**Lampiran 16**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**SIKLUS II PERTEMUAN I**

 **Satuan Pendidikan : SD Negeri Balang Boddong**

 **Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan**

 **Kelas / Semester : V / II**

 **Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit**

1. **Standar Kompetensi**

12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

1. **Kompetensi Dasar**

12.1 Memainkan alat musik melodis dan ritmis sederhana dalam bentuk ansambel gabungan

1. **Indikator**
* Mengenal alat musik melodis sederhana pianika
* Menjelaskan cara memainkan alat musik melodis sederhana pianika
1. **Tujuan Pembelajaran**
* Siswa dapat mengenal alat musik melodis sederhana pianika
* Siswa dapat mengetahui cara memainkan alat musik melodis pianika

**Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( Trustworthines), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* **)**

1. **Materi Ajar**

**Pianika**

**Pianika** adalah alat musik tiup kecil sejenis harmonika, tetapi memakai bilah – bilah keyboard yang luasnya sekitar tiga oktaf, yang dimainkan dengan cara ditekan.
Tangga nadanya adalah tangga nada yang kita kenal, seperti do re mi fa sol la si. Bermain pianika sangat menyenangkan. Namun, kita harus menguasai tekniknya sebelum memainkannya.

Sebelum memainkannya, kita harus mengenal kelengkapan ataupun bagian pianika. Dibawah ini adalah kelengkapan pianika: 

Pianika,selang pianika, chasing

Dalam bermain musik, pianika dapat digunakan untuk memainkan melodi pokok, kontra melodi, bila memungkinkan dapat juga untuk mengiringi lagu.

Kegunaan tuts pianika :

1. **Tuts putih** berfungsi untuk memainkan nada – nada pokok/asli.
2. **Tuts hitam** berfungsi untuk memainkan nada – nada kromatis.

Dalam bermain pianika, tangan kiri memegang pianika dan tangan kanan menekan untuk memainkan melodi lagu, sedangkan mulut meniupnya. Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam bermain alat musik pianika adalah :

• Cara meniup diusahakan halus dan rata.

• Bentuk tangan kanan seperti memegang bola sehingga memungkinkan jari bergerak dengan leluasa.

Penjarian pada pianika biasannya menggunakan tangan kanan yang terdiri dari :
• ibu jari , sebagai jari no 1
• jari telunjuk, sebagai jari no 2
• jari tengah, sebagai jari no 3
• jari manis, sebagai jari no 4
• jari kelingking,sebagi jari no 5

Berikut ini posisi tuts pianika pada tanda mula natural / tangga nada C


Berikut ini posisi tangan saat bermain pianika



1. **Metode Pembelajaran**

Metode : Demonstrasi, Ceramah, Tanya jawab, diskusi dan penugasan

1. **Langkah- Langkah Pembelajaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **Langkah-Langkah Kegiatan** | **Alokasi****Waktu** |
| **Awal** | * 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam
	2. Berdoa sebelum pelajaran di mulai
	3. Guru mengecek kehadiran siswa
	4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
 | **10 Menit** |
| **Inti** | * 1. Guru menjelaskan materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana
	2. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana
	3. Guru memulai mendemonstrasikan cara memainakan alat musik pianika
	4. Guru mengarahkan siswa untuk memusatkan perhatiannya terhadap alat musik pianika
	5. Guru menciptakan suasana yang kondusif dan menyenangkan dan sebaliknya hindari suasana yang menegangkan
	6. Guru menjaga tetap terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa
	7. Guru memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses demonstrasi termasuk memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar
	8. Guru meminta siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*Demonstrasi*kan
	9. Guru memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan
	10. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami
	11. Guru membagikan siswa secara berkelompok lalu membagikan LKS
	12. Siswa secara berkelompok memainkan alat musik pianika tersebut
 | **50 Menit** |
| **Akhir** | * 1. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang diajarkan
	2. Guru menutup pembelajaran dengan mengucap salam
 | **10 Menit** |

1. **Media, dan Sumber/Bahan Belajar**

Media : Alat musik pianika

Sumber : Buku Seni Budaya dan Keterampilan untuk SD Kelas V

1. **Penilaian**
2. ****Penilaian proses, dilakukan dengan bantuan memainkan alat musik pianika
3. Penilaian hasil belajar, dilakukan dengan pemberian tes formatif pada akhir setiap siklus.

