

PENERAPAN MOTIF SARUNG BUGIS PUCUK REBUN PADA BUSANA PESTA DENGAN TEKNIK LEKAPAN KAIN

1. Dra. Asiani Abu, M.d

2. Dra. Kurniati, M.Si

3. DR. St. Aisyah Hading, M.d

Konsep busana yang dihasilkan adalah menggunakan teknik lekapan kain dengan mengambil motif dari motif kain sutera bugis yaitu motif pucuk rebun dengan menghasilkan busana pesta, Hasil Penelitian ini yaitu busana pesta dengan eksplorasi motif sutera bugis yaitu motif pucuk rebun (*balo pucuk*) yang menggunakan kain sutera motif pucuk rebun sepanjang kain 400 centimeter dengan lebar kain 115 centimeter, Ciri busananya adalah menggunakan motif sutera bugis yaitu motif pucuk rebun yang diterapkan pada busana pesta dengan mengambil motif pucuk rebun dilekatkan 3 motif pucuk rebun pada bagian badan depan dan 4 pada bagian badan belakang, motif pucuk rebun, pada bagian rok terdapat motif pucuk rebun pada bagian rok belakang dan bagian samping bagian rok depan dan menggunakan lengan panjang bagian bawah manset dan kerah shanghai, Konsep busana pesta dengan teknik lekapan kain dengan motif *pucuk rebun* adalah merupakan pelestarian motif sutera bugis yaitu *pucuk rebun* pada produksi busana yang meliputi Desain Sajian, Desain produksi 1, Desain produksi 2, Rancangan pola dan hasil produksi.

. Spesifikasi Produk yang dirancang

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan maka adapun spesifikasi produk yang akan dirancang penulis sebagai berikut :

1. Desain

Desain yang digunakan pada produk ini adalah busana pesta yang menggunakan siluet H, yaitu gaun panjang mulai dari garis leher sampai mata kaki dan mempunyai potongan pada pinggang yang dibatasi dengan payet, menggunakan kerah shanghai dan menggunakan lengan panjang, yang menggunakan manset opnesel, pada bagian badan depan dan belakang menggunakan opnesel dan dihiasi lekapan kain motif *pucuk rebun* dan pada rok bagian depan menggunakan opnesel mulai dari garis pinggang sampai dibatas mata kaki

2. Bahan yang digunakan adalah sutera polos dan sutera dengan motif *pucuk rebun*, pada bagian lengan menggunakan kain organza begitu juga pada bagian rok bagian tengah yang menggunakan opnesel bahannya dari kain organza.



Sutera Motif



Sutera Polos



Organza

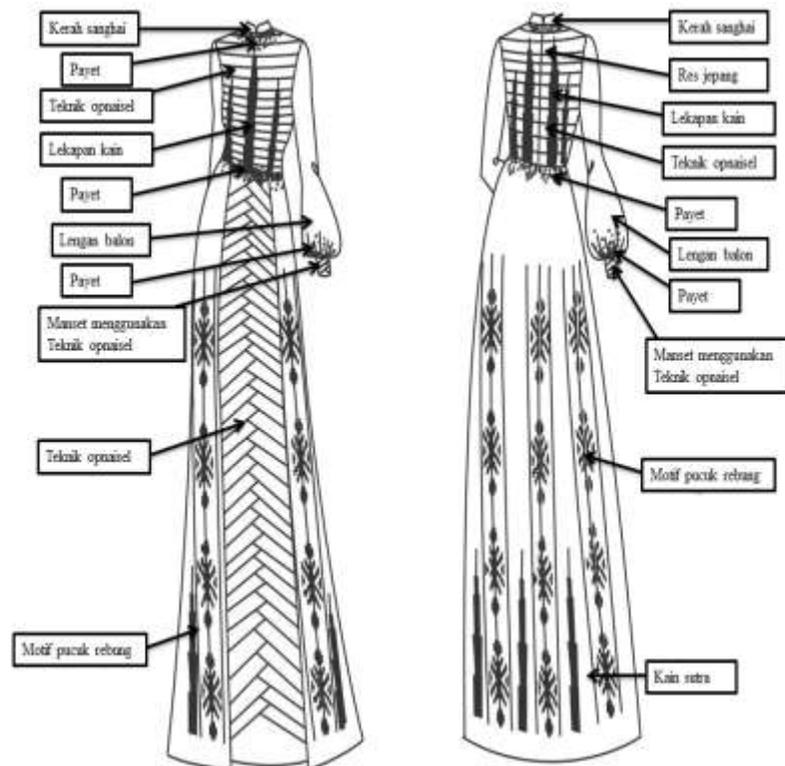
3. Warna yang digunakan adalah warna hijau dimana warna hijau ini adalah merupakan warna ciri khas dari golongan bangsawan orang bugis di Sulawesi Selatan.
4. Motif, motif yang digunakan adalah motif *pucuk rebun* yaitu digunakan pada rok bagian depan dan badan bagian depan dan belakang.
5. Garnitur, garniture yang digunakan adalah payet sharoski, permata dan mutiara yang dijahit pada bagian leher dan pada bagian garis pinggang

