., Valiures, F., McElroy, E., Eklit, A., Christoffersen, M., & Cloire, M. (2017). Variation in post-traumatic response: The role of trauma type in predicting ICD-11 PTSD and CPTSD symptoms. *Social Psychiatry and Psychiatric Epidemiology*, 52(6), 727-736.

Heulian S.J., Adak. (2015). Teknik Mengarang. Yogyakarta: Kemisius.

Keraf, Gorys. (2014). Argumentasi dan Narasi. Jakarta: Gramedia.

Luu, T. T. (2011). Teaching writing through genre-based approach. *BELT-Brazilian English Language Teaching Journal*, 2(1).

Munadi, Yudhi. (2013). Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru). Jakarta: Gaung Pustaka Press.

Mustaj. (2013). Media Pembelajaran. Surabaya: Unesa Press.

Omaggio, Alice C. (2016). Teaching Language in Context. Boston: Heinle Publisher, Inc.

Serjeningrum, R. A. (2019). Pengembangan Buku Ajar Keterampilan Menulis Berdasarkan Pendekatan Autistik dan Gaya Belajar untuk Mahasiswa. Universitas Sanata Dharma.

Suherd, D. (2021). Orientasi Baru Pembelajaran Bahasa Inggris di Indonesia (Rekonstruksi Peran Bahasa Inggris dalam Akselerasi Pembangunan Daya Saing Global Sumber Daya Insan Bangsa). *Jurnal Indonesia Dokumen*.

Wijaya, Taufan. (2016). Photo Story Handbook. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Published by:

Department of Indonesian Language, Faculty of Languages and Literature, Universitas Negeri Makassar in cooperate with **Asosiasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia (ADOBSI)** and **Ikatan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (IKAPROBSI)**.

Address: Department of Indonesian Language Office, OG Building Second Floor, UNM Parangtambung, Daeng Tana Raya Street, Makassar, South Sulawesi, Indonesia

 Email: retorika@unm.ac.id

e-ISSN 2644-2716

p-ISSN 2301-4768

Indexed by:



 Dimensions

RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

- Online Submission
- Focus And Scope
- Editorial Teams
- Reviewer Teams
- Publication Ethics
- Author Guideline
- Peer Review Process
- Declaration Form
- Template
- Indexing and Abstracting

ACCREDITATION



RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya is accredited by Ministry of Research, Technology, and Higher Education, Republic of Indonesia at the second level (Sinta 2) which valid for five years (Volume 12 Number 1, 2019 until Volume 16 Number 2, 2023)

VISITOR STATISTICS

Visitors

116,832	189
41,613	182
5,657	162
2,045	148
1,338	136
1,028	111
376	107
337	107
193	107
192	101

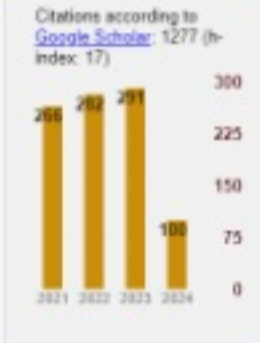
Pageviews: 431,721





[View Retorika Stats](#)

CITATION ANALYSIS



USER

- You are logged in as... **sekariasekely**
- [My Journals](#)
 - [My Profile](#)
 - [Log Out](#)
- [Journal Help](#)
- [OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

EDITOR

- Submissions**
- [Unassigned \(74\)](#)
 - [In Review \(9\)](#)
 - [In Editing \(0\)](#)
 - [Archives Issues](#)
 - [Create Issue](#)
 - [Notify Users](#)
 - [Future Issues](#)
 - [Back Issues](#)

NOTIFICATIONS

- [View \(210 new\)](#)
- [Manage](#)

JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

All ▼

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)
- [Other Journals](#)
- [Categories](#)

FONT SIZE

KEYWORDS

Acad language Communication, Non-verbal communication, Paralinguage (P), classroom interaction, Deafness, Javanese, Pedagog, Biology, Integratif, jurnalemanuskrip, keywords, Learning Indonesian Language and Literature, covid-19, Menulis, leadership, HOT5, BBA, Uplam, Pengaruh, kreatifitas, inovasi, IGC, Indonesian discourse, community, effective, photo story, video, narration, genre-based approach, graduate students, hate speech, and language, growing, Susuu, community, metaphor, meropos, novel, perfection of life, revitalization, Japanese, linguistic, Indonesia, school environment, student, readiness, English media, learning process, writing for scholarly publication

PEMANFAATAN MEDIA *PHOTO STORY* (MPS) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI BERBASIS *GENRE-BASED APPROACH* (GBA)

Informasi Artikel:

Dikirim: (diisi editor) ; Direvisi: (diisi editor); Diterima: (diisi editor)
DOI: (diisi editor)



RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya berada di bawah lisensi *Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License*.

ISSN: 2614-2716 (cetak), ISSN: 2301-4768 (daring)
<http://ojs.unm.ac.id/retorika>

Abstract: Utilization of Photo Story Media (MPS) in Learning to Write Narrative Essays Based on the Genre-Based Approach (GBA). This study aims to describe the ability of students to write narrative essays based on a genre-based approach using MPS and using video. This research is an experimental research. The population of this research is the students of Class X SMA DDI Maros, Maros Regency totaling 128 people. The sampling technique was random sampling, selected Class X-1 (experimental class) and Class X-3 (control class). The research data is in the form of writing a narrative essay based on a genre-based approach. The collected data were analyzed using descriptive statistical techniques and inferential statistics. The results showed that students' writing skills using photo story media proved to be more effective. Based on the acquisition of the mean score reached 84.00 (experimental class) while students who received video media obtained an average score of 59.71 (control class). Hypothesis testing through parametric inferential statistical analysis type independent sample T test obtained $8.111 > 2.00$ which indicates that H_0 is rejected and H_1 is accepted.

Abstrak: Pemanfaatan Media Photo Story (MPS) dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis Genre-Based Approach (GBA). Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kemampuan siswa menulis karangan narasi berbasis *genre-based approach* menggunakan MPS dan menggunakan video. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Populasi penelitian adalah siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros berjumlah 128 orang. Teknik pengambilan sampel *random sampling*, terpilih Kelas X-1 (kelas eksperimen) dan Kelas X-3 (kelas kontrol). Data penelitian berupa hasil menulis karangan narasi berbasis *genre-based approach*. Data terkumpul dianalisis dengan menggunakan teknik statistik deskriptif dan statistik inferensial. Hasil penelitian menunjukkan kemampuan menulis siswa dengan menggunakan media *photo story* terbukti lebih efektif. Berdasarkan perolehan nilai rerata mencapai 84.00 (kelas eksperimen) sedangkan siswa yang media video memperoleh nilai rerata 59,71 (kelas kontrol). Uji hipotesis melalui analisis *statistic inferensial parametrik jenis independent sample T test* diperoleh $8,111 > 2,00$ yang menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima.

Kata kunci: efektif, *photo story*, video, narasi, *genre-based approach*

Kurikulum 2013 atau Pendidikan Berbasis Karakter adalah kurikulum yang baru dicetuskan

oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI untuk menggantikan Kurikulum Tingkat

Commented [IM1]: Bagian pendahuluan hendaknya dilengkapi dengan data sebagai bukti bahwa penelitian ini memang perlu dilakukan untuk dapat menyelesaikan masalah. Selain itu, bagian pendahuluan hendaknya berfokus pada masalah yang akan diselesaikan. Bagian pendahuluan hendaknya juga menunjukkan kebaruan dari penelitian ini. Silakan disertakan hasil analisisnya dari berbagai penelitian yang sudah dilakukan.

Satuan Pendidikan. Proses pembelajaran pada Kurikulum 2013 menggunakan pendekatan saintifik melalui 5M (mengamati, menanya, mencoba atau menalar, mengasosiasi, dan mengomunikasikan). Kurikulum 2013 merupakan sebuah kurikulum yang mengutamakan pemahaman, *skill*, dan pendidikan berkarakter, siswa dituntut untuk paham atas materi, aktif dalam berdiskusi dan presentasi serta memiliki sopan santun disiplin yang tinggi termasuk dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang mencakup komponen-komponen berbahasa dan bersastra.

Mata pelajaran Bahasa Indonesia mencakup komponen-komponen berbahasa dan bersastra yang meliputi keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan, menulis. Setiap keterampilan itu erat kaitannya satu sama lain dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa pada dasarnya melalui hubungan yang teratur. Semasa kecil, belajar menyimak bahasa, kemudian berbicara, setelah itu belajar membaca dan menulis. Dari keempat aspek keterampilan tersebut, dapat dikatakan bahwa menulis merupakan aspek berbahasa yang rumit dan kompleks tingkatannya karena menyangkut kemampuan yang lebih dalam pemakaian ejaan, struktur, kalimat, kosakata, serta penyusunan paragraf.

Keterampilan menulis bukanlah suatu pekerjaan yang mudah dan dapat dimiliki oleh setiap siswa tanpa bekerja dan berlatih. Jika siswa lemah dalam keterampilan menulis, maka dalam hal ini kegiatan komunikasi melalui bahasa tulis menjadi kurang baik, hasil tulisannya tidak menarik untuk dibaca, kurangnya percaya diri untuk dapat berpikir kreatif dan kritis dalam mengungkapkan perasaan, ide/gagasannya, siswa kesulitan untuk membuat karya tulis ilmiah yang baik, dan merasa kesulitan dalam menyusun kalimat serta kata-kata yang membuat tulisan tersebut menjadi menarik dan indah untuk dibaca. Hal tersebut memperjelas bahwa apabila dasar itu baik dan kuat maka hasil pengembangannya akan baik pula. Sebaliknya, apabila dasar itu kurang, maka hasil pengembangannya tidak akan maksimal. Artinya, pengetahuan dan keterampilan menulis merupakan modal pokok sebagai dasar untuk belajar, mengembangkan, dan meningkatkan kemampuan siswa pada tingkat selanjutnya.

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang mengacu pada kegiatan produktif dan ekspresif. Keterampilan menulis bukanlah sebuah keterampilan yang bersifat alamiah tetapi diperlukan latihan yang terus-menerus dan penguasaan konsep tertentu. Oleh karena itu, keterampilan menulis harus mendapat perhatian yang lebih, untuk membuat tulisan yang mudah dipahami, memengaruhi, mengajak, memberikan informasi dengan jelas, serta berbagai manfaat lainnya.

Menulis karangan pun, khususnya karangan narasi berbasis *genre-based approach* diperlukan suatu bentuk ekspresi yang mempunyai urutan logis dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa sehingga dapat menggambarkan atau menyajikan informasi secara jelas.