**Lampiran 17**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**SIKLUS II PERTEMUAN I**

 **Satuan Pendidikan : SD Negeri Balang Boddong**

 **Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan**

 **Kelas / Semester : V / II**

 **Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit**

1. **Standar Kompetensi**
	1. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
2. **Kompetensi Dasar**

12.1 Memainkan alat musik melodis dan ritmis sederhana dalam bentuk ansambel gabungan

1. **Indikator**
* Memainkan alat musik melodis sederhanapianika
1. **Tujuan Pembelajaran**
* Siswa dapat memainkan alat musik melodis sederhana pianika

**Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( Trustworthines), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* **)**

1. **Materi Pokok**

Praktek memainkan alat musik pianika

1. **Metode Pembelajaran**

Metode : Demonstrasi, Ceramah, Tanya jawab, diskusi dan penugasan

1. **Langkah- Langkah Pembelajaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **Langkah-Langkah Kegiatan** | **Alokasi****Waktu** |
| **Awal** | * 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam
	2. Berdoa sebelum pelajaran di mulai
	3. Guru mengecek kehadiran siswa
	4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
 | **10 Menit** |
| **Inti** | * 1. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai alat musik melodis sederhana
	2. Guru meminta siswa memainkan alat musik pianika tersebut
	3. Guru meminta siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan
	4. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami
	5. Siswa secara berkelompok memainkan alat musik pianika tersebut
	6. Guru membagikan tes hasil belajar siklus II
 | **50 Menit** |
| **Akhir** | * 1. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang diajarkan
	2. Guru menutup pembelajaran dengan mengucap salam
 | **10 Menit** |

1. **Media, dan Sumber/Bahan Belajar**

Media : Alat musik pianika

Sumber : Buku Seni Budaya dan Keterampilan untuk SD Kelas V

1. **Penilaian**
	* 1. Penilaian proses, dilakukan dengan bantuan memainkan alat musik pianika
		2. Penilaian hasil belajar, dilakukan dengan pemberian tes formatif pada akhir setiap siklus.



**Lampiran 18**

**LEMBAR KERJA SISWA (LKS)**

**SIKLUS II PERTEMUAN I**

**Sekolah          :**SD Negeri Balang Boddong

**Mata Pelajaran        :** Seni Budaya dan Keterampilan

**Kelas / Semester :** V / II

**Waktu         :**20 menit

**Hari / Tanggal :**

**Kelompok :**

**Nama Anggota Kelompok : 1.**

 **2.**

 **3.**

 **4.**

 **5.**

**Langkah-langkah Kegiatan :**

1. Buatlah kelompok kecil dan diskusikan dengan teman kelompokmu !
2. Mainkan secara berkelompok di depan kelasmu dengan menggunakan pianika lagu wajib dari “Ibu Kita Kartini”



**Lampiran 19**

**TES HASIL BELAJAR SISWA**

**SIKLUS II**

**Sekolah          :**SD Negeri Balang Boddong

**Mata Pelajaran        :** Seni Budaya dan Keterampilan

**Kelas / Semester :** V / II

**Waktu         :** 20 menit

**Hari / Tanggal :** Rabu / 4 Mei 2016

**Nama Siswa :**

**Pilihlah salah satu jawaban soal pilihan ganda di bawah ini lalu berikan tanda (x) untuk menandai jawaban yang benar!**

1. Biola alat musik yang dimainkan dengan cara...
	1. Ditiup c. Dipukul

b. Dipetik d. Digesek

1. Beberapa dibawah ini adalah jenis-jenis sumber bunyi dari alat musik, kecuali….
	1. Aerofon c. Trombone
	2. Idiofon d. Kordofon
2. Lagu "balonku" termasuk jenis lagu...
	1. Dewasa c. Remaja
	2. Anak-anak d. Orang tua
3. Lagu Indonesia Raya diciptakan oleh...
	1. W.R. Supratman c. T. Prawit
	2. H. Mutahar d. Dalyono
4. Di bawah ini beberapa judul lagu wajib nasional, kecuali

a. Indonesia Raya c. Apuse

b. Mengheningkan Cipta d. Maju Tak Gentar

1. Triangle terbuat dari…
	1. Besi c. Emas
	2. Kayu d. Logam
2. Pianika termasuk kedalam jenis fungsi alat musik ...
	1. Harmonis c. Ritmis
	2. Melodis d. Tidak ada yang benar
3. Drumb termasuk kedalam jenis alat musik yang dimainkan secara …
	1. Dipetik c. Ditiup
	2. Dipukul d. Digesek
4. Di bawah ini beberapa jenis alat musik yang dipukul, kecuali …
	1. Drum c. Triangle
	2. Biola d. Gendang
5. Makna Ansambel sejenis adalah ...
	1. Permainan alat musik campuran
	2. Permainan alat musik bermacam-macam
	3. Permainan alat musik sejenis
	4. Permainan alat musik akustik
6. Bernyanyi secara berkelompok disebut juga ….

