

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202301966, 6 Januari 2023

Pencipta

Nama : **Dr. Azis, S.Pd., M.Pd. dan Dr. Juanda, M.Hum.**
Alamat : Jln. A.P. Pettarani, Makassar, SULAWESI SELATAN, 90222
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**
Alamat : Jln. A.P. Pettarani, Makassar, SULAWESI SELATAN, 90222
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Karya Ilmiah**
Judul Ciptaan : **KORPUS DATA: NUANSA PARALELISME TEKS PARIWISATA DAN KELAUTAN PADA MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 1 Desember 2022, di Makassar

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000434888

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

KORPUS DATA

**NUANSA PARALELISME TEKS PARIWISATA DAN KELAUTAN
PADA MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**Dr. Azis, S.Pd., M.Pd.
Dr. Juanda, M.Hum.
Email: azis@unm.ac.id**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

2022

KORPUS DATA

NUANSA PARALELISME TEKS PARIWISATA DAN KELAUTAN PADA MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR

Untuk memudahkan dalam memetakan dan mengkategorikan mengenai paralelisme teks pariwisata dan teks kelautan maka dibutuhkan korpus data. Korpus data dibuat dalam bentuk tabel agar lebih cepat dan memudahkan. Korpus data ini telah diperiksa dan sekaligus divalidasi oleh pakar yang berkompeten di bidang bahasa. Saran yang disampaikan oleh validator ditelaah dengan baik demi kesempurnaan korpus data yang sesuai dengan paralelisme.