Acuan untuk melaksanakan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis *genre-based approach* di sekolah berpedoman pada Kurikulum 2013 yang mengarah pada berbasis teks, baik lisan maupun tulis. Dalam Kurikulum 2013, semua mata pelajaran harus berkontribusi terhadap pembentukan maupun kompetensi sikap, keterampilan, dan pengetahuan khususnya mata pelajaran bahasa Indonesia. Hal ini merupakan langkah lanjutan pengembangan Kurikulum Berbasis Kompetensi yang telah dirintis pada tahun 2004 dan KTSP 2006.

Kenyataan pada saat proses pembelajaran menunjukkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis *Genre-Based Approach* (GBA), guru belum menemukan metode maupun media pembelajaran yang cocok dan dapat menarik perhatian siswa, akibatnya proses pembelajaran selalu berlangsung dengan membosankan bagi para siswa. Kegiatan pembelajaran diawali oleh guru dengan memberikan ceramah dan siswa mendengarkannya. Kemudian, guru memberikan tugas kepada siswa membuat sebuah karangan sesuai yang dikehendaki. Siswa hanya diberikan tema karangan dan diminta untuk menyusun tulisan berdasarkan tema tersebut. Hal ini akan menyebabkan siswa kesulitan bahkan tidak mampu untuk memulai menulis karangan. Selain itu, tentu akan membuat siswa tidak begitu memahami cara menulis karangan narasi berbasis GBA yang baik. Akibatnya, kemampuan menulis karangan narasi berbasis GBA siswa tidak dapat mencapai sasaran seperti yang diharapkan.

Menulis merupakan suatu bentuk pikiran. Dilihat dari sudut pandang tersebut, manfaat menulis dapat dirinci sebagai berikut:

- 1) Menulis menolong kita menemukan kembali apa yang pernah kita ketahui.
- 2) Menulis menghasilkan ide-ide baru. Tindakan menulis merangsang pikiran kita untuk mengadakan hubungan, mencari pertalian, dan menarik persamaan (analogi) yang tidak akan pernah terjadi seandainya kita tidak memulai menulis.
- 3) Menulis membantu mengorganisasikan pikiran kita dan menempatkannya dalam suatu bentuk yang berdiri sendiri.
- 4) Menulis menjadikan pikiran seseorang siap untuk dilihat dan dievaluasi; kita dapat membuat jarak dengan ide kita sendiri dan melihatnya lebih objektif pada waktu kita menuliskannya.
- 5) Menulis membantu kita menyerap dan menguasai informasi baru; kita akan memahami banyak materi lebih baik dan menyimpannya lebih lama jika kita menulis tentang hal itu.
- 6) Menulis membantu kita memecahkan masalah dengan jalan memperjelas unsur-unsurnya dan menempatkannya dalam suatu konteks visual sehingga ia dapat diuji.
- 7) Menulis tentang sesuatu topik menjadikan seorang pelajar yang aktif, alih-alih sebagai penerima informasi yang pasif (Dalman, 2014).

Menurut Gie (2012) dalam bukunya yang berjudul *Terampil Mengarang* memberikan pemahaman mengenai mengarang, karangan, pengarang, dan karang-mengarang. Narasi adalah karangan yang menceritakan suatu peristiwa atau kejadian sedemikian rupa sehingga pembaca seolah-olah mengalami sendiri kejadian yang diceritakan itu. Keraf (2014) mengemukakan bahwa narasi dapat dibagi menjadi dua, yaitu (1) narasi ekspositoris, yaitu narasi yang sarannya adalah ketepatan informasi mengenai suatu peristiwa yang dideskripsikan, dan (2) narasi sugestif, yaitu narasi yang berusaha untuk member maksud tertentu, menyampaikan suatu amanat

terselubung kepada para pembaca atau pendengar.

Penyekoran karangan dapat dilakukan dengan menggunakan tiga macam teknik (Omaggio, 2016), yaitu: (1) Penyekoran Holistik (*Holistic Scoring*), Teknik penyekoran *holistik* merupakan teknik penyekoran karangan yang didasarkan pada kesan secara keseluruhan dari suatu karangan. (2) Penyekoran Analistik (*Analytic Scoring*), Teknik penyekoran *analitik* merupakan teknik penyekoran karangan yang dilakukan dengan cara penyekoran dikenakan pada komponen-komponen pembentuk karangan dengan melakukan penghitungan secara rinci kesalahan-kesalahan yang ada dalam karangan. (3) Teknik Penyekoran Unsur, Teknik penyekoran *unsur-unsur yang diutamakan* merupakan teknik penyekoran karangan yang dilakukan dengan cara penyekoran secara keseluruhan yang didasarkan pada unsur atau komponen tertentu yang diutamakan dalam suatu karangan. Misalnya, komponen struktur, kosa kata, gaya, isi, atau organisasi.

Hyland (2017a) mengatakan bahwa model menulis berbasis genre pada dasarnya model pembelajaran menulis yang menekankan pentingnya pemahaman sebuah teks narasi sebagai bekal kegiatan menulis. Berdasarkan pengertian ini, pembelajaran menulis akan diawali dengan membekali siswa tentang bagaimana sebuah tulisan dengan genre tertentu dibuat secara tepat berdasarkan contoh atau model tulisan yang sudah jadi.

GBA atau pendekatan berbasis genre/ tipe teks merupakan metode pembelajaran yang menekankan pada hubungan antara jenis teks narasi dan konteksnya (Tuan, 2016). Pendekatan ini memberikan kesempatan kepada guru untuk menampilkan pengajaran dengan cara pemodelan teks dan analisis fitur teks narasi secara eksplisit (Firkins, 2017). Oleh karena itu, pembelajaran dengan basis genre mengarahkan siswa untuk dapat memahami sekaligus memproduksi teks narasi dengan beragam konteks baik secara lisan maupun tulisan.

Pada dasarnya, GBA didasarkan pada teori linguistik sistemik fungsional oleh Halliday di Tahun 1978 dan 1994 yang kemudian dikembangkan oleh Christie di Tahun 1992, Mackenhorarik di Tahun 2001 dan Martin di Tahun 2004 (Firkins, dkk., 2017).

Pada konteks penelitian ini, model mengajar untuk *skill* menulis yang diterapkan

yakni pendekatan berbasis teks narasi atau yang biasa dikenal dengan sebutan GBA. GBA ini merupakan salah satu pendekatan dan/atau metode pengajaran yang sesuai dan dapat membantu guru tersebut keluar dari permasalahan yang telah disebutkan sebelumnya. Sementara, untuk tipe teks yang digunakan untuk berlatih GBA ini yakni teks tipe naratif, tipe teks narasi ini merupakan salah satu jenis teks yang termuat dalam capaian belajar Bahasa Indonesia siswa sekolah menengah pertama (SMP).

Terdapat empat tahapan dalam prosedur pelaksanaan GBA (Hammond dikutip dari Liang, 2015), di antaranya *building the field of knowledge* atau kegiatan membangun *kots, modelling or deconstructing the genre* atau menelaah model/ dekonstruksi teks, *joint construction* atau latihan terbimbing dan *independent writing* atau unjuk kerja mandiri. Ketiga tahapan ini diistilahkan dengan *cyclic strategy* atau strategi siklus dengan rincian kegiatan sebagai berikut.

Pertama, pada tahapan kegiatan membangun konteks (*Building Knowledge of Field/ BKOF*), siswa diminta mengumpulkan semua informasi yang berkaitan dengan topik dari konten tulisan. *Kedua*, tahapan *modelling or deconstructing the genre* atau menelaah model/dekonstruksi teks terdapat beberapa kegiatan untuk dilakukan guru dan siswa, yakni guru pertama tama memilhkan teks atau genre bacaan yang sesuai dengan kebutuhan siswa. *Ketiga*, pada tahapan *joint construction* atau latihan terbimbing, siswa masuk ke tahapan menulis teks.

Dirgeyasa menyarankan tiga cara implementasi dan pengembangan tahapan latihan terbimbing pada GBA ini. *Pertama*, siswa mengkonstruksi ulang teks yang diberikan dengan cara memperbaiki dan memparafrase penggunaan kosakata, pola gramatikalnya, dan perangkat teksnya seperti kata penghubung antar kalimat maupun paragraf. *Kedua*, guru terus membimbing atau memandu siswa dalam sesi diskusi dan siswa diminta untuk memahami betul genre atau tipe teks yang diberikan. *Ketiga*, sebelum memulai ke tahapan menulis independen, kedua tahapan sebelumnya dapat diulang ulang hingga siswa merasa siap untuk menulis mandiri.

Dalam tahapan latihan terbimbing, agar partisipasi siswa merata atau seimbang dalam menulis secara berkolaborasi melalui pembelajaran kooperatif PBL. *Pertama* yakni tiap

kelompok hanya diberikan satu kertas untuk menulis. Kertas tersebut akan bergilir ke anggota kelompok dan anggota kelompok masing masing akan mendapatkan bergantian untuk mengembangkan tulisan. *Kedua* yakni kertas untuk menulis tidak hanya dibagikan satu di tiap kelompok, melainkan di dalam satu kelompok, masing masing anggotanya mendapatkan kertas untuk menulis. Dalam pelaksanaannya, setiap kelompok duduk melingkar dan kemudian siswa memberikan/menukarkan kertasnya ke teman di sampingnya untuk ditambahkan/ dikembangkan tulisan di kertas tersebut. Kertas terus digilir memutar hingga semua anggota kelompok telah mendapatkan bagiannya masing-masing dalam menulis. *Ketiga*, pada tahapan *Independent Construction of Text (ICOT)* atau tahapan unjuk kerja mandiri (dalam hal ini menulis mandiri), siswa diminta untuk memproduksi tulisan secara mandiri (Liang, 2015).

Menurut Heuken (2018), *media* merupakan bentuk jamak dari *medium*. *Medium* dapat didefinisikan sebagai *perantara* atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima. Munadi (2013) menyimpulkan *media* sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif di mana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.

Media audio visual adalah *media pembelajaran* yang membantu pendengaran dan penglihatan (Istarani, 2014). *Media audio visual* dapat dibagi menjadi dua jenis. Jenis pertama, dilengkapi fungsi peralatan suara dan gambar dalam satu unit, dinamakan *media audio visual murni*, seperti film gerak (*movie*) bersuara, televisi, dan video. Jenis kedua adalah *media audio visual tidak murni* yakni apa yang kita kenal dengan *slide, opaque, OHP* dan peralatan visual lainnya bila diberi unsur suara dari rekaman kaset yang dimanfaatkan secara bersamaan dalam satu waktu atau satu proses pembelajaran (Munadi, 2013).

Pada dasarnya, gambar fotografi itu dapat membantu mendorong para siswa dan dapat membangkitkan minatnya pada pelajaran. Membantu mereka dalam mengembangkan kemampuan berbahasa, kegiatan seni, dan pernyataan kreatif dalam bercerita, dramatisasi, bacaan, penulisan, melukis dan menggambar, serta membantu mereka menafsirkan dan

mengingat-ingat isi materi bacaan dari buku-teks (Daryanto, 2013).