a. Solo c. Group

b. Trio d. Duet

1. Alat musik kolintang berasal dari ….

a. Sulawesi Selatan c. Sulawesi Utara

b. Sulawesi Barat d. Sulawesi Tengah

1. Alat musik yang memiliki tuts dan bersumber bunyi dari udara disebut …
	1. Recorder c. Pianika
	2. Drum d. Biola
2. Di bawah ini beberapa jenis alat musik melodis, kecuali …
	1. Biola c. Pianika
	2. Recorder d. Drumb
3. Gitar dimainkan dengan cara …
	1. Dipetik c. Dipukul
	2. Ditiup d. Digesek

**Lampiran 20**

**KUNCI JAWABAN DAN PEDOMAN PENSKORAN SOAL PILIHAN GANDA**

**TES HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS II**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nomor****Soal** | **Bobot** |
| 1. **D**
 | **1** |
| 1. **C**
 | **1** |
| 1. **B**
 | **1** |
| 1. **A**
 | **1** |
| 1. **C**
 | **1** |
| 1. **D**
 | **1** |
| 1. **B**
 | **1** |
| 1. **B**
 | **1** |
| 1. **B**
 | **1** |
| 1. **C**
 | **1** |
| 1. **C**
 | **1** |
| 1. **C**
 | **1** |
| 1. **C**
 | **1** |
| 1. **D**
 | **1** |
| 1. **A**
 | **1** |
| **Jumlah Skor Maksimal** | **15** |

Pedoman Pembobotan :

* + - 1. Untuk setiap item jawaban yang benar diberi bobot 1
			2. Untuk setiap item jawaban yang salah diberi bobot 0

Nilai Akhir = $\frac{Jumlah skor perolehan}{jumlah Skor maksimal}$ x 100 = ……

**Lampiran 21**

**FORMAT OBSERVASI GURU**

**SIKLUS II**

**Petunjuk : Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan**

 **pengamatan anda pada saat guru melaksanakan pembelajaran.**

**Pertemuan : 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KEGIATAN YANG DIAMATI** | **PENILAIAN** | **KETERANGAN** |
| **YA** | **TIDAK** |
| **B** | **C** | **K** |
| 1 | Menjelaskan materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana | √ |  |  |  | B. Jika guru menjelaskan dengan baik materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhanaC. Jika guru menjelaskan dengan kurang baik materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana secara baikK. Jika guru menjelaskandengan tidak baik materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana secara baik |
| 2 | Melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana |  | √ |  |  | B. Jika guru melakukan tanya jawab, siswa antusias menjawab pertanyaan mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhanaC. Jika guru melakukan tanya jawab, siswa kurang antusias menjawab pertanyaan mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhanaK. Jika Jika guru melakukan tanya jawab, siswa tidak antusias menjawab pertanyaan mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana |
| 3 | Memulai men*demonstrasi*kan cara memainkan alat musik pianika. | √ |  |  |  | B. Jika guru men*demonstrasi*kan alat musik pianika dengan baik.C. Jika guru men*demonstrasi*kan alat musik pianika dengan kurang baikK. Jika guru me*demonstrasi*kan alat musik pianika dengan tidak baik. |
| 4 | Mengarahkan siswa untuk memusatkan perhatiannya terhadap alat musik pianika . |  | √ |  |  |  B. Jika guru berhasil memusatkan perhatian siswa terhadap alat musik pianika.C. Jika guru kurang berhasil memusatkan perhatian siswa terhadap alat musik pianika.K. Jika guru tidak berhasil memusatkan perhatian siswa terhadap alat musik pianika. |
| 5 | Menciptakan suasana yang kondusif dan menyenangkan dan sebaliknya hindari suasana kurang menarik |  | √ |  |  | B. Jika guru menciptakan suasana yang kondusif dan menyenangkan dan sebaliknya hindari suasana yang menegangkan.C. Jika guru menciptakan suasana yang kurang kondusif, kurang menyenangkan, dan suasana yang menegangkan guru K. Jika guru menciptakan suasana yang tidak kondusif, tidak menyenangkan, dan kurang menarik |
| 6 | Menjaga tetap terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa |  | √ |  |  | B. Jika guru menjaga tetap terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa.C. Jika guru kurang menjaga terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswaK. Jika guru tidak menjaga terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa |
| 7 | Memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar |  | √ |  |  | B. Jika guru memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar.C. Jika guru kurang memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk kurang memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentarK. Jika guru tidak memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk tidak memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar. |
| 8 | Meminta siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*Demonstrasi*kan |  | √ |  |  | B. Jika guru meminta siswa mampu merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan.C. Jika guru meminta siswa untuk merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kanK. Jika guru meminta siswa tidak mampu merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan |
| 9 | Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami |  | √ |  |  | B. Jika guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami.C. Jika guru kurang memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami.K. Jika guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami. |
| 10 | Melakukan evaluasi kepada siswa |  | √ |  |  | B. Jika guru melakukan evaluasi kepada siswa.C. Jika guru kurang melakukan evaluasi kepada siswaK. Jika guru tidak melakukan evaluasi kepada siswa |
| 11 | Memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan | √ |  |  |  | B. Jika guru memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan.C. Jika guru kurang memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan.K. Jika guru tidak memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan. |
| **Jumlah** | $\frac{25}{\begin{array}{c}\\33\end{array}}X 100\%$**=75%** |
| **Kategori** | **Baik** |

