**ABSTRAK**

Ardhiah Garini. Skripsi. 2015. Pengaruh efikasi diri terhadap kreativitas siswa jurusan musik di SMKN 1 Somba Opu. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Negeri Makassar.

Salah satu ciri anak kreatif di Indonesia adalah memiliki keyakinan. Efikasi diri sebagai bentuk keyakinan individu mengenai kemampuan dirinya dalam mengorganisasi, melakukan tugas, menghasilkan karya, dan mengimplementasikan dalam tindakan agar potensi kreatifnya dapat terlihat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh efikasi diri terhadap kreativitas siswa SMKN 1 Somba Opu. Subjek penelitian ini adalah siswa jurusan musik, baik musik non klasik maupun musik tradisi di SMKN 1 Somba Opu sebanyak 46 orang. Metode pengambilan sampel menggunakan random sampling. Alat ukur yang digunakan pada penelitian ini adalah skala efikasi diri dan Tes Kreativitas Figural (TKF). Data dianalisis dengan menggunakan analisis regresi sederhana dengan bantuan program SPSS for windows 16.0. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat pengaruh efikasi diri terhadap kreativitas siswa jurusan musik SMKN 1 Somba Opu (R = 0,295, P = 0,047 atau P<0,05). Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa semakin tinggi efikasi diri siswa semakin tinggi pula kreativitasnya, dan semakin rendah efikasi diri siswa, semakin rendah pula kreativitasnya.

Kata Kunci: Efikasi diri, kreativitas.

viii

**ABSTRACT**

Ardhiah Garini. Thesis. 2015. The influence of self-efficacy on the creativity of students majoring in music at SMKN 1 Somba Opu. Thesis. Faculty of Psychology, Universitas Negeri Makassar.

One of the characteristics of creative children in Indonesia is to have confidence. Self-efficacy as a form of individual beliefs about her ability to organize, perform tasks, generate work, and implement the actions that can be seen creative potential. This study aims to determine the effect of self-efficacy on student creativity SMKN 1 Somba Opu. The subjects were students majoring in music, both classical music and non- music tradition in SMK 1 Somba Opu as many as 46 people. The sampling method using simple random sampling. Measuring instruments used in this study were self-efficacy scale and Figural Creativity Test (TKF). Data were analyzed using simple regression analyze with SPSS for windows 16.0. The results showed that there is influence of self-efficacy on the creativity of students majoring in music SMKN 1 Somba Opu (R = 0.295, P = 0.047 or P < 0.05). Based on the data analysis it can be concluded that the higher self-efficacy, the higher the students' creativity, and the lower the self-efficacy of students, the lower the creativity.

Keywords: self- efficacy, creativity.

ix