Kurikulum 2013 merupakan kurikulum penyempurna dari kurikulum-kurikulum sebelumnya dan mulai diterapkan pada semua jenjang pendidikan serta tidak terkecuali pada jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA/SMK) di Indonesia. Kurikulum ini menuntut agar guru cakap dan terampil dalam proses pembelajaran untuk dapat diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, dan memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif.

Untuk mencapai hal tersebut, seorang guru harus menguasai dan menerapkan salah satu media, atau model dalam proses pembelajaran, khususnya pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA. Pencapaian yang dimaksud adalah siswa diharapkan mampu membuat karangan narasi berbasis GBA. Untuk melaksanakan pembelajaran ini dibutuhkan media pembelajaran yang tepat sehingga pada pelaksanaannya dapat menghasilkan peningkatan kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi berbasis GBA.

Dalam penelitian ini, ada dua kelas yang digunakan yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA menggunakan media *photo story* pada kelas eksperimen dan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA tanpa menggunakan media *photo story* pada kelas kontrol. Untuk mengetahui keterampilan siswa menulis karangan narasi berbasis GBA, maka diberikan tes kepada kelas kontrol maupun kelas eksperimen. Hasil perbandingan keduanya akan dianalisis dengan analisis uji *t* sehingga menghasilkan temuan.

Adapun kriteria atau ketentuan pengujian untuk diterima hipotesis alternatif (H1), yaitu: Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, maka secara signifikan hipotesis alternatif H1 diterima atau H0 ditolak. Artinya, media pembelajaran *photo story* lebih efektif digunakan dalam menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros. Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka secara signifikan H1 ditolak atau H0 diterima. Artinya, media pembelajaran kurang efektif digunakan dalam menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros.

METODE

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Adapun penelitian eksperimen yang digunakan adalah eksperimen semu. Ada dua variabel yang akan diamati dalam penelitian ini, yakni media pembelajaran sebagai variabel bebas (X) dan menulis karangan narasi berbasis GBA sebagai variabel terikat (Y). Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *the post test only control group design*.

Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros, Tahun Pelajaran 2017/2018 yang berjumlah 127 siswa dan terbagi ke dalam empat kelas. Karena pembagian kelas secara homogen, maka peneliti mengundi kelas dan menetapkan kelas yang dijadikan sebagai objek penelitian. Siswa yang dijadikan sebagai objek penelitian merupakan sampel dari penelitian dan dikategorikan sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas yang terpilih menjadi sampel, yaitu Kelas X-3 sebanyak 34 orang dan Kelas X-1 sebanyak 32 orang. Kelas X-3 dijadikan sebagai kelas eksperimen dan Kelas X-1 dijadikan sebagai kelas kontrol.

Data penelitian ini diperoleh melalui pemberian tugas yang diberikan kepada dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Tugas yang diberikan kepada siswa adalah membuat karangan narasi berbasis GBA. Tugas tersebut sebagai instrumen penelitian, digunakan untuk mendapatkan data perbandingan hasil belajar siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media *photo story* dan tanpa menggunakan media *photo story*.

Data yang terkumpul dalam penelitian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif dan analisis inferensial. Analisis deskriptif digunakan untuk menganalisis masalah 1 dan 2. Masalah satu adalah kemampuan menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media *photo story*, serta masalah dua yakni kemampuan menulis karangan narasi berbasis GBA tanpa menggunakan media *photo story*.

Analisis inferensial digunakan untuk menganalisis masalah ketiga yakni efektivitas media pembelajaran *photo story*, dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA.

Commented [IM3]: Mengapa menggunakan ini? Sebaiknya dijelaskan.

Commented [IM4]: Mengapa berbeda dengan jumlah pada bagian abstrak?

Commented [IM5]: Seperti apa? Bagaimana menyusunnya? Apakah sudah valid? Bagaimana cara mengetahuinya?

Commented [IM2]: Bagaimana dengan validitas dan reliabilitasnya?

Commented [IM6]: Menggunakan apa? Mengapa itu yang dipilih?

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Analisis Statistika Deskriptif

Hasil belajar siswa pada pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV pada kelas kontrol,

Tabel 1. Deskripsi Skor Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis GBA dengan Menggunakan MV

Statistics		
Kelas_Kontrol		
N	Valid	28
	Missing	0
Mean		59.7143
Std. Error of Mean		2.71282
Median		55.0000
Mode		44.00
Std. Deviation		14.35491
Variance		206.063
Skewness		.531
Std. Error of Skewness		.441
Kurtosis		-1.120
Std. Error of Kurtosis		.858
Range		45.00
Maximum		86.00
Sum		1672.00

Sumber: Data Primer, 2018

Berdasarkan Tabel 2.3. dapat digambarkan bahwa dari 28 siswa kelas kontrol SMA DDI Maros yang dijadikan sampel penelitian untuk pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV, pada umumnya memiliki tingkat hasil belajar siswa yang cenderung rendah.

Pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS pada kelas eksperimen, dapat digambarkan dengan hasil belajar siswa melalui analisis deskripsi. Proses pembelajaran berlangsung dalam dua kali pertemuan dan pada akhir pertemuan siswa diberikan tugas untuk membuat karangan narasi berbasis GBA sebagai tes. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui tingkat pencapaian hasil belajar yang dapat diperoleh siswa. Dari 25 sampel yang diambil, skor tertinggi yang

digambarkan melalui analisis statistika deskriptif. Analisis statistika deskriptif menggambarkan perolehan skor siswa mulai yang tertinggi hingga yang terendah. Gambaran lebih jelas dari skor tertinggi hingga skor terendah yang diperoleh siswa beserta frekuensinya adalah seperti yang d.

diperoleh siswa yaitu 92 yang diperoleh satu siswa, sedangkan skor terendah 67 diperoleh oleh satu siswa pula.

Gambaran umum hasil belajar siswa, mulai skor tertinggi sampai dengan skor terendah yang diperoleh melalui pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS. Adapun perolehan skor siswa dari diuraikan dalam bentuk hasil analisis statistik yang berkaitan dengan skor variabel yang diajar dengan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS disajikan dalam Tabel 2 berikut:

Tabel 2. Deskripsi Skor Hasil Belajar Siswa Menulis Karangan Narasi Berbasis GBA dengan Menggunakan MPS

Statistics		
Kelas_Eksperimen		
N	Valid	28
	Missing	0
Mean		84.0000
Std. Error of Mean		1.26721
Median		86.5000
Mode		89.00
Std. Deviation		6.70544
Variance		44.963
Skewness		-1.241
Std. Error of Skewness		.441
Kurtosis		.798
Std. Error of Kurtosis		.858
Range		25.00
Minimum		67.00
Maximum		92.00
Sum		2352.00

Sumber: Data Primer, 2018

Berdasarkan Tabel 3 dapat digambarkan bahwa dari 28 siswa pada kelas eksperimen yang dijadikan sebagai sampel penelitian. Skor tertinggi yaitu 92 dan skor terendah berada pada

angka 67 dengan nilai rerata siswa 84,00 dan nilai tengah 86. Perolehan nilai tersebut dapat menggambarkan bahwa tingkat hasil belajar siswa cenderung tinggi.

2. Analisis Statistik Inferensial

a. Uji Normalitas

Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji *Kolmogorov Smirnov* dengan bantuan program *SPSS 16,0 for windows* dengan kriteria jika nilai signifikansi $p > 0,05$ maka data dinyatakan berdistribusi normal, namun jika nilai signifikansi $p < 0,05$ maka data dinyatakan tidak berdistribusi normal (Priyatno, 2015). Hasil uji normalitas diperoleh nilai $p = 0,212$ untuk kelas kontrol dan $p = 0,119$ untuk kelas eksperimen. Hal ini menunjukkan bahwa $p > \alpha = 0,05$. Ini berarti, data skor hasil belajar siswa dari kedua kelompok (kelas kontrol dan eksperimen) pada kompetensi dasar menulis karangan narasi berbasis GBA siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel 3.

Tabel 3. Uji Normalitas Data Kelas Kontrol

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Kelas Kontrol
N		28
Normal Parameters ^a	Mean	59.7143
	Std. Deviation	14.35491
Most Extreme Differences	Absolute	.200
	Positive	.200
	Negative	-.110
Kolmogorov-Smirnov Z		1.059
Asymp. Sig. (2-tailed)		.212

Sumber: Diolah dari Tabel 1, 2018

a. Test Distribution is Normal

Tabel 4. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kelas Eksperimen
N		28
Normal Parameters ^a	Mean	84.0000
	Std. Deviation	6.70544
Most Extreme Differences	Absolute	.224
	Positive	.116
	Negative	-.224
Kolmogorov-Smirnov Z		1.187
Asymp. Sig. (2-tailed)		.119

Sumber: Diolah dari Tabel 2, 2018

b. Uji Homogenitas Variansi

Prasyarat kedua yang harus dipenuhi sebelum melakukan uji *t* adalah kehomogenan variansi data. Syarat kehomogenan variansi adalah jika $p > \alpha = 0,05$. Uji homogenitas variansi populasi data hasil belajar menulis paragraf argumentasi untuk populasi penelitian ini, menggunakan *Test of Homogeneity of Variances*. Dari analisis data pada SPSS dengan menggunakan perhitungan homogenitas variansi populasi, diperoleh nilai $p = 0,440$. Ketentuan yang harus dipenuhi sebagai syarat agar data berasal dari populasi yang homogen (sama) yaitu $p > \alpha, \alpha = 0,05$. Karena nilai $p = 0,188 > \alpha = 0,05$ maka, dapat disimpulkan bahwa variansi populasi berasal dari populasi yang sama (homogen). Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel 5.

Tabel 5. Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

Nilai

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.772	6	12	.188

Sumber: Diolah dari Tabel 1 dan 2, 2018

Setelah dilakukan uji normalitas dan homogenitas sebagai uji prasyarat sebelum melakukan uji hipotesis (*t*), dan data yang diperoleh memenuhi syarat untuk melakukan uji *t*. Maka, selanjutnya akan dilakukan uji *t* untuk menjawab hipotesis yang telah disusun sebelumnya.