Keterangan:

Persentase Pencapaian NP=$\frac{R}{ SM}$x 100% (Purwanto, 2014:12)

Baik (3)

Cukup ( 2)

Kurang (1**)**

**Kategori pencapaian**

* + - * 1. 81%-100% =Sangat Baik
				2. 61%-80%=Baik
				3. 41%-60%=Cukup
				4. 21%-40%=Kurang
				5. 0%-20%=Sangat Kurang

Makassar, April 2016

Observer

**Nur Awalia Ramadhani A**

**NIM. 1247042208**

**Lampiran 22**

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa**

**Siklus II Pertemuan 1**

**Petunjuk : Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan**

 **pengamatan anda pada saat guru melaksanakan pembelajaran.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KEGIATAN YANG DIAMATI** | **PENILIAN** |  | **KETERANGAN** |
| **YA** | **TIDAK** |
| **B****(3)** | **C****(2)** | **K****(1)** |  |
| 1 | Siswa yang memperhatikan penjelasan guru | √ |  |  |  | 37 Siswa yang memperhatikan penjelasan guru |
| 2 | Siswa aktif dalam tanya jawab dari pertanyaan guru |  | **√** |  |  | 19 Siswa aktif dalam tanya jawab dari pertanyaan guru |
| 3 | Siswa memusatkan perhatian kepada benda yang di*demonstrasi*kan oleh guru |  | **√** |  |  | 20 Siswa memusatkan perhatian kepada benda yang di*demonstrasi*kan oleh guru |
| 4 | Siswa merasa senang dalam pembelajaran yang di lakukan | √ |  |  |  | 30 Siswa merasa senang dalam pembelajaran yang di lakukan |
| 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 | Siswa diberi kesempatan secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk diberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar | √ |  |  |  | 25 Siswa diberi kesempatan secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk diberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar |
| 6 | Siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan | **√** |  |  |  | 37 Siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan |
| **Jumlah** | $\frac{14}{18}x100\%$**=88%** |
| **Kategori** | **Baik** |

**Ket:** Baik jika 21-30 siswa melaksanakan

 Cukup jika 11-20 siswa melaksanakan

Kurang 1-10 siswa melaksanakan

**Persentase pencapaian NP=**$\frac{R}{SM}$**x 100%**

**Kategori pencapaian**

|  |  |
| --- | --- |
| Rentang Nilai | Kategori |
| 100-79 | Baik (B) |
| 78-40 | Cukup (C) |
| 39-0 | Kurang (K) |