Nuansa Paralelisme Teks Pariwisata

| No | Topik | Teks | Paralelisme/makna | Jenis | Kategori (kata, frasa, atau kalimat) |
|----|----------------------|--|---|-------------------------|--|
| 1 | Pantai Akkarena (RA) | <i>Pantai Akkarena memiliki</i> pesona di setiap bagian waktunya baik musim penghujan maupun musim kemarau tetap saja indah. <i>Pantai Akkarena memberikan</i> suasana berbeda dengan gemerlap kerlip dekorasi lampu. | Progresi <i>Pantai Akkarena</i> bermakna keberadaannya sangat indah, bukan hanya pada musim dingin melainkan juga pada musim kemarau. Apalagi pada malam hari. | Perulangan awal kalimat | Kalimat verbal dengan penegasan pada kalimat kedua |
| 2 | Pantai Pandawa (NA) | <i>Tebing-tebing tinggi</i> maupun semak belukar tidak mengubah keindahan pesona pantai Pandawa. <i>Tebing-tebing tinggi</i> tak menghalangi bagi pengunjung untuk datang, namun dengan | Frasa <i>tebing-tebing tinggi</i> bermakna pesona Pantai Pandawa dengan penampakan <i>tebing-tebing tinggi</i> yang menjadi daya tarik tersendiri. Pesona pantai ini berbeda dengan suasana pantai yang lain. Apalagi letaknya yang sangat strategis bahkan | Perulangan Frasa | Frasa (FN) <i>tebing-tebing tinggi</i> sebagai penegasan bahwa di sekitar pantai ini tampak <i>tebing</i> yang begitu memesona para pengunjungnya. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------|---|
| | | hal tersebut dapat menambah keindahan pantai pandawa. | dalam berbagai informasi dikatakan pantai ini dikenal sebagai pantai rahasia. Kekaguman adanya tebing yang secara akal sehat tentu manusia tidak akan sanggup untuk membuat seindah. Itulah sebabnya, semakin sering berkunjung ke objek wisata alam maka semakin manusia menyadari keberadaannya sebagai bagian dari alam sehingga ada kemauan untuk menjaga dan sekaligus melestarikan alam. | | |
| 3 | Mengenal Pantai Losari Ikon Wisata Andalan Kota Makassar (ANB) | Matahari dan bulan menandakan <i>pergantian hari</i> yang terus berputar tanpa henti selama berjam-jam yang telah saya habiskan di sana, dari siang hingga malam menandakan <i>pergantian waktu</i> | Kata <i>pergantian</i> bermakna waktu sangat berarti karena ada siang dan malam, yang disebabkan ada pergantian matahari dan bulan. Malam hari suasana berbeda pada siang hari sehingga sebagian besar manusia memanfaatkan beristirahat dan sebagian besar mengisi dengan hiburan. Suasana sejuk malam hari sehingga membuat hati semakin tenang. Situasi pantai Losari malam hari sangat ramai dikunjungi oleh masyarakat untuk | Perulangan Kata | Kata (N) <i>pergantian</i> menjadi <i>pergantian hari</i> dan <i>pergantian waktu</i> . sebagai kata untuk menguatkan adanya suasana yang berbeda di panatai. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|-----------------|--|
| | | | bersantai sambil menikmati berbagai menu yang tersedia di lokasi. | | |
| 4 | Keindahan Pantai Ponnori (RR) | Meski lelah, meski penat, meski tak kuat, aku tetap ingin berenang karena aku ingin menikmati setiap detik di pantai ini. | Kata <i>mesti</i> sebagai penekanan pada kata <i>lelah, penat, tak kuat</i> menunjukkan bahwa ada kemauan yang kuat untuk menikmati suasana pantai. Kata yang mengiringi <i>meski</i> merupakan sinonim yang kesemuanya menunjukkan adanya perasaan kurang stamina tetapi tetap diabaikan demi menikmati pantai Ponnori. Beginilah jika seseorang memiliki daya tarik terhadap sesuatu. Hal ini menunjukkan bahwa daya tarik Pantai Ponnori sebagai salah andalan wisata di Larompong masih memikat hati pengunjungnya. Apalagi bagi masyarakat perkotaan berkunjung ke pantai yang jauh dari pusat kota membuat rasa bahagia sepanjang perjalanan dengan menikmati berbagai pemandangan yang dilewati untuk sampai pada tujuan. | Perulangan Kata | Kata adverbial <i>mesti</i> |
| 5 | Pantai Akkarena Destinasi Wisata Bahari Kota Makassar (RR) | Wajah Tanjung Bunga pun berubah yang <i>dahulu tidak</i> | Kata <i>terawat</i> menunjukkan bahwa Kawasan Tanjung Bunga semakin | Perulangan Kata | Kata <i>terawat</i> sebagai verba yang berarti terpelihara dan |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|------------------|---|
| | | <i>terawat, sekarang menjadi lebih terawat dan sangat bersih.</i> | diperhatikan sehingga suasana sangat indah. Tempat wisata yang terawat akan memberikan dampak positif dalam pengembangan dan mempertahankan objek wisata dari keasrian secara berkelanjutan. | | tidak dibiarkan terbengkalai dan dikotori oleh orang-orang yang tidak peduli dengan pantai. |
| 6 | Kewisata Permandian Alam Lejja (AW) | Obyek wisata permandian alam <i>air panas Lejja</i> berada di kawasan hutan lindung berbukit dengan panorama yang indah dan sejuk di Desa Bulu. Lejja. Untuk melihat sumber <i>air panas Lejja</i> , ada jalan setapak di sebelah kolam permandian menuju bukit. | Kata <i>air panas Lejja</i> sebagai suatu penegasan betapa menariknya permandian alam yang keberadaannya sangat dirindukan oleh masyarakat dari berbagai daerah. Tentunya hal ini juga menjadikan daerah semakin dikenal secara luas oleh masyarakat. Objek wisata ini memiliki keunikan dengan air panas yang alami dan mengandung belerang sekitar 1,5 persen. Apalagi tempatnya berada di kawasan hutan lindung sehingga suasana sejuk dan menenangkan. Masyarakat yang berdatangan tentu menikmati udara segar. | Perulangan Frasa | Frasa <i>air panas Lejja</i> |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|-------------------------|--------------------------|
| 7 | Berwisata Ke Kebun Binatang (M) | <i>Perjalanan</i> menuju kebun binatang. Di <i>perjalanan</i> , kami melihat berbagai macam pemandangan. Di <i>perjalanan</i> , kami melihat pemandangan sawah. | Kata <i>perjalanan</i> menunjukkan upaya yang harus dilakukan oleh pengunjung untuk sampai kebun binatang. Ada pemandangan menarik yang dilalui dengan adanya hamparan sawah | Perulangan Kata | Kata <i>Perjalanan</i> |
| 8 | Air Terjun Galung (ZA) | <i>Air Terjun Galung</i> menjadi salah satu objek wisata yang paling banyak diminati kalangan anak muda dan orang tua. <i>Air Terjun Galung</i> sangat indah dioandang, tak banyak pengunjung yang datang hanya untuk berfoto tetapi banyak pengunjung menjadikan <i>Air Terjun Galung</i> sebagai tempat untuk menghilangkan lelah akibat terlalu banyak melakukan pekerjaan. | Progresi <i>air terjun Galung</i> sebagai objek wisata alam yang sangat menyenangkan | Perulangan awal kalimat | <i>Air terjun galung</i> |
| 9 | Rammang-rammang Bermahkota Kapur (SR) | <i>Dusun Rammang-rammang</i> merupakan salah satu tempat wisata alam. <i>Dusun</i> | Progresi <i>Dusun Rammang-rammang</i> sebagai salah satu objek wisata yang khas bagi masyarakat di Kabupaten Maros yang sudah dikenal | Perulangan awal kalimat | Kalimat |

