LAMPIRAN 2

**PEMERINTAH KOTA MAKASSAR**

**DINAS PENDDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**SD NEGERI PERUMNAS**

**KECAMATAN RAPPOCINI KOTA MAKASSAR**

Alamat : Jl. Tidung VI stp. 19 No 19 Kode Pos : 90222 Kota Makassar

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**SIKLUS I PERTEMUAN I**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan**

**Kelas/Semester : V/2**

**Pokok Bahasan : Alat Musik Melodis (*Recorder*)**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 menit**

**A. STANDAR KOMPETENSI**

1. Mengapresiasi karya seni musik

**B. KOMPETENSI DASAR**

* 1. Mengidentifikasi alat musik melodis *(recorder)*

**C. INDIKATOR**

* Menjelaskan pengertian alat musik melodis.
* Menyebutkan contoh alat musik melodis.
* Mengenal alat musik *recorder.*

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mendengarkan penjelasan guru tentang alat musik melodis, siswa:

* dapat menjelaskan pengertian alat musik melodis.
* Melalui tanya jawab, siswa dapat menyebutkan contoh alat musik melodis.
* Melalui diskusi kelompok, siswa dapat menyebutkan dan mengenal alat musik melodis recorder serta bagian-bagiannya

Karakter yang diharapkan:

* Kerja sama, berani, tekun, disiplin, jujur.

**E. MATERI POKOK**

Alat Musik Melodis Recorder

1. Alat musik melodis

Pengertian dari melodi itu sendiri adalah susunan nada yang diatur tinggi rendahnya nada sehingga menjadi kalimat lagu. Alat musik melodis merupakan alat musik yang bernada dan mempunyai irama. Alat musik ini dapat digunakan untuk memainkan melodi lagu. Praktik alat musik melodis dapat diartikan memainkan alat-alat musik dengan mengutamakan tinggi rendahnya nada dari melodi lagu. Dengan demikian dapat diartikan bahwa alat musik melodis, yaitu alat musik yang digunakan untuk memainkan rangkaian nada-nada (melodi) sebuah lagu. Alat musik melodis ini banyak sekali macamnya seperti seruling, saksofon, pianika, harmonika, terompet, *recorder* dan lain-lain. Salah satu alat musik melodi yang sering digunakan di sekolah dasar adalah alat musik *recorder*. Untuk dapat memainkan alat musik ini, siswa harus diperkenalkan terlebih dahulu pada alat musik ini dengan memperhatikan, bentuk, susunan, bagian-bagian, dan barulah kemudian seorang guru mengajarkan bagaimana teknik bermain alat musik *recorder* ini.

1. *Alat Musik Recorder*

*Recorder* merupakan alat musik melodis yang sumber bunyinya berasal dari tekanan udara (*aerophone*) dan dimainkan dengan cara ditiup. *Recorder* adalah alat musik yang sering digunakan di sekolah dasar. Alat musik ini sangat sederhana dan cukup mudah untuk dimainkan. Pengetahuan bermain *recorder* sangat berguna jika seseorang ingin mempelajari alat musik tiup yang lainnya. Karena secara teknis, jika seseorang sudah dapat memainkan *recorder,* maka lebih mudah baginya untuk mempelajari alat musik tiup lainnya seperti suling bambu, flute, atau klarinet. Oleh karena itu, mempelajari rekorder berarti memberi kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan kemampuan musiknya pada alat-alat atau instrumen musik yang lebih luas.

Agar dapat bermain *recorder* dengan baik, kita perlu memperhatikan hal-hal yang penting untuk diketahui terlebih dahulu seperti jenis *recorder*, bagian-bagian dan teknik bermainnya.

1. Jenis *recorder*

Adapun jenis-jenis *recorder* yaitu sebagai berikut:



Recorder Sopranino

• Recorder Sopran/Soprano

• Recorder Alto

• Recorder Tenor

• Recorder Bass

• Recorder Great Bass (Contra Bass)

*Recorder* yang umum digunakan dalam proses belajar di sekolah adalah *recorder soprano* (*Descant*), *recorder soprano* mempunyai wilayah nada dari c’ (semua lubang ditutup) sampai dengan b’’.