**Lampiran 23**

**FORMAT OBSERVASI**

 **AKTIVITAS BELAJAR SISWA**

**SIKLUS II**

**Petujuk : Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan**

 **pengamatan anda pada saat siswa menerima pembelajaran.**

**Pertemuan : 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **NAMA SISWA** | **SIKLUS II** | **ASPEK YANG DIAMATI** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Adelia Anastasya | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 1. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru
2. Siswa aktif dalam tanya jawab dari pertanyaan guru
3. Siswa memusatkan perhatian kepada benda yang di*demonstrasi*kan oleh guru
4. Siswa merasa senang dalam pembelajaran yang di lakukan
5. Siswa diberi kesempatan secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk diberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar
6. Siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan
 |
| 2 | Adelia Asmaradanah | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 3 | Ade Putra | √ | √ | - | - | √ | √ |
| 4 | Andini | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 5 | Andi Arini | √ | √ | √ | **√** | √ | √ |
| 6 | Andi Muh. Fadil | √ | √ | √ | √ | **-** | √ |
| 7 | Anas | √ | √ | √ | - | - | √ |
| 8 | Andika | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 9 | Arzeti Fatirah | √ | - | - | √ | - | √ |
| 10 | Arzeti Sakina | √ | - | - | √ | - | √ |
| 11 | Ainun Fadil | √ | √ | √ | - | √ | √ |
| 12 | Baso Ramadhan | √ | - | - | √ | √ | √ |
| 13 | Sandra Kirana | √ | √ | √ | √ | - | √ |
| 14 | Fani Nurfadhillah | √ | - | √ | - | √ | √ |
| 15 | Gabriella Septi | √ | - | - | √ | - | √ |
| 16 | Ibnu Rifkiansyah | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 17 | Indra Saputra | - | - | - | - | - | - |
| 18 | Jusnawati | √ | √ | √ | √ | - | √ |
| 19 | Muh. Agung Dhaifullah | √ | - | - | √ | - | √ |
| 20 | Muh. Aril Syaputra | √ | - | √ | √ | √ | √ |
| 21 | Muh. Aril Ramadhan | √ | - | - | - | - | √ |
| 22 | Muh. Fadli | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 23 | Muh. Fahmi Fajar | √ | - | - | √ | √ | - |
| 24 | Muh. Gassing | √ | - | √ | - | √ | √ |
| 25 | Muh. Ramadhan | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 26 | Muh. Sultan Kahar | √ | - | √ | √ | √ | - |
| 27 | Muh. Yusri Faldi | √ | - | - | - | √ | √ |
| 28 | Nurhanisa Maharani | √ | - | √ | √ | √ | √ |
| 29 | Nurhatija | √ | √ | √ | √ | √ | - |
| 30 | Nurul Iftitah | √ | - | - | √ | - | √ |
| 31 | Putri Novelita | √ | - | - | √ | - | √ |
| 32 | Rara Regini | √ | √ | - | √ | √ | √ |
| 33 | Resiqa Aorilia | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 34 | Reski Nurfita | √ | √ | - | √ | √ | √ |
| 35 | Sitti Nuralya | √ | √ | - | √ | √ | - |
| 36 | Selvi | √ | - | - | - | √ | √ |
| 37 | Yuliati | √ | √ | - | √ | √ | √ |
| 38 | Yelmia David Lebang | √ | √ | - | √ | √ | √ |
| Jumlah | **37** | **19** | **20** | **30** | **25** | **37** |
| Presentase % | **97****%** | **50****%** | **52****%** | **78****%** | **65****%** | **97****%** |

Persentase Kemampuan Siswa = $\frac{f}{n}$ x 100%

Dimana: f = Frekuensi siswa yang telah memenuhi syarat

 n= Jumlah keseluruhan siswa

|  |  |
| --- | --- |
| Rentang Nilai | Kualifikasi |
| 100-79 | Baik (B) |
| 78-40 | Cukup (C) |
| 39-0 | Kurang (K) |

Makassar, April 2016

Observer

**Mardhatillah**

**Lampiran 24**

**FORMAT OBSERVASI GURU**

**SIKLUS II**

**Petunjuk : Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan**

 **pengamatan anda pada saat guru melaksanakan pembelajaran.**

**Pertemuan : 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KEGIATAN YANG DIAMATI** | **PENILAIAN** | **KETERANGAN** |
| **YA** | **TIDAK** |
| **B** | **C** | **K** |
| 1 | Menjelaskan materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana | √ |  |  |  | B. Jika guru menjelaskan dengan baik materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhanaC. Jika guru menjelaskan dengan kurang baik materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana secara baikK. Jika guru tidak menjelaskan materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana secara baik |
| 2 | Melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana | √ |  |  |  | B. Jika guru melakukan tanya jawab, siswa antusias menjawab pertanyaan mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhanaC. Jika guru melakukan tanya jawab, siswa kurang antusias menjawab pertanyaan mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhanaK. Jika guru melakukan tanya jawab, siswa tidak menjawab pertanyaan mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana |
| 3 | Memulai men*demonstrasi*kan cara memainkan alat musik pianika. | √ |  |  |  | B. Jika guru men*demonstrasi*kan alat musik pianika dengan baik.C. Jika guru men*demonstrasi*kan alat musik pianika dengan kurang baikK. Jika guru men*demonstrasi*kan alat musik pianika dengan tidak baik. |
| 4 | Mengarahkan siswa untuk memusatkan perhatiannya terhadap alat musik pianika. |  | √ |  |  |  B. Jika guru berhasil memusatkan perhatian siswa terhadap alat musik pianika.C. Jika guru kurang berhasil memusatkan perhatian siswa terhadap alat musik pianika.K. Jika guru tidak berhasil memusatkan perhatian siswa terhadap alat musik pianika. |
| 5 | Menciptakan suasana yang kondusif dan menyenangkan dan sebaliknya hindari suasana kurang menarik | √ |  |  |  | B. Jika guru menciptakan suasana yang kondusif dan menyenangkan dan sebaliknya hindari suasana yang menegangkan.C. Jika guru menciptakan suasana yang kurang kondusif, kurang menyenangkan, dan suasana yang menegangkan guru K. Jika guru menciptakan suasana yang tidak kondusif, tidak menyenangkan, dan kurang menarik |
| 6 | Menjaga tetap terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa |  | √ |  |  | B. Jika guru menjaga tetap terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa.C. Jika guru kurang menjaga terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswaK. Jika guru tidak menjaga terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa |
| 7 | Memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar | √ |  |  |  | B. Jika guru memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar.C. Jika guru kurang memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk kurang memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentarK. Jika guru tidak memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk tidak memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar. |
| 8 | Meminta siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan | √ |  |  |  | B. Jika guru meminta siswa mampu merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan.C. Jika guru meminta siswa untuk merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kanK. Jika guru meminta siswa tidak mampu merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan |
| 9 | Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami |  | √ |  |  | B. Jika guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami.C. Jika guru kurang memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami.K. Jika guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami. |
| 10 | Melakukan evaluasi kepada siswa | √ |  |  |  | B. Jika guru melakukan evaluasi kepada siswa.C. Jika guru kurang melakukan evaluasi kepada siswaK. Jika guru tidak melakukan evaluasi kepada siswa |
| 11 | Memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan | √ |  |  |  | B. Jika guru memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan.C. Jika guru kurang memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan.K. Jika guru tidak memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan. |
| **Jumlah** | $\frac{30}{33}X 100\%$**=90%** |
| **Kategori** | **Sangat Baik** |