Desain sajian ,Desain Produksi 1 dan 2, dan Produk rancangan pola dan Hasil Busana

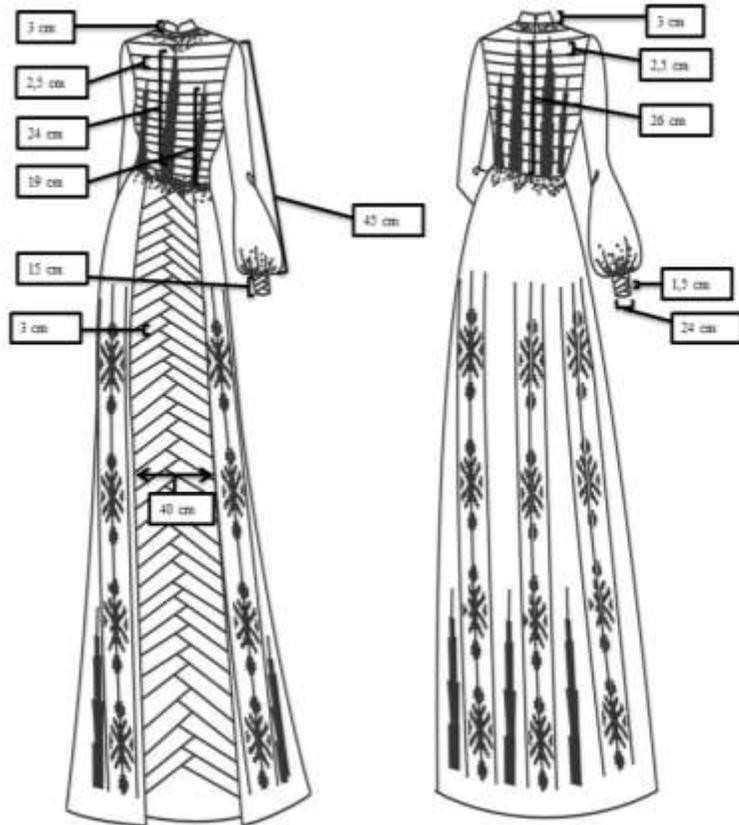
Desain Sajian



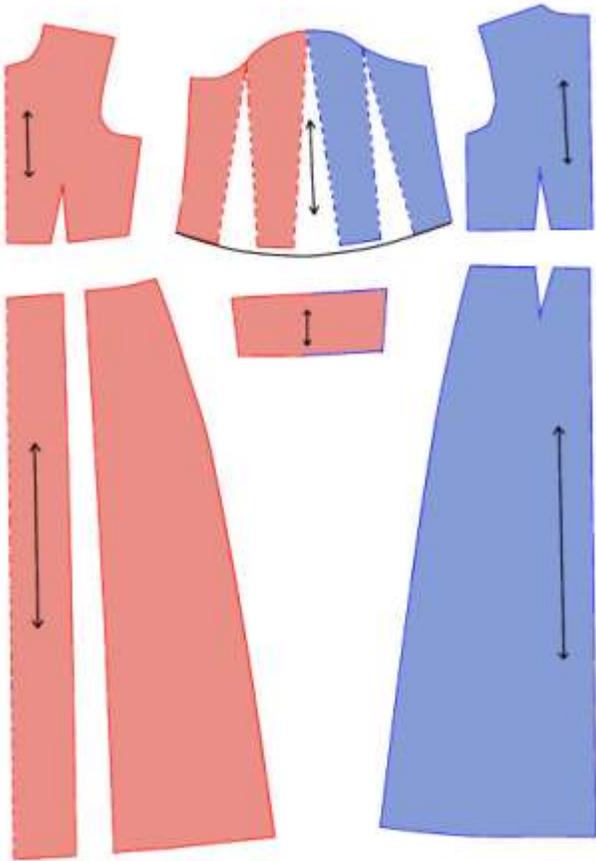
Desain Produksi 1



Desain Produksi 2



Rancangan Pola



Hasil Produk



Bagian depan

bagian belakang