| | | | | | |
|----|--|--|---|------------------|---------------------------------------|
| | | <p><i>Rammang-rammang</i> terletak di Desa Salenrang, Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan. <i>Dusun Rammang-rammang</i> menyajikan panorama alam yang sangat asri dan memanjakan mata.</p> | secara luas oleh masyarakat | | |
| 10 | Menghabiskan Akhir Pekan di Pantai Ponnori (SNI) | <p>Salah satu <i>objek wisata</i> yang terdapat di Kabupaten Luwu yaitu Pantai Ponnori tepatnya di Desa Temboe, Kecamatan Larompong Selatan. <i>objek wisata</i> ini sangat digemari oleh para pengunjung karena memiliki beberapa keunggulan dari <i>objek wisata</i> lain yang terdapat di Kabupaten tersebut. Pantai Ponnori menyuguhkan pemandangan alam yang indah berupa pesisir pantai yang memiliki pasir putih kemerahan.</p> | Kata <i>objek wisata</i> yang menunjukkan keberadaan Pantai Ponnori sebagai salah andalan wisata di Larompong | Perulangan Frasa | Frasa Nomina (FN) <i>objek wisata</i> |
| 11 | Keindahan di Pantai Bira (IP) | <p><i>Memang betul kata orang Pantai Bira itu</i></p> | Kata <i>memang betul kata orang Pantai Bira itu</i> bermakna | Perulangan Frasa | Frasa (FN) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | indah, <i>memang betul kata orang Pantai Bira itu</i> bersih. | keberadaan Pantai Bira bagi pengunjung takjut dengan keindahan dan air yang begitu bersih. | | <i>Memang betul kata orang Pantai Bira itu</i> |
|--|--|---|--|--|--|