Keterangan:

Persentase Pencapaian NP=$\frac{R}{ SM}$x 100% (Purwanto, 2014:12)

Baik (3)

Cukup ( 2)

Kurang (1**)**

**Kategori pencapaian**

1. 81%-100%=SangatBbaik
2. 61%-80%=Baik
3. 41%-60%=Cukup
4. 21%-40%=Kurang
5. 0%-20%=Sangat Kurang

Makassar, April 2016

Observer

**Nur Awalia Ramadhani A**

**NIM. 1247042208**

**Lampiran 25**

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa**

**Siklus II Pertemuan 2**

**Petunjuk : Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan**

 **pengamatan anda pada saat guru melaksanakan pembelajaran.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KEGIATAN YANG DIAMATI** | **PENILIAN** |  | **KETERANGAN** |
| **YA** | **TIDAK** |
| **B****(3)** | **C****(2)** | **K****(1)** |  |
| 1 | Siswa yang memperhatikan penjelasan guru | **√** |  |  |  | 38 Siswa yang memperhatikan penjelasan guru |
| 2 | Siswa aktif dalam tanya jawab dari pertanyaan guru  |  | **√** |  |  | 20 Siswa aktif dalam tanya jawab dari pertanyaan guru  |
| 3 | Siswa memusatkan perhatian kepada benda yang di*demonstrasi*kan oleh guru | **√** |  |  |  | 35 Siswa memusatkan perhatian kepada benda yang di*demonstrasi*kan oleh guru |
| 4 | Siswa merasa senang dalam pembelajaran yang di lakukan | **√** |  |  |  | 35 Siswa merasa senang dalam pembelajaran yang di lakukan |
| 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 | Siswa diberi kesempatan secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk diberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar  | **√** |  |  |  | 26 Siswa diberi kesempatan secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk diberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar  |
| 6 | Siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan | **√** |  |  |  | 38 Siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan |
| **Jumlah** | $\frac{17}{18}x100\%$**=94%** |
| **Kategori** | **Baik** |

**Ket:** Baik jika 21-30 siswa melaksanakan

Cukup jika 11-20 siswa melaksanakan

Kurang 1-10 siswa melaksanakan

**Persentase pencapaian NP=**$\frac{R}{SM}$**x 100%**

**Kategori pencapaian**

|  |  |
| --- | --- |
| Rentang Nilai | Kategori |
| 100-79 | Baik (B) |
| 78-40 | Cukup (C) |
| 39-0 | Kurang (K) |