Hipotesis yang diajukan pada penelitian ini adalah ada perbedaan secara signifikan hasil pembelajaran dengan menggunakan MPS dengan

hasil pembelajaran menggunakan MV siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros. Subjek yang diberikan MPS memiliki tingkat hasil belajar lebih tinggi dibandingkan dengan subjek yang diberikan MV. Uji hipotesis yang digunakan adalah teknik analisis uji *t* independen (*independent sample t test*) setelah sebelumnya dilakukan uji prasyarat analisis yaitu, uji normalitas dan uji homogenitas, dan diperoleh hasil bahwa data tersebut normal dan homogen. Skor yang dijadikan perhitungan pada uji *t* independen adalah skor akhir siswa setelah diadakan *posttes* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Skor perolehan siswa kemudian dianalisis dengan menggunakan uji *t* independen sehingga diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 5. Hasil Uji t Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis GBA

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Nilai	Equal variances assumed	22.448	.000	8.111	54	.000	24.28571	2.99420	18.28271	30.28872
	Equal variances not assumed									

Sumber: Diolah dari Tabel 4 dan 5, 2018

Kaidah yang digunakan adalah jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ maka hipotesis alternatif (H_1) diterima dan H_1 ditolak pada keadaan lainnya. Sedangkan hipotesis nol (H_0) diterima jika nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$ dan ditolak pada keadaan lainnya.

Berdasarkan hasil analisis uji hipotesis, maka diperoleh nilai $t_{hitung} = 8,111$ dengan taraf signifikansi (p) = 0,000. Untuk nilai $t_{tabel} = 2,00$ yang diperoleh dari daftar nilai t_{tabel} yang sudah ditentukan. Sesuai dengan kaidah uji hipotesis untuk nilai $t_{hitung} = 8,111 > t_{tabel} = 2,00$, maka secara signifikan untuk menerima H_1 dan menolak H_0 .

Berdasarkan uji hipotesis, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS dengan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV siswa Kelas X SMA DDI

Maros Kabupaten Maros terdapat perbedaan hasil belajar siswa yang cukup signifikan.

PEMBAHASAN

Pada bagian ini diuraikan temuan yang diperoleh dari hasil analisis data penelitian tentang keterampilan menulis karangan narasi berbasis GBA siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros dengan menggunakan media pembelajaran *photo story* dan video. Fenomena menunjukkan dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA bagi siswa kelas kontrol, yaitu keterampilan dalam menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV ternyata tidak sesuai dengan hasil yang didapatkan kelas eksperimen.

- a. Keterampilan Menulis Karangan narasi berbasis GBA Menggunakan MV

Hasil belajar menulis karangan narasi berbasis GBA siswa dengan menggunakan media pembelajaran video (kontrol) dikategorikan rendah. Persentase kelulusan siswa hanya 32,15% dari 28 jumlah siswa dari kelas tersebut. Hanya 9 siswa yang mampu mencapai nilai standar kelulusan. Lebih spesifiknya lagi, dari 19 siswa yang tak mampu mencapai nilai standar kelulusan, 12 di antaranya berjenis kelamin laki-laki dan 7 perempuan. Sedangkan terdapat dua orang laki-laki dan 7 orang perempuan yang mampu mencapai nilai standar kelulusan. Artinya, pada kelas kontrol, siswa perempuan rata-rata memiliki keterampilan menulis narasi yang lebih baik daripada siswa laki-laki.

Meskipun MV yang ditampilkan menarik karena terdiri dari audio dan visual, terdapat kekurangan dalam penggunaannya. MV yang disajikan tak mampu membuat siswa menarik informasi penting yang dibutuhkan. Durasi video yang cukup panjang dan menampilkan banyak data tak mampu disaring oleh siswa untuk dikumpulkan untuk disusun menjadi sebuah karangan narasi berbasis GBA. Siswa cenderung mencatat semua hal yang mereka lihat atau dengar dari video tanpa mampu membedakan mana informasi yang penting dan mana yang tidak.

Dalam penyusunan karangan narasi berbasis GBA, 67,85% siswa masih kesulitan menyusun karangan narasi berbasis GBA.

Commented [IM7]: Ketika membahas, hendaknya dikaitkan dengan hasil penelitian lain.

Sebagian besar siswa kurang mampu membedakan mana karangan narasi berbasis GBA dan mana deskripsi. Hal ini terlihat dari hasil kerja siswa yang cenderung berbentuk karangan deskripsi. Karangan yang mereka susun sebagian besar tak sesuai dengan ciri-ciri karangan narasi berbasis GBA.

Selain itu, peran guru sangat dominan karena harus mengelolah kelas agar tetap tenang dan memerhatikan penjelasan guru mengenai karangan narasi berbasis GBA dan media pembelajaran video hingga akhirnya mereka diberikan tugas menulis karangan narasi berbasis GBA. Bahkan pada saat mereka diberikan kesempatan untuk bertanya hanya sebagian kecil saja yang aktif, sehingga guru harus lebih aktif dalam mengarahkan proses pembelajaran. Pada saat proses pembelajaran, siswa terlihat hanya bermain-main saja dan tidak fokus dengan proses pembelajaran, sehingga guru harus menegur berulang kali untuk menenangkan kelas. Pada proses ini, guru kewalahan mengelola kelas karena harus lebih banyak aktif dalam memberi penjelasan karena siswa cenderung menunggu jawaban dari guru untuk pertanyaan-pertanyaan baik itu dari siswa maupun dari guru sendiri.

Berdasarkan hasil analisis deskriptif diperoleh gambaran secara umum mengenai hasil pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV. Hasil pembelajaran yang diperoleh siswa pada kelompok kontrol ini cenderung rendah, hal ini dikarenakan tidak adanya gairah siswa dalam proses pembelajaran dan kurang pemahannya siswa terkait MV sebagai media pembelajaran sehingga siswa tidak mampu untuk menyelesaikan tugas dengan baik.

Pada prosesnya, pembelajaran dengan menggunakan MV diawali dengan menjelaskan tentang MV dan pemanfaatannya dalam proses pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA. Kemudian dilanjutkan dengan tes menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan bantuan MV.

b. Keterampilan Menulis Karangan narasi berbasis GBA Menggunakan MPS

Pada kelas eksperimen, hasil analisis statistika deskriptif menunjukkan bahwa hasil belajar siswa SMA DDI Maros Kabupaten Maros dalam menulis karangan narasi berbasis GBA

dengan menggunakan MPS dapat dikategorikan tinggi. Pada pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS, siswa lebih leluasa dalam mengeksplor ide-ide yang mereka miliki. Hal ini dikarenakan karangan narasi berbasis GBA yang mereka buat tidak terpaku apa yang ditampilkan dalam media, siswa bebas berkreasi mengeluarkan ide-ide mereka namun tetap mengacu pada media yang disediakan.

Penyajian MPS yang sederhana mampu menarik perhatian siswa. Berbeda dengan kelas kontrol, siswa di kelas eksperimen mampu menyaring informasi penting yang dibutuhkan untuk menyusun sebuah karangan narasi berbasis GBA. MPS mampu membantu siswa dalam menyaring informasi penting dan membantu mengarahkan ide-ide atau gagasan siswa. Urutan *photo story* yang jelas dan runtut juga sangat membantu siswa menyusun narasi sebagaimana syarat karangan narasi berbasis GBA yang berfokus pada kronologisnya.

c. Perbandingan Keterampilan Menulis Karangan narasi berbasis GBA Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Berdasarkan kriteria ketuntasan belajar siswa yang dibahas sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS telah mencapai ketuntasan klasikal, sedangkan pada pembelajaran dengan menggunakan MV belum mencapai ketuntasan klasikal. Hal ini berarti penggunaan MPS efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada kompetensi dasar menulis karangan narasi berbasis GBA.

Perbandingan hasil pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA siswa kelas kontrol dan eksperimen dapat dilihat dalam Tabel 2.21 berikut ini.

Tabel 2.16. Perbandingan Hasil Pembelajaran Menulis Karangan narasi berbasis GBA yang Menggunakan MPS dengan MV

Aspek yang dibandingkan	Media Photo Story	Media Video
Mean (nilai rerata)	84,00	59,71

Nilai Minimum	67	45
Nilai Maximum	92	86
Ketuntasan Nilai 70 ke atas	26 Siswa	9 Siswa

Sumber: Diolah dari Tabel 2.11 dan 2.12, 2018

Hasil analisis statistika inferensial menunjukkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media pembelajaran *photo story* dan pembelajaran dengan menggunakan MV terdapat perbedaan. Perbedaan tersebut signifikan atau tidak terjadi secara kebetulan. Sehingga dapat disimpulkan, bahwa pembelajaran dengan menggunakan MPS efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros.

Penggunaan MPS pada pembelajaran ternyata cukup memberi dampak yang positif pada proses pembelajaran. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil penelitian ini. Hasil analisis data menunjukkan bahwa siswa yang menggunakan MPS memperoleh nilai yang lebih tinggi dari pada tanpa menggunakan media pembelajaran video. Hal ini ditunjukkan pada sampel yang menggunakan MPS (kelas eksperimen) pada proses pembelajaran memperoleh nilai tertinggi 92 sedangkan sampel yang menggunakan media pembelajaran video hanya memperoleh nilai 86 sebagai nilai tertinggi. Kedua nilai tersebut menunjukkan adanya perbedaan hasil belajar yang cukup signifikan. Oleh karena itu, sebaiknya pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dilaksanakan dengan menggunakan MPS, agar siswa menjadi

DAFTAR PUSTAKA

Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Azis, Abdul. (2018). "Pemanfaatan Media *Photo Story* dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis *Genre-Based Approach* Siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros". *Laporan Hasil Penelitian*. Makassar: Lembaga Penelitian UNM.

Bagiya, Kuni Sholi'ah. (2015). "Penerapan Media *Photo Story* dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI IPS SMA Negeri 1 Buluspesantren Tahun Pelajaran 2013/2014." *Jurnal Surya Bahtera*: Volume 3, (Nomor 25).

lebih aktif dan bebas mengeksplorasi ide yang mereka miliki.

PENUTUP

Kesimpulan yang dapat diperoleh adalah efektivitas penggunaan MPS dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros tahun pelajaran 2017/2018 sebagai berikut.

1. Keterampilan siswa menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media video di kelas kontrol dikategorikan rendah. Hal ini dibuktikan dengan jumlah siswa yang mampu mencapai nilai ketuntasan yaitu 9 orang (32,15%), sedangkan siswa yang tidak mencapai ketuntasan berjumlah 19 (67,85%) orang dengan nilai rerata hanya mencapai 59,71.
2. Keterampilan siswa menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS di kelas eksperimen dikategorikan sangat tinggi. Hal ini dibuktikan dengan jumlah siswa yang mencapai ketuntasan berjumlah 26 orang (92,85%), sedangkan siswa yang tidak mencapai ketuntasan berjumlah 2 orang (7,15%) dengan nilai rerata mencapai 84,00.
3. MPS lebih efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas SMA DDI Maros Kabupaten Maros.

Commented [IM8]: Simpulan hendaknya berupa konsep hasil penelitian yang selaras dengan tujuan penelitian. Jika hasilnya demikian, lalu untuk apa? Apa manfaatnya? Apa rekomendasi bagi penelitian selanjutnya?