Nuansa Paralelisme Teks Kelautan

| No | Topik | Teks | Paralelisme/makna | Jenis | Kategori (kata, frasa, atau kalimat) |
|----|-------------------------|--|---|-------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Kuda Laut (MH) | <i>Kekayaan alam yang ada di Indonesia tercinta ini beragam beragam, baik itu kekayaan alam daratan maupun kekayaan alam lautan.</i> | Kata <i>kekayaan</i> yang bermakna Indonesia memiliki kekayaan alam yang beragam bukan hanya di daratan, melainkan juga di lautan yang dapat dimanfaatkan dalam kelangsungan hidup manusia. | Perulangan Frasa | Frasa (FN) <i>kekayaan alam</i> |
| 2 | Laut Flores (NA) | <i>Laut adalah perairan asin yang besar. Laut adalah sistem perairan samudera berair asin. Laut juga merupakan unsur penting bagi aktivitas. Laut juga dapat menjadi sumber ancaman. Laut adalah tempat tinggal beranekaragam kehidupan.</i> | Progresi <i>laut</i> adalah bermakna laut memiliki kandungan beraneka ragam kehidupan, dan sesekali menjadi ancaman. | Perulangan awal kalimat | Kalimat |
| 3 | Pesona Labuan Bajo (AS) | <i>Pemandangan yang tenang, pemandangan</i> | Kata <i>pemandangan</i> yang bermakna Labuang Bajo | Perulangan Frasa | Frasa (FN) <i>Pemandangan yang</i> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|--------------------------------|
| | | <i>yang damai, pemandangan yang ramah, dan pemandangan yang memikat.</i> | memiliki pesona dengan pemandangan sangat tenang, damai, ramah sehingga memikat para pengunjungnya. Orang-orang yang berada di pelabuhan Bajo akan merasakan kenikmatan tersendiri yang boleh jadi tidak ditemukan di tempat lain. Bagi penduduk setempat dianggap hal biasa, tetapi bagi pendatang akan memberikan hiburan tersendiri yang sangat bermakna. | | |
| 4 | Kelautan (FA) | Tingkat <i>pencemaran laut</i> di Indonesia sudah cukup mengkhawatirkan. Selain <i>pencemaran limbah</i> dan tumpahan minyak, <i>pencemaran sampah</i> plastik saat ini menjadi ancaman serius | Kata <i>pencemaran</i> bermakna merusak lingkungan yang disebabkan oleh limbah, tumpahan minyak, dan sampah plastik | Perulangan Kata | (N) <i>pencemaran</i> |
| 5 | Pemanfaatan Laut Wilayah Pesisir Galesong (NF) | <i>Laut</i> adalah tempat masyarakat pesisir Galesong menyanggah hidup, <i>laut</i> adalah | Progresi <i>laut</i> adalah bermakna laut sangat berarti bagi masyarakat yang bermukim di Galesong dan | Perulangan awal kalimat | Kalimat <i>Laut adalah....</i> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|------------------|---|
| | | elemen penting dalam mempertahankan kehidupan bagi masyarakat pesisir di wilayah Galesong | dijadikan sebagai mata pengcaharian hidup | | |
| 6 | Keindahan Laut Alam Pantai Putih (MN) | <i>dari yang kecil dan besar, dari yang lembut dan kasar serta dari yang dangkal dan dalam pun semua tampak indah di pandang mata.</i> | Kata <i>dari yang</i> bermakna laut memberikan kenikmatan tersendiri. Suasana laut dapat membuat pengunjungnya untuk menyaksikan berbagai pemandangan di laut, tampak dangkal, dalam tentu kejernian air memikat hati. | Perulangan Frasa | Frasa (FPrep.) <i>dari yang kecil dan besar, dari yang lembut dan kasar serta dari yang dangkal dan dalam</i> |
| 7 | Kealautan (ANM) | <i>“Kekayaan alam yang ada di Indonesia tercinta ini beragam beragam, baik itu daratan maupun kekayaan alam lautan.”</i> | <i>Kekayaan alam</i> (FN) yang bermakna Indonesia memiliki kekayaan alam yang beragam bukan hanya di daratan, melainkan juga di lautan yang dapat dimanfaatkan dalam kelangsungan hidup manusia. Repitisi tersebut menunjukkan penguatan bahwa Indonesia memiliki kekayaan alam yang luar biasa. | Perulangan Frasa | Frasa (FN) <i>kekayaan alam</i> |
| 8 | <i>Menjaga Lautan Selamatkan Ekosistem Terumbu Karang (MKA)</i> | <i>Indonesia merupakan negara maritime yang dua pertiganya adalah lautan indonesia sebagai maritim</i> | <i>Progresi Indonesia merupakan negara maritime, dijadikan contoh pengelolaan laut, dan kaya sumber daya alam</i> | Progresi | Kalimat |