**Lampiran 26**

**FORMAT OBSERVASI**

 **AKTIVITAS BELAJAR SISWA**

**SIKLUS II**

**Petunjuk : Berilah tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan**

 **pengamatan anda pada saat siswa menerima pembelajaran.**

**Pertemuan : 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **NAMA SISWA** | **SIKLUS II** | **ASPEK YANG DIAMATI** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Adelia Anastasya | √ | - | √ | √ | √ | √ | 1. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru
2. Siswa aktif dalam tanya jawab dari pertanyaan guru
3. Siswa memusatkan perhatian kepada benda yang di*demonstrasi*kan oleh guru
4. Siswa merasa senang dalam pembelajaran yang di lakukan
5. Siswa diberi kesempatan secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk diberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar
6. Siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan
 |
| 2 | Adelia Asmaradanah | √ | **√** | √ | √ | **√** | √ |
| 3 | Ade Putra | √ | **√** | √ | √ | **√** | √ |
| 4 | Andini | √ | - | √ | √ | √ | √ |
| 5 | Andi Arini | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 6 | Andi Muh. Fadil | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 7 | Anas | √ | **-** | √ | - | **√** | √ |
| 8 | Andika | √ | **√** | √ | √ | **√** | √ |
| 9 | Arzeti Fatirah | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 10 | Arzeti Sakina | √ | **-** | √ | √ | **√** | √ |
| 11 | Ainun Fadil | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 12 | Baso Ramadhan | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 13 | Sandra Kirana | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 14 | Fani Nurfadhillah | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 15 | Gabriella Septi | √ | - | √ | - | - | √ |
| 16 | Ibnu Rifkiansyah | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 17 | Indra Saputra | √ | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 18 | Jusnawati | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 19 | Muh. Agung Dhaifullah | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 20 | Muh. Aril Syaputra | √ | - | - | √ | - | √ |
| 21 | Muh. Aril Ramadhan | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 22 | Muh. Fadli | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 23 | Muh. Fahmi Fajar | √ | - | **√** | **√** | - | **√** |
| 24 | Muh. Gassing | √ | - | - | √ | - | √ |
| 25 | Muh. Ramadhan | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 26 | Muh. Sultan Kahar | √ | √ | - | √ | √ | √ |
| 27 | Muh. Yusri Faldi | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 28 | Nurhanisa Maharani | √ | - | √ | √ | - | √ |
| 29 | Nurhatija | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 30 | Nurul Iftitah | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 31 | Putri Novelita | √ | **√** | √ | √ | **√** | √ |
| 32 | Rara Regini | √ | √ | √ | - | √ | √ |
| 33 | Resiqa Aorilia | √ | - | √ | √ | √ | √ |
| 34 | Reski Nurfita | √ | - | √ | √ | √ | √ |
| 35 | Sitti Nuralya | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 36 | Selvi | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 37 | Yuliati | **√** | √ | √ | √ | √ | √ |
| 38 | Yelmia David Lebang | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| Jumlah | **38** | **20** | **35** | **35** | **26** | **38** |
| Presentase % | **100****%** | **52****%** | **92****%** | **92****%** | **68****%** | **100****%** |

Persentase Kemampuan Siswa = $\frac{f}{n}$ x 100%

Dimana: f = Frekuensi siswa yang telah memenuhi syarat

 n= Jumlah keseluruhan siswa

|  |  |
| --- | --- |
| Rentang Nilai | Kualifikasi |
| 100-79 | Baik (B) |
| 78-40 | Cukup (C) |
| 39-0 | Kurang (K) |

Makassar, April 2016

Observer

**Mardhatillah**

**Lampiran 27**

|  |
| --- |
| **ANALISIS HASIL OBSERVASI AKTIVITAS GURU SIKLUS II** |
| **SISWA KELAS V SD NEGERI BALANG BODDONG KECAMATAN TAMALATE KOTA MAKASSAR** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | **Rata-rata** | **Kategori** |
| **P1** | **P2** |
| 1 | Menjelaskan materi mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana | 3 | 3 | 3 | Baik |
| 2 | Melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai alat musik ritmis dan melodi sederhana | 2 | 3 | 2,5 | Baik |
| 3 | Memulai men*demonstrasi*kan cara memainkan alat musik pianika | 3 | 3 | 3 | Baik |
| 4 | Mengarahkan siswa untuk memusatkan perhatiannya terhadap alat musik pianika  | 2 | 2 | 2 | Baik |
| 5 | Menciptakan suasana yang kondusif dan menyenangkan dan sebaliknya hindari suasana kurang menarik | 2 | 3 | 2,5 | Baik |
| 6 | Menjaga tetap terjalinnya interaksi / kontak antara demonstrator dengan siswa | 2 | 2 | 2 | Baik |
| 7 | Memberi kesempatan kepada siswa secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk memberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar | 2 | 3 | 2,5 | Baik |
| 8 | Meminta siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan | 2 | 3 | 2,5 | Baik |
| 9 | Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum dipahami | 2 | 2 | 2 | Baik |
| 10 | Melakukan evaluasi kepada siswa | 2 | 3 | 2,5 | Baik |
| 11 | Memberikan tugas lanjutan yang berkaitan dengan hal yang di*demonstrasi*kan | 3 | 3 | 3 | Baik |
| **Jumlah Skor** | $\frac{25}{33}X 100\%$**=****75%** | $\frac{30}{33}X 100\%$**=****93%** | $\frac{27,5}{33}X 100\%$**=****83%** |  |  |
| **Kriteria Penilaian Aktivitas Guru** | **Baik** | **Sangat Baik** | **Sangat Baik** |

**Keterangan:**

Presentase Pencapaian NP=$\frac{R}{SM}×100\%$(Purwanto, 2014:12)

Baik (3)

Cukup (2)

Kurang (1)

Kategori Pencapaian

1. 81%-100% = Sangat baik
2. 61%-80% = Baik
3. 41%-60% = Cukup
4. 21%-40% = Kurang
5. 0%-20% = Sangat Kurang