Dalman. (2014). *Keterampilan Menulis* (Cetakan ke-3). Jakarta: Rajawali Pers.

Daryanto. (2015). *Media Pembelajaran (Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran)*. Yogyakarta: Gava Media.

Faiz, Dimas Zulfikar, Suyoto Suyoto, Ahmad Ripai. (2019). "Penerapan Media *Photo Story* dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Prosedur Kompleks pada Siswa Kelas XI SMK Muhammadiyah Mlonggo Kabupaten Jepara." *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Universitas Islam Sultan Agung Semarang*, April 2019.

Febriyanto, B. (2016). "Literasi Membaca Sebagai Kompetensi Penunjang Dalam Pendidikan

- Abad Ke-21.” In *Proceeding of The International Seminar on Philosophy of Education Primary Foundation in Strengthening Pedagogy Development in Indonesia Future Generation* (Bandung), Volume 14.
- Febriyanto, Budi, Ari Yanto. (2019a). “The Effectiveness of Photo Story in Multiliteracies Learning Towards Narrative Writing Skills of Fifth Grade Elementary School Students.” *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*: Volume 6 (Nomor 2).
- Febriyanto, Budi, Ari Yanto. (2019b). “Media Photo Story dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.” *Proceedings of the ICECRS published by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*. June 2019 Volume 2 (Issue 1).
- Febri, Erna. (2014). *Asesmen dan Evaluasi*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Finoza, Lamuddin. (2015). *Komposisi. Bahasa Indonesia*. Bandung: Mawar Gempita.
- Gie, The Liang. (2012). *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi.
- Heuken S.J., Adolf. (2015). *Teknik Mengarang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Keraf, Gorys. (2014). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Munadi, Yudhi. (2013). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Omaggio, Alice C. (2016). *Teaching Language in Content*. Boston: Heinle Publisher, Inc.
- Sekunda, Rufina. (2017). “Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Narrative Text dengan Menggunakan Media Gambar (Picture Story) pada Siswa Kelas IXC di SMPN 3 Sungai Tebelian Tahun Pelajaran 2014/2015.” *Vox Edukasi, Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*: Volume 8 (Nomor 2).
- Semi, M. Atar. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Sholi’ah, Kuni. (2014). “Penerapan Media Photo story dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI IPS SMA Negeri Bulus Pesantren Tahun Pelajaran 2013/2014”. *Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Purwokerto*.
- Soeparno. (2013). *Media Pengajaran Bahasa*. Yogtakarta: PT Intan Pariwara.
- Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Qoriah, N.N. and Atmojo, I.R.W. (2017). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Melalui Media Komik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Didaktika* Volume 5.

Commented [IM9]: Sebaiknya gunakan aplikasi referensi agar penulisan daftar pustaka, konsisten. Daftar pustaka masih sedikit, sebaiknya ditambah dan 80% bersumber dari artikel jurnal yang termutakhir, yakni 10 tahun terakhir.

PEMANFAATAN MEDIA *PHOTO STORY* (MPS) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI BERBASIS *GENRE-BASED APPROACH* (GBA)

Informasi Artikel:

Dikirim: (diisi editor) ; Direvisi: (diisi editor); Diterima: (diisi editor)

DOI: (diisi editor)



RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya berada di bawah lisensi *Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License*.

ISSN: 2614-2716 (cetak), ISSN: 2301-4768 (daring)

<http://ojs.unm.ac.id/retorika>

Abstract: Utilization of Photo Story Media (MPS) in Learning to Write Narrative Essays Based on the Genre-Based Approach (GBA). This study aims to describe the ability of students to write narrative essays based on a genre-based approach using MPS and using video. This research is an experimental research. The population of this research is the students of Class X SMA DDI Maros, Maros Regency totaling 128 people. The sampling technique was random sampling, selected Class X-1 (experimental class) and Class X-3 (control class). The research data is in the form of writing a narrative essay based on a genre-based approach. The collected data were analyzed using descriptive statistical techniques and inferential statistics. The results showed that students' writing skills using photo story media proved to be more effective. Based on the acquisition of the mean score reached 84.00 (experimental class) while students who received video media obtained an average score of 59.71 (control class). Hypothesis testing through parametric inferential statistical analysis type independent sample T test obtained $8.111 > 2.00$ which indicates that H_0 is rejected and H_1 is accepted.

Abstrak: Pemanfaatan Media *Photo Story* (MPS) dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis *Genre-Based Approach* (GBA). Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kemampuan siswa menulis karangan narasi berbasis *genre-based approach* menggunakan MPS dan menggunakan video. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Populasi penelitian adalah siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros berjumlah 128 orang. Teknik pengambilan sampel *random sampling*, terpilih Kelas X-1 (kelas eksperimen) dan Kelas X-3 (kelas kontrol). Data penelitian berupa hasil menulis karangan narasi berbasis *genre-based approach*. Data terkumpul dianalisis dengan menggunakan teknik statistik deskriptif dan statistik inferensial. Hasil penelitian menunjukkan kemampuan menulis siswa dengan menggunakan media *photo story* terbukti lebih efektif. Berdasarkan perolehan nilai rerata mencapai 84.00 (kelas eksperimen) sedangkan siswa yang media video memperoleh nilai rerata 59,71 (kelas kontrol). Uji hipotesis melalui analisis *statistic inferensial parametik* jenis *independent sample T test* diperoleh $8,111 > 2,00$ yang menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima.

Kata kunci: efektif, *photo story*, video, narasi, *genre-based approach*

Kurikulum 2013 atau Pendidikan Berbasis Karakter adalah kurikulum yang baru dicetuskan

oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI untuk menggantikan Kurikulum Tingkat

Satuan Pendidikan. Proses pembelajaran pada Kurikulum 2013 menggunakan pendekatan saintifik melalui 5M (mengamati, menanya, mencoba atau menalar, mengasosiasi, dan mengomunikasikan). Kurikulum 2013 merupakan sebuah kurikulum yang mengutamakan pemahaman, *skill*, dan pendidikan berkarakter, siswa dituntut untuk paham atas materi, aktif dalam berdiskusi dan presentasi serta memiliki sopan santun disiplin yang tinggi termasuk dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang mencakup komponen-komponen berbahasa dan bersastra.

Mata pelajaran Bahasa Indonesia mencakup komponen-komponen berbahasa dan bersastra yang meliputi keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan, menulis. Setiap keterampilan itu erat kaitannya satu sama lain dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa pada dasarnya melalui hubungan yang teratur. Semasa kecil, belajar menyimak bahasa, kemudian berbicara, setelah itu belajar membaca dan menulis. Dari keempat aspek keterampilan tersebut, dapat dikatakan bahwa menulis merupakan aspek berbahasa yang rumit dan kompleks tingkatannya karena menyangkut kemampuan yang lebih dalam pemakaian ejaan, struktur, kalimat, kosakata, serta penyusunan paragraf.

Keterampilan menulis bukanlah suatu pekerjaan yang mudah dan dapat dimiliki oleh setiap siswa tanpa bekerja dan berlatih. Jika siswa lemah dalam keterampilan menulis, maka dalam hal ini kegiatan komunikasi melalui bahasa tulis menjadi kurang baik, hasil tulisannya tidak menarik untuk dibaca, kurangnya percaya diri untuk dapat berpikir kreatif dan kritis dalam mengungkapkan perasaan, ide/gagasannya, siswa kesulitan untuk membuat karya tulis ilmiah yang baik, dan merasa kesulitan dalam menyusun kalimat serta kata-kata yang membuat tulisan tersebut menjadi menarik dan indah untuk dibaca. Hal tersebut memperjelas bahwa apabila dasar itu baik dan kuat maka hasil pengembangannya akan baik pula. Sebaliknya, apabila dasar itu kurang, maka hasil pengembangannya tidak akan maksimal. Artinya, pengetahuan dan keterampilan menulis merupakan modal pokok sebagai dasar untuk belajar, mengembangkan, dan meningkatkan kemampuan siswa pada tingkat selanjutnya.

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang mengacu pada kegiatan produktif dan ekspresif. Keterampilan menulis bukanlah sebuah keterampilan yang bersifat alamiah tetapi diperlukan latihan yang terus-menerus dan penguasaan konsep tertentu. Oleh karena itu, keterampilan menulis harus mendapat perhatian yang lebih, untuk membuat tulisan yang mudah dipahami, memengaruhi, mengajak, memberikan informasi dengan jelas, serta berbagai manfaat lainnya.

Menulis karangan pun, khususnya karangan narasi berbasis *genre-based approach* diperlukan suatu bentuk ekspresi yang mempunyai urutan logis dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa sehingga dapat menggambarkan atau menyajikan informasi secara jelas.

Acuan untuk melaksanakan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis *genre-based approach* di sekolah berpedoman pada Kurikulum 2013 yang mengarah pada berbasis teks, baik lisan maupun tulis. Dalam Kurikulum 2013, semua mata pelajaran harus berkontribusi terhadap pembentukan maupun kompetensi sikap, keterampilan, dan pengetahuan khususnya mata pelajaran bahasa Indonesia. Hal ini merupakan langkah lanjutan pengembangan Kurikulum Berbasis Kompetensi yang telah dirintis pada tahun 2004 dan KTSP 2006.

Kenyataan pada saat proses pembelajaran menunjukkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis *Genre-Based Approach* (GBA), guru belum menemukan metode maupun media pembelajaran yang cocok dan dapat menarik perhatian siswa, akibatnya proses pembelajaran selalu berlangsung dengan membosankan bagi para siswa. Kegiatan pembelajaran diawali oleh guru dengan memberikan ceramah dan siswa mendengarkannya. Kemudian, guru memberikan tugas kepada siswa membuat sebuah karangan sesuai yang dikehendaki. Siswa hanya diberikan tema karangan dan diminta untuk menyusun tulisan berdasarkan tema tersebut. Hal ini akan menyebabkan siswa kesulitan bahkan tidak mampu untuk memulai menulis karangan. Selain itu, tentu akan membuat siswa tidak begitu memahami cara menulis karangan narasi berbasis GBA yang baik. Akibatnya, kemampuan menulis karangan narasi berbasis GBA siswa tidak dapat mencapai sasaran seperti yang diharapkan.