| | | | | | |
|----|--|---|---|------|--------------------------------|
| | | <p><i>memiliki kekayaan sumber daya alam yang berasal dari laut yang melimpah ruah.</i></p> <p><i>Indonesia merupakan negara yang dijadikan contoh bagaimana pemerintah mampu mengelola dan menjaga lautan.</i></p> <p><i>Indonesia merupakan negara yang lautannya lebih luas dibandingkan daratannya, lautan indonesia sangatlah kaya akan sumber daya alam yang terdapat beragam flora dan fauna di dalamnya</i></p> | | | |
| 9 | <i>Pesona Laut Raja Ampat (R)</i> | <p><i>Lautmu yang biru memancarkan keindahanmu.</i></p> <p><i>Lautmu yang jernih menyinari setiap mata yang memandang mu.</i></p> | Kata. <i>Laut yang bermakna biru dan jernih sehingga tampak keindahan</i> | Kata | Frasa (FN) <i>laut yang</i> |
| 10 | Abrasi Di Kawasan Pesisir Pantai Galesong (NW) | <i>Ikan diberi kehidupan ikan memberi kehidupan laut memberi tujuan ketika pelabuhan</i> | Kata <i>ikan</i> sebagai kebutuhan hidup masyarakat pesisir pantai sehingga laut sebagai sumber kehidupan | Kata | Kata <i>Ikan</i> |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | <i>tak lagi jadi persinggahan</i> | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Instrumen Penelitian FNBP Fakultas Bahasa dan Sastra UNM

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Nurming Saleh, M.Si
NIP : 19621120 198803 2 001
Instansi : FBS Universitas Negeri Makassar

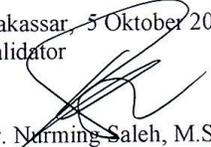
Telah membaca korpus data yang akan digunakan dalam penelitian dengan judul "Nuansa Paralelisme Teks Pariwisata dan Kelautan pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar"

Nama : Dr. Azis, S.Pd. M.Pd.
NIP : 197311102005011001
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Sastra (FBS)
Perguruan Tinggi: Universitas Negeri Makassar

Setelah memerhatikan instrumen yang telah dibuat maka instrumen tersebut dapat dinyatakan

- Layak digunakan
- Layak digunakan dengan perbaikan
- Tidak layak digunakan

Makassar, 5 Oktober 2022
Validator


Dr. Nurming Saleh, M.Si.

Catatan
Beri tanda ✓

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Instrumen Penelitian FNBP Fakultas Bahasa dan Sastra UNM

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Mayong, M.Pd.
NIP : 1963123119880 31027
Instansi : FBS Universitas Negeri Makassar

Telah membaca korpus data yang akan digunakan dalam penelitian dengan judul “Nuansa Paralelisme Teks Pariwisata dan Kelautan pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar”

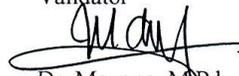
Nama : Dr. Azis, S.Pd. M.Pd.
NIP : 197311102005011001
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Sastra (FBS)
Perguruan Tinggi: Universitas Negeri Makassar

Setelah memerhatikan instrumen yang telah dibuat maka instrumen tersebut dapat dinyatakan

- Layak digunakan
- Layak digunakan dengan perbaikan
- Tidak layak digunakan

Makassar, 5 Oktober 2022

Validator


Dr. Mayong, M.Pd.

Catatan
Beri tanda ✓