**Lampiran 28**

|  |
| --- |
| **ANALISIS HASIL OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS II** |
| **SISWA KELAS V SD NEGERI BALANG BODDONG KECAMATAN TAMALATE KOTA MAKASSAR** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | **Rata-rata** | **Kategori** |
| **P1** | **P2** |
| 1 | Siswa yang memperhatikan penjelasan guru | 3 | 3 | 3 | Baik |
| 2 | Siswa aktif dalam tanya jawab dari pertanyaan guru  | 2 | 2 | 2 | Cukup |
| 3 | Siswa memusatkan perhatian kepada benda yang di*demonstrasi*kan oleh guru | 2 | 3 | 2,5 | Baik |
| 4 | Siswa merasa senang dalam pembelajaran yang di lakukan | 3 | 3 | 3 | Baik |
| 5 | Siswa diberi kesempatan secara aktif dan kritis mengikuti proses *demonstrasi* termasuk diberi kesempatan bertanya dan memberikan komentar  | 3 | 3 | 3 | Baik |
| 6 | Siswa merangkum dan menyimpukan pokok-pokok hasil belajar yang telah di*demonstrasi*kan | 3 | 3 | 3 | Baik |
| **Jumlah Skor** | $\frac{16}{18}X 100\%$**=****88%** | $\frac{17}{18}X 100\%$**=****94%** | $\frac{16,5}{18}X 100\%$**=****91%** |  |
| **Kriteria Penilaian Aktivitas Siswa** | **Sangat Baik** | **Sangat Baik** | **Sangat****Baik** |

**Keterangan:**

Presentase Pencapaian NP=$\frac{R}{SM}×100\%$(Purwanto, 2014:12)

Baik (3)

Cukup (2)

Kurang (1)

Kategori Pencapaian

1. 81%-100% = Sangat baik
2. 61%-80% = Baik
3. 41%-60% = Cukup
4. 21%-40% = Kurang
5. 0%-20% = Sangat Kurang

**Lampiran 29**

**ANALISIS HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SIKLUS II**

**SD NEGERI BALANG BODDONG KECAMATAN TAMALATE KOTA MAKASSAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama Siswa** | **Siklus II** |
| **P1 dan P2** |
| **Nilai** | **Kriteria** |
| **1** | Adelia Anastasya | **86** | **A** |
| **2** | Adelia Asmaradanah | **86** | **A** |
| **3** | Ade Putra | **86** | **A** |
| **4** | Andini | **100** | **A** |
| **5** | Andi Arini | **93** | **A** |
| **6** | Andi Muh. Fadil | **86** | **A** |
| **7** | Anas | **86** | **A**  |
| **8** | Andika | **80** | **A** |
| **9** | Arzeti Fatirah | **80** | **A** |
| **10** | Arzeti Sakina | **80** | **A** |
| **11** | Ainun Fadil | **73** | **A** |
| **12** | Baso Ramadhan | **86** | **A** |
| **13** | Sandra Kirana | **86** | **A** |
| **14** | Fani Nurfadhillah | **73** | **A** |
| **15** | Gabriella Septi | **73** | **A** |
| **16** | Ibnu Rifkiansyah | **86** | **A** |
| **17** | Indra Saputra | **46** | **B** |
| **18** | Jusnawati | **73** | **A** |
| **19** | Muh. Agung Dhaifullah | **73** | **A** |
| **20** | Muh. Aril Syaputra | **73** | **A** |
| **21** | Muh. Aril Ramadhan | **73** | **A** |
| **22** | Muh. Fadli | **73** | **A** |
| **23** | Muh. Fahmi Fajar | **26** | **C** |
| **24** | Muh. Gassing | **33** | **C** |
| **25** | Muh. Ramadhan | **86** | **A** |
| **26** | Muh. Sultan Kahar | **73** | **A** |
| **27** | Muh. Yusri Faldi | **33** | **C** |
| **28** | Nurhanisa Maharani | **93** | **A** |
| **29** | Nurhatija | **86** | **A** |
| **30** | Nurul Iftitah | **93** | **A** |
| **31** | Putri Novelita | **86** | **A** |
| **32** | Rara Regini | **66** | **B** |
| **33** | Resiqa Aorilia | **86** | **A** |
| **34** | Reski Nurfita | **93** | **A** |
| **35** | Sitti Nuralya | **86** | **A** |
| **36** | Selvi | **86** | **A** |
| **37** | Yuliati | **93** | **A** |
| **38** | Yelmia David Lebang | **73** | **A** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategori** | **Rentangan Nilai** |
| Baik (A) | 100-70 |
| Cukup (B) | 69-40 |
| Kurang (C) | 39-0 |

Nilai KKM = 69