Menulis merupakan suatu bentuk pikiran. Dilihat dari sudut pandang tersebut, manfaat menulis dapat dirinci sebagai berikut:

- 1) Menulis menolong kita menemukan kembali apa yang pernah kita ketahui.
- 2) Menulis menghasilkan ide-ide baru. Tindakan menulis merangsang pikiran kita untuk mengadakan hubungan, mencari pertalian, dan menarik persamaan (analogi) yang tidak akan pernah terjadi seandainya kita tidak memulai menulis.
- 3) Menulis membantu mengorganisasikan pikiran kita dan menempatkannya dalam suatu bentuk yang berdiri sendiri.
- 4) Menulis menjadikan pikiran seseorang siap untuk dilihat dan dievaluasi; kita dapat membuat jarak dengan ide kita sendiri dan melihatnya lebih objektif pada waktu kita menuliskannya.
- 5) Menulis membantu kita menyerap dan menguasai informasi baru; kita akan memahami banyak materi lebih baik dan menyimpannya lebih lama jika kita menulis tentang hal itu.
- 6) Menulis membantu kita memecahkan masalah dengan jalan memperjelas unsur-unsurnya dan menempatkannya dalam suatu konteks visual sehingga ia dapat diuji.
- 7) Menulis tentang sesuatu topik menjadikan seorang pelajar yang aktif, alih-alih sebagai penerima informasi yang pasif (Dalman, 2014).

Menurut Gie (2012) dalam bukunya yang berjudul *Terampil Mengarang* memberikan pemahaman mengenai mengarang, karangan, pengarang, dan karang-mengarang. Narasi adalah karangan yang menceritakan suatu peristiwa atau kejadian sedemikian rupa sehingga pembaca seolah-olah mengalami sendiri kejadian yang diceritakan itu. Keraf (2014) mengemukakan bahwa narasi dapat dibagi menjadi dua, yaitu (1) narasi ekspositoris, yaitu narasi yang sarannya adalah ketepatan informasi mengenai suatu peristiwa yang dideskripsikan, dan (2) narasi sugestif, yaitu narasi yang berusaha untuk member maksud tertentu, menyampaikan suatu amanat

terselubung kepada para pembaca atau pendengar.

Penyekoran karangan dapat dilakukan dengan menggunakan tiga macam teknik (Omaggio, 2016), yaitu: (1) Penyekoran Holistik (*Holistic Scoring*), Teknik penyekoran *holistik* merupakan teknik penyekoran karangan yang didasarkan pada kesan secara keseluruhan dari suatu karangan. (2) Penyekoran Analistik (*Analytic Scoring*), Teknik penyekoran *analitik* merupakan teknik penyekoran karangan yang dilakukan dengan cara penyekoran dikenakan pada komponen-komponen pembentuk karangan dengan melakukan penghitungan secara rinci kesalahan-kesalahan yang ada dalam karangan. (3) Teknik Penyekoran Unsur, Teknik penyekoran *unsur-unsur yang diutamakan* merupakan teknik penyekoran karangan yang dilakukan dengan cara penyekoran secara keseluruhan yang didasarkan pada unsur atau komponen tertentu yang diutamakan dalam suatu karangan. Misalnya, komponen struktur, kosa kata, gaya, isi, atau organisasi.

Hyland (2017a) mengatakan bahwa model menulis berbasis genre pada dasarnya model pembelajaran menulis yang menekankan pentingnya pemahaman sebuah teks narasi sebagai bekal kegiatan menulis. Berdasarkan pengertian ini, pembelajaran menulis akan diawali dengan membekali siswa tentang bagaimana sebuah tulisan dengan genre tertentu dibuat secara tepat berdasarkan contoh atau model tulisan yang sudah jadi.

GBA atau pendekatan berbasis genre/ tipe teks merupakan metode pembelajaran yang menekankan pada hubungan antara jenis teks narasi dan konteksnya (Tuan, 2016). Pendekatan ini memberikan kesempatan kepada guru untuk menampilkan pengajaran dengan cara pemodelan teks dan analisis fitur teks narasi secara eksplisit (Firkins, 2017). Oleh karena itu, pembelajaran dengan basis genre mengarahkan siswa untuk dapat memahami sekaligus memproduksi teks narasi dengan beragam konteks baik secara lisan maupun tulisan.

Pada dasarnya, GBA didasarkan pada teori linguistik sistemik fungsional oleh Halliday di Tahun 1978 dan 1994 yang kemudian dikembangkan oleh Christie di Tahun 1992, Mackenhorarik di Tahun 2001 dan Martin di Tahun 2004 (Firkins, dkk., 2017).

Pada konteks penelitian ini, model mengajar untuk *skill* menulis yang diterapkan

yakni pendekatan berbasis teks narasi atau yang biasa dikenal dengan sebutan GBA. GBA ini merupakan salah satu pendekatan dan/atau metode pengajaran yang sesuai dan dapat membantu guru tersebut keluar dari permasalahan yang telah disebutkan sebelumnya. Sementara, untuk tipe teks yang digunakan untuk berlatih GBA ini yakni teks tipe naratif, tipe teks narasi ini merupakan salah satu jenis teks yang termuat dalam capaian belajar Bahasa Indonesia siswa sekolah menengah pertama (SMP).

Terdapat empat tahapan dalam prosedur pelaksanaan GBA (Hammond dikutip dari Liang, 2015), di antaranya *building the field of knowledge* atau kegiatan membangun *kots, modelling or deconstructing the genre* atau menelaah model/ dekonstruksi teks, *joint construction* atau latihan terbimbing dan *independent writing* atau unjuk kerja mandiri. Ketiga tahapan ini diistilahkan dengan *cyclic strategy* atau strategi siklus dengan rincian kegiatan sebagai berikut.

Pertama, pada tahapan kegiatan membangun konteks (*Building Knowledge of Field/ BKOF*), siswa diminta mengumpulkan semua informasi yang berkaitan dengan topik dari konten tulisan. *Kedua*, tahapan *modelling or deconstructing the genre* atau menelaah model/dekonstruksi teks terdapat beberapa kegiatan untuk dilakukan guru dan siswa, yakni guru pertama tama memilihkan teks atau genre bacaan yang sesuai dengan kebutuhan siswa. *Ketiga*, pada tahapan *joint construction* atau latihan terbimbing, siswa masuk ke tahapan menulis teks.

Dirgeyasa menyarankan tiga cara implementasi dan pengembangan tahapan latihan terbimbing pada GBA ini. *Pertama*, siswa mengkonstruksi ulang teks yang diberikan dengan cara memperbaiki dan memparafrase penggunaan kosakata, pola gramatikalnya, dan perangkat teksnya seperti kata penghubung antar kalimat maupun paragraf. *Kedua*, guru terus membimbing atau memandu siswa dalam sesi diskusi dan siswa diminta untuk memahami betul genre atau tipe teks yang diberikan. *Ketiga*, sebelum memulai ke tahapan menulis independen, kedua tahapan sebelumnya dapat diulang ulang hingga siswa merasa siap untuk menulis mandiri.

Dalam tahapan latihan terbimbing, agar partisipasi siswa merata atau seimbang dalam menulis secara berkolaborasi melalui pembelajaran kooperatif PBL. *Pertama* yakni tiap

kelompok hanya diberikan satu kertas untuk menulis. Kertas tersebut akan bergilir ke anggota kelompok dan anggota kelompok masing masing akan mendapatkan bergantian untuk mengembangkan tulisan. *Kedua* yakni kertas untuk menulis tidak hanya dibagikan satu di tiap kelompok, melainkan di dalam satu kelompok, masing masing anggotanya mendapatkan kertas untuk menulis. Dalam pelaksanaannya, setiap kelompok duduk melingkar dan kemudian siswa memberikan/menukarkan kertasnya ke teman di sampingnya untuk ditambahkan/ dikembangkan tulisan di kertas tersebut. Kertas terus digilir memutar hingga semua anggota kelompok telah mendapatkan bagiannya masing-masing dalam menulis. *Ketiga*, pada tahapan *Independent Construction of Text (ICOT)* atau tahapan unjuk kerja mandiri (dalam hal ini menulis mandiri), siswa diminta untuk memproduksi tulisan secara mandiri (Liang, 2015).

Menurut Heuken (2018), *media* merupakan bentuk jamak dari *medium*. *Medium* dapat didefinisikan sebagai *perantara* atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima. Munadi (2013) menyimpulkan *media* sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif di mana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.

Media audio visual adalah media pembelajaran yang membantu pendengaran dan penglihatan (Istarani, 2014). Media audio visual dapat dibagi menjadi dua jenis. Jenis pertama, dilengkapi fungsi peralatan suara dan gambar dalam satu unit, dinamakan media audio visual murni, seperti film gerak (*movie*) bersuara, televisi, dan video. Jenis kedua adalah media audio visual tidak murni yakni apa yang kita kenal dengan *slide, opaque, OHP* dan peralatan visual lainnya bila diberi unsur suara dari rekaman kaset yang dimanfaatkan secara bersamaan dalam satu waktu atau satu proses pembelajaran (Munadi, 2013).

Pada dasarnya, gambar fotografi itu dapat membantu mendorong para siswa dan dapat membangkitkan minatnya pada pelajaran. Membantu mereka dalam mengembangkan kemampuan berbahasa, kegiatan seni, dan pernyataan kreatif dalam bercerita, dramatisasi, bacaan, penulisan, melukis dan menggambar, serta membantu mereka menafsirkan dan

mengingat-ingat isi materi bacaan dari buku-teks (Daryanto, 2013).

Kurikulum 2013 merupakan kurikulum penyempurna dari kurikulum-kurikulum sebelumnya dan mulai diterapkan pada semua jenjang pendidikan serta tidak terkecuali pada jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA/SMK) di Indonesia. Kurikulum ini menuntut agar guru cakap dan terampil dalam proses pembelajaran untuk dapat diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, dan memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif.

Untuk mencapai hal tersebut, seorang guru harus menguasai dan menerapkan salah satu media, atau model dalam proses pembelajaran, khususnya pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA. Pencapaian yang dimaksud adalah siswa diharapkan mampu membuat karangan narasi berbasis GBA. Untuk melaksanakan pembelajaran ini dibutuhkan media pembelajaran yang tepat sehingga pada pelaksanaannya dapat menghasilkan peningkatan kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi berbasis GBA.

Dalam penelitian ini, ada dua kelas yang digunakan yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA menggunakan media *photo story* pada kelas eksperimen dan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA tanpa menggunakan media *photo story* pada kelas kontrol. Untuk mengetahui keterampilan siswa menulis karangan narasi berbasis GBA, maka diberikan tes kepada kelas kontrol maupun kelas eksperimen. Hasil perbandingan keduanya akan dianalisis dengan analisis uji *t* sehingga menghasilkan temuan.

Adapun kriteria atau ketentuan pengujian untuk diterima hipotesis alternatif (H1), yaitu: Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, maka secara signifikan hipotesis alternatif H1 diterima atau H0 ditolak. Artinya, media pembelajaran *photo story* lebih efektif digunakan dalam menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros. Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka secara signifikan H1 ditolak atau H0 diterima. Artinya, media pembelajaran kurang efektif digunakan dalam menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros.

METODE

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Adapun penelitian eksperimen yang digunakan adalah eksperimen semu. Ada dua variabel yang akan diamati dalam penelitian ini, yakni media pembelajaran sebagai variabel bebas (X) dan menulis karangan narasi berbasis GBA sebagai variabel terikat (Y). Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *the post test only control group design*.

Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros, Tahun Pelajaran 2017/2018 yang berjumlah 127 siswa dan terbagi ke dalam empat kelas. Karena pembagian kelas secara homogen, maka peneliti mengundi kelas dan menetapkan kelas yang dijadikan sebagai objek penelitian. Siswa yang dijadikan sebagai objek penelitian merupakan sampel dari penelitian dan dikategorikan sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas yang terpilih menjadi sampel, yaitu Kelas X-3 sebanyak 34 orang dan Kelas X-1 sebanyak 32 orang. Kelas X-3 dijadikan sebagai kelas eksperimen dan Kelas X-1 dijadikan sebagai kelas kontrol.

Data penelitian ini diperoleh melalui pemberian tugas yang diberikan kepada dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Tugas yang diberikan kepada siswa adalah membuat karangan narasi berbasis GBA. Tugas tersebut sebagai instrumen penelitian, digunakan untuk mendapatkan data perbandingan hasil belajar siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media *photo story* dan tanpa menggunakan media *photo story*.

Data yang terkumpul dalam penelitian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif dan analisis inferensial. Analisis deskriptif digunakan untuk menganalisis masalah 1 dan 2. Masalah satu adalah kemampuan menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media *photo story*, serta masalah dua yakni kemampuan menulis karangan narasi berbasis GBA tanpa menggunakan media *photo story*.

Analisis inferensial digunakan untuk menganalisis masalah ketiga yakni efektivitas media pembelajaran *photo story*, dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Analisis Statistika Deskriptif

Hasil belajar siswa pada pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV pada kelas kontrol,

Tabel 1. Deskripsi Skor Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis GBA dengan Menggunakan MV

Statistics		
Kelas_Kontrol		
N	Valid	28
	Missing	0
Mean		59.7143
Std. Error of Mean		2.71282
Median		55.0000
Mode		44.00
Std. Deviation		14.35491
Variance		206.063
Skewness		.531
Std. Error of Skewness		.441
Kurtosis		-1.120
Std. Error of Kurtosis		.858
Range		45.00
Maximum		86.00
Sum		1672.00

Sumber: Data Primer, 2018

Berdasarkan Tabel 2.3. dapat digambarkan bahwa dari 28 siswa kelas kontrol SMA DDI Maros yang dijadikan sampel penelitian untuk pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV, pada umumnya memiliki tingkat hasil belajar siswa yang cenderung rendah.

Pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS pada kelas eksperimen, dapat digambarkan dengan hasil belajar siswa melalui analisis deskripsi. Proses pembelajaran berlangsung dalam dua kali pertemuan dan pada akhir pertemuan siswa diberikan tugas untuk membuat karangan narasi berbasis GBA sebagai tes. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui tingkat pencapaian hasil belajar yang dapat diperoleh siswa. Dari 25 sampel yang diambil, skor tertinggi yang

digambarkan melalui analisis statistika deskriptif. Analisis statistika deskriptif menggambarkan perolehan skor siswa mulai yang tertinggi hingga yang terendah. Gambaran lebih jelas dari skor tertinggi hingga skor terendah yang diperoleh siswa beserta frekuensinya adalah seperti yang d.

diperoleh siswa yaitu 92 yang diperoleh satu siswa, sedangkan skor terendah 67 diperoleh oleh satu siswa pula.

Gambaran umum hasil belajar siswa, mulai skor tertinggi sampai dengan skor terendah yang diperoleh melalui pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS. Adapun perolehan skor siswa dari diuraikan dalam bentuk hasil analisis statistik yang berkaitan dengan skor variabel yang diajar dengan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS disajikan dalam Tabel 2 berikut:

Tabel 2. Deskripsi Skor Hasil Belajar Siswa Menulis Karangan Narasi Berbasis GBA dengan Menggunakan MPS

Statistics		
Kelas_Eksperimen		
N	Valid	28
	Missing	0
Mean		84.0000
Std. Error of Mean		1.26721
Median		86.5000
Mode		89.00
Std. Deviation		6.70544
Variance		44.963
Skewness		-1.241
Std. Error of Skewness		.441
Kurtosis		.798
Std. Error of Kurtosis		.858
Range		25.00
Minimum		67.00
Maximum		92.00
Sum		2352.00

Sumber: Data Primer, 2018

Berdasarkan Tabel 3 dapat digambarkan bahwa dari 28 siswa pada kelas eksperimen yang dijadikan sebagai sampel penelitian. Skor tertinggi yaitu 92 dan skor terendah berada pada

angka 67 dengan nilai rerata siswa 84,00 dan nilai tengah 86. Perolehan nilai tersebut dapat menggambarkan bahwa tingkat hasil belajar siswa cenderung tinggi.

2. Analisis Statistik Inferensial

a. Uji Normalitas

Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji *Kolmogorov Smirnof* dengan bantuan program *SPSS 16,0 for windows* dengan kriteria jika nilai signifikansi $p > 0,05$ maka data dinyatakan berdistribusi normal, namun jika nilai signifikansi $p < 0,05$ maka data dinyatakan tidak berdistribusi normal (Priyatno, 2015). Hasil uji normalitas diperoleh nilai $p = 0,212$ untuk kelas kontrol dan $p = 0,119$ untuk kelas eksperimen. Hal ini menunjukkan bahwa $p > \alpha = 0,05$. Ini berarti, data skor hasil belajar siswa dari kedua kelompok (kelas kontrol dan eksperimen) pada kompetensi dasar menulis karangan narasi berbasis GBA siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel 3.

Tabel 3. Uji Normalitas Data Kelas Kontrol

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Kelas Kontrol
N		28
Normal Parameters ^a	Mean	59.7143
	Std. Deviation	14.35491
Most Extreme Differences	Absolute	.200
	Positive	.200
	Negative	-.110
Kolmogorov-Smirnov Z		1.059
Asymp. Sig. (2-tailed)		.212

Sumber: Diolah dari Tabel 1, 2018

a. Test Distribution is Normal

Tabel 4. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kelas Eksperimen
N		28
Normal Parameters ^a	Mean	84.0000
	Std. Deviation	6.70544
Most Extreme Differences	Absolute	.224
	Positive	.116
	Negative	-.224
Kolmogorov-Smirnov Z		1.187
Asymp. Sig. (2-tailed)		.119

Sumber: Diolah dari Tabel 2, 2018

b. Uji Homogenitas Variansi

Prasyarat kedua yang harus dipenuhi sebelum melakukan uji *t* adalah kehomogenan variansi data. Syarat kehomogenan variansi adalah jika $p > \alpha = 0,05$. Uji homogenitas variansi populasi data hasil belajar menulis paragraf argumentasi untuk populasi penelitian ini, menggunakan *Test of Homogeneity of Variances*. Dari analisis data pada SPSS dengan menggunakan perhitungan homogenitas variansi populasi, diperoleh nilai $p = 0,440$. Ketentuan yang harus dipenuhi sebagai syarat agar data berasal dari populasi yang homogen (sama) yaitu $p > \alpha$, $\alpha = 0,05$. Karena nilai $p = 0,188 > \alpha = 0,05$ maka, dapat disimpulkan bahwa variansi populasi berasal dari populasi yang sama (homogen). Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel 5.

Tabel 5. Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

Nilai

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.772	6	12	.188

Sumber: Diolah dari Tabel 1 dan 2, 2018

Setelah dilakukan uji normalitas dan homogenitas sebagai uji prasyarat sebelum melakukan uji hipotesis (*t*), dan data yang diperoleh memenuhi syarat untuk melakukan uji *t*. Maka, selanjutnya akan dilakukan uji *t* untuk menjawab hipotesis yang telah disusun sebelumnya.

Hipotesis yang diajukan pada penelitian ini adalah ada perbedaan secara signifikan hasil pembelajaran dengan menggunakan MPS dengan

hasil pembelajaran menggunakan MV siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros. Subjek yang diberikan MPS memiliki tingkat hasil belajar lebih tinggi dibandingkan dengan subjek yang diberikan MV. Uji hipotesis yang digunakan adalah teknik analisis uji *t* independen (*independent sample t test*) setelah sebelumnya dilakukan uji prasyarat analisis yaitu, uji normalitas dan uji homogenitas, dan diperoleh hasil bahwa data tersebut normal dan homogen. Skor yang dijadikan perhitungan pada uji *t* independen adalah skor akhir siswa setelah diadakan *posttes* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Skor perolehan siswa kemudian dianalisis dengan menggunakan uji *t* independen sehingga diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 5. Hasil Uji t Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis GBA

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	22.448	.000	8.111	54	.000	24.28571	2.99420	18.28271	30.28872
	Equal variances not assumed			8.111	38.247	.000	24.28571	2.99420	18.22556	30.34587

Sumber: Diolah dari Tabel 4 dan 5, 2018

Kaidah yang digunakan adalah jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ maka hipotesis alternatif (H1) diterima dan H1 ditolak pada keadaan lainnya. Sedangkan hipotesis nol (H0) diterima jika nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$ dan ditolak pada keadaan lainnya.

Berdasarkan hasil analisis uji hipotesis, maka diperoleh nilai $t_{hitung} = 8,111$ dengan taraf signifikansi (p) = 0,000. Untuk nilai $t_{tabel} = 2,00$ yang diperoleh dari daftar nilai t_{tabel} yang sudah ditentukan. Sesuai dengan kaidah uji hipotesis untuk nilai $t_{hitung} = 8,111 > t_{tabel} = 2,00$, maka secara signifikan untuk menerima H1 dan menolak H0.

Berdasarkan uji hipotesis, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS dengan pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV siswa Kelas X SMA DDI

Maros Kabupaten Maros terdapat perbedaan hasil belajar siswa yang cukup signifikan.

PEMBAHASAN

Pada bagian ini diuraikan temuan yang diperoleh dari hasil analisis data penelitian tentang keterampilan menulis karangan narasi berbasis GBA siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros dengan menggunakan media pembelajaran *photo story* dan video. Fenomena menunjukkan dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA bagi siswa kelas kontrol, yaitu keterampilan dalam menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV ternyata tidak sesuai dengan hasil yang didapatkan kelas eksperimen.

a. Keterampilan Menulis Karangan narasi berbasis GBA Menggunakan MV

Hasil belajar menulis karangan narasi berbasis GBA siswa dengan menggunakan media pembelajaran video (kontrol) dikategorikan rendah. Persentase kelulusan siswa hanya 32,15% dari 28 jumlah siswa dari kelas tersebut. Hanya 9 siswa yang mampu mencapai nilai standar kelulusan. Lebih spesifiknya lagi, dari 19 siswa yang tak mampu mencapai nilai standar kelulusan, 12 di antaranya berjenis kelamin laki-laki dan 7 perempuan. Sedangkan terdapat dua orang laki-laki dan 7 orang perempuan yang mampu mencapai nilai standar kelulusan. Artinya, pada kelas kontrol, siswa perempuan rata-rata memiliki keterampilan menulis narasi yang lebih baik daripada siswa laki-laki.

Meskipun MV yang ditampilkan menarik karena terdiri dari audio dan visual, terdapat kekurangan dalam penggunaannya. MV yang disajikan tak mampu membuat siswa menarik informasi penting yang dibutuhkan. Durasi video yang cukup panjang dan menampilkan banyak data tak mampu disaring oleh siswa untuk dikumpulkan untuk disusun menjadi sebuah karangan narasi berbasis GBA. Siswa cenderung mencatat semua hal yang mereka lihat atau dengar dari video tanpa mampu membedakan mana informasi yang penting dan mana yang tidak.

Dalam penyusunan karangan narasi berbasis GBA, 67,85% siswa masih kesulitan menyusun karangan narasi berbasis GBA.

Sebagian besar siswa kurang mampu membedakan mana karangan narasi berbasis GBA dan mana deskripsi. Hal ini terlihat dari hasil kerja siswa yang cenderung berbentuk karangan deskripsi. Karangan yang mereka susun sebagian besar tak sesuai dengan ciri-ciri karangan narasi berbasis GBA.

Selain itu, peran guru sangat dominan karena harus mengelolah kelas agar tetap tenang dan memerhatikan penjelasan guru mengenai karangan narasi berbasis GBA dan media pembelajaran video hingga akhirnya mereka diberikan tugas menulis karangan narasi berbasis GBA. Bahkan pada saat mereka diberikan kesempatan untuk bertanya hanya sebagian kecil saja yang aktif, sehingga guru harus lebih aktif dalam mengarahkan proses pembelajaran. Pada saat proses pembelajaran, siswa terlihat hanya bermain-main saja dan tidak fokus dengan proses pembelajaran, sehingga guru harus menegur berulang kali untuk menenangkan kelas. Pada proses ini, guru kewalahan mengelola kelas karena harus lebih banyak aktif dalam memberi penjelasan karena siswa cenderung menunggu jawaban dari guru untuk pertanyaan-pertanyaan baik itu dari siswa maupun dari guru sendiri.

Berdasarkan hasil analisis deskriptif diperoleh gambaran secara umum mengenai hasil pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MV. Hasil pembelajaran yang diperoleh siswa pada kelompok kontrol ini cenderung rendah, hal ini dikarenakan tidak adanya gairah siswa dalam proses pembelajaran dan kurang pemahannya siswa terkait MV sebagai media pembelajaran sehingga siswa tidak mampu untuk menyelesaikan tugas dengan baik.

Pada prosesnya, pembelajaran dengan menggunakan MV diawali dengan menjelaskan tentang MV dan pemanfaatannya dalam proses pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA. Kemudian dilanjutkan dengan tes menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan bantuan MV.

b. Keterampilan Menulis Karangan narasi berbasis GBA Menggunakan MPS

Pada kelas eksperimen, hasil analisis statistika deskriptif menunjukkan bahwa hasil belajar siswa SMA DDI Maros Kabupaten Maros dalam menulis karangan narasi berbasis GBA

dengan menggunakan MPS dapat dikategorikan tinggi. Pada pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS, siswa lebih leluasa dalam mengeksplor ide-ide yang mereka miliki. Hal ini dikarenakan karangan narasi berbasis GBA yang mereka buat tidak terpaku apa yang ditampilkan dalam media, siswa bebas berkreasi mengeluarkan ide-ide mereka namun tetap mengacu pada media yang disediakan.

Penyajian MPS yang sederhana mampu menarik perhatian siswa. Berbeda dengan kelas kontrol, siswa di kelas eksperimen mampu menyaring informasi penting yang dibutuhkan untuk menyusun sebuah karangan narasi berbasis GBA. MPS mampu membantu siswa dalam menyaring informasi penting dan membantu mengarahkan ide-ide atau gagasan siswa. Urutan *photo story* yang jelas dan runtut juga sangat membantu siswa menyusun narasi sebagaimana syarat karangan narasi berbasis GBA yang berfokus pada kronologisnya.

c. Perbandingan Keterampilan Menulis Karangan narasi berbasis GBA Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Berdasarkan kriteria ketuntasan belajar siswa yang dibahas sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS telah mencapai ketuntasan klasikal, sedangkan pada pembelajaran dengan menggunakan MV belum mencapai ketuntasan klasikal. Hal ini berarti penggunaan MPS efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada kompetensi dasar menulis karangan narasi berbasis GBA.

Perbandingan hasil pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA siswa kelas kontrol dan eksperimen dapat dilihat dalam Tabel 2.21 berikut ini.

Tabel 2.16. Perbandingan Hasil Pembelajaran Menulis Karangan narasi berbasis GBA yang Menggunakan MPS dengan MV

Aspek yang dibandingkan	Media <i>Photo Story</i>	Media Video
Mean (nilai rerata)	84,00	59,71

Nilai Minimum	67	45
Nilai Maximum	92	86
Ketuntasan Nilai 70 ke atas	26 Siswa	9 Siswa

Sumber: Diolah dari Tabel 2.11 dan 2.12, 2018

Hasil analisis statistika inferensial menunjukkan bahwa pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media pembelajaran *photo story* dan pembelajaran dengan menggunakan MV terdapat perbedaan. Perbedaan tersebut signifikan atau tidak terjadi secara kebetulan. Sehingga dapat disimpulkan, bahwa pembelajaran dengan menggunakan MPS efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros.

Penggunaan MPS pada pembelajaran ternyata cukup memberi dampak yang positif pada proses pembelajaran. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil penelitian ini. Hasil analisis data menunjukkan bahwa siswa yang menggunakan MPS memperoleh nilai yang lebih tinggi dari pada tanpa menggunakan media pembelajaran video. Hal ini ditunjukkan pada sampel yang menggunakan MPS (kelas eksperimen) pada proses pembelajaran memperoleh nilai tertinggi 92 sedangkan sampel yang menggunakan media pembelajaran video hanya memperoleh nilai 86 sebagai nilai tertinggi. Kedua nilai tersebut menunjukkan adanya perbedaan hasil belajar yang cukup signifikan. Oleh karena itu, sebaiknya pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA dilaksanakan dengan menggunakan MPS, agar siswa menjadi

lebih aktif dan bebas mengeksplorasi ide yang mereka miliki.

PENUTUP

Kesimpulan yang dapat diperoleh adalah efektivitas penggunaan MPS dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros tahun pelajaran 2017/2018 sebagai berikut.

1. Keterampilan siswa menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan media video di kelas kontrol dikategorikan rendah. Hal ini dibuktikan dengan jumlah siswa yang mampu mencapai nilai ketuntasan yaitu 9 orang (32,15%), sedangkan siswa yang tidak mencapai ketuntasan berjumlah 19 (67,85%) orang dengan nilai rerata hanya mencapai 59,71.
2. Keterampilan siswa menulis karangan narasi berbasis GBA dengan menggunakan MPS di kelas eksperimen dikategorikan sangat tinggi. Hal ini dibuktikan dengan jumlah siswa yang mencapai ketuntasan berjumlah 26 orang (92,85%), sedangkan siswa yang tidak mencapai ketuntasan berjumlah 2 orang (7,15%) dengan nilai rerata mencapai 84,00.
3. MPS lebih efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis GBA pada siswa Kelas SMA DDI Maros Kabupaten Maros.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Azis, Abdul. (2018). "Pemanfaatan Media *Photo Story* dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Berbasis *Genre-Based Approach* Siswa Kelas X SMA DDI Maros Kabupaten Maros". *Laporan Hasil Penelitian*. Makassar: Lembaga Penelitian UNM.
- Bagiya, Kuni Sholi'ah. (2015). "Penerapan Media *Photo Story* dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI IPS SMA Negeri 1 Buluspesantren Tahun Pelajaran 2013/2014." *Jurnal Surya Bahtera*: Volume 3, (Nomor 25).
- Dalman. (2014). *Keterampilan Menulis* (Cetakan ke-3). Jakarta: Rajawali Pers.
- Daryanto. (2015). *Media Pembelajaran (Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran)*. Yogyakarta: Gava Media.
- Faiz, Dimas Zulfikar, Suyoto Suyoto, Ahmad Ripai. (2019). "Penerapan Media *Photo Story* dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Prosedur Kompleks pada Siswa Kelas XI SMK Muhammadiyah Mlonggo Kabupaten Jepara." *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Universitas Islam Sultan Agung Semarang*, April 2019.
- Febriyanto, B. (2016). "Literasi Membaca Sebagai Kompetensi Penunjang Dalam Pendidikan

- Abad Ke-21,” In *Proceeding of The International Seminar on Philosophy of Education Primary Foundation in Strengthening Pedagogy Development in Indonesia Future Generation* (Bandung), Volume 14.
- Febriyanto, Budi, Ari Yanto. (2019a). “The Effectiveness of Photo Story in Multiliteracies Learning Towards Narrative Writing Skills of Fifth Grade Elementary School Students.” *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*: Volume 6 (Nomor 2).
- Febriyanto, Budi, Ari Yanto. (2019b). “Media Photo Story dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.” *Proceedings of the ICECRS* published by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. June 2019 Volume 2 (Issue 1).
- Febru, Erna. (2014). *Asesmen dan Evaluasi*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Finoza, Lamuddin. (2015). *Komposisi*. Bahasa Indonesia. Bandung: Mawar Gempita.
- Gie, The Liang. (2012). *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi.
- Heuken S.J., Adolf. (2015). *Teknik Mengarang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Keraf, Gorys. (2014). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Munadi, Yudhi. (2013). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Omaggio, Alice C. (2016). *Teaching Language in Content*. Boston: Heinle Publisher, Inc.
- Sekunda, Rufina. (2017). “Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Narrative Text dengan Menggunakan Media Gambar (Picture Story) pada Siswa Kelas IXC di SMPN 3 Sungai Tebelian Tahun Pelajaran 2014/2015.” *Vox Edukasi, Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*: Volume 8 (Nomor 2).
- Semi, M. Atar. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Sholi’ah, Kuni. (2014). “Penerapan Media Photo story dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI IPS SMA Negeri Bulus Pesantren Tahun Pelajaran 2013/2014”. *Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Purwokerto*.
- Soeparno. (2013). *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: PT Intan Pariwara.
- Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Qoriah, N.N. and Atmojo, I.R.W. (2017). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Melalui Media Komik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Didaktika* Volume 5.