1. Bagian-bagian *recorder*



1. Teknik bermain *recorder*

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam memainkan *recorder*,

yaitu:

1) Teknik dasar bermain *recorder*

* Kepala tegak dan bahu wajar (tidak tegang).
* Dada membusung dan kedua belah siku terangkat sehingga tidak menyentuh badan.
* Sumber tiupan diletakkan diatas bibir bagian bawah, bibir bagian atas menyentuh sumber tiupan
* Jangan memasukkan bagian kepala *recorder* (sumber tiupan) terlalu dalam sehingga menyentuh gigi, dan jangan digigit.
* Teknik Pernafasan dan Tiupan Bernafas yang baik sama seperti kita bernyanyi yaitu menggunakan pernafasan diafragma. Untuk menghasilkan tiupan yang bagus ucapkan seperti kata ”THU”. Tiupan harus rata jangan terlalu kuat meniup sehingga memekakkan telinga. Biasanya nada do (c’) adalah yang paling susah dibunyikan.

2) Pemegangan

Tangan kiri memegang *recorder* bagian atas, dengan posisi jari:

* Ibu Jari menutup lubang Oktaf (bagian bawah)
* Jari Telunjuk menutup lubang 1 (lihat gambar)
* Jari Tengah menutup lubang 2 (lihat gambar)
* Jari manis menutup lubang 3 (lihat gambar) Tangan kanan memegang *recorder* bagian bawah, dengan posisi jari:
* Jari Telunjuk menutup lubang 4 (lihat gambar)
* Jari Tengah menutup lubang 5 (lihat gambar)
* Jari Manis menutup lubang 6 (lihat gambar)
* Jari Kelingking menutup lubang 7 (lihat gambar)

3) Penjarian

Jari-jari tangan ketika bermain *recorder* mempunyai tugas sama yaitu menutup dan membuka lobang nada baik secara cepat maupun lambat. Sistem penjarian *recorder sopran* adalah sebagai berikut:



Keterangan: tanda hitam berarti lobang ditutup sedangkan tanda putih berarti lobang dibuka. Pada materi memainkan lagu dengan alat musik *recorder* di Sekolah Dasar, wilayah nada yang harus dikuasai oleh siswa adalah dari nada C’- C”. Setelah mempelajari alat musik *recorder* yang di dalamnya mencakup jenis-jenis *recorder,* bagian-bagian serta teknik bermainnya, sehingga siswa dapat memainkan lagu dengan alat musik *recorder* dan tujuan belajar dapat tercapai dengan optimal. Dari pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan materi memainkan lagu dengan alat musik melodis (*recorder*) diharapkan siswa dapat mengembangkan kemampuan musiknya pada alat-alat atau instrumen musik yang lebih luas.

**F. MODEL PEMBELAJARAN**

Model Pembelajaran : *Group Investigation*

**G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **Langkah-langkah kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| **Awal** | 1. Guru menyiapkan bahan ajar dan media pembelajaran.
2. Guru mengkondisikan siswa agar siap mengikuti pembelajaran.
3. Guru mengajak siswa berdoa menurut agama dan kepercayaan masingmasing.
4. Guru mengecek kehadiran siswa.

Apersepsi:1. Guru bertanya kepada siswa “Di antara kalian siapa yang pernah memainkan alat musik? Alat musik apa yang pernah kalian mainkan?
2. Guru memaparkan tujuan pembelajaran.
 | **10 Menit** |
| **Inti** | a. Eksplorasi 1. Guru memaparkan atau menjelaskan materi.
2. Guru menuliskan notasi angka “Do Re Mi Fa Sol La Si Do”
3. Guru memberikan contoh cara memainkan notasi “ Do Re Mi Fa Sol La Si Do” dengan menggunakan recorder
4. Guru memanggil siswa kedepan untuk memainkan notasi “Do Re Mi Fa Sol La Si Do” dengan sistem penjarian recorder
5. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi.
6. Guru menginformasikan akan diadakan diskusi kelompok dengan model *Group Investigation*.
7. Guru menjelaskan secara singkat mengenai model *Group Investigation.*

b. Elaborasi 1. Guru membagi kelas menjadi 4 kelompok, masing-masing beranggotakan 8 siswa. Dengan nama-nama kelompok sebagai berikut:
2. Guru menjelaskan maksud pembelajaran dan tugas kelompok.
3. Siswa memilih salah satu anggota kelompok untuk dijadikan ketua kelompok.
4. Guru memanggil setiap ketua kelompok untuk memilih amplop yang berisi satu materi tugas sehingga setiap kelompok mendapat tugas materi yang berbeda dari kelompok lain.
5. Siswa berdiskusi dengan kelompoknya membahas tugas materi yang sudah ada.
6. Guru berkeliling mengecek jalannya diskusi agar kelas tetap kondusif.
7. Setelah selesai diskusi, lewat juru bicara setiap kelompok menyampaikan hasil pembahasannya di depan kelas.
8. Kelompok lain menyimak dan memberikan tanggapan.
9. Guru memberikan penjelasan singkat sekaligus memberi kesimpulan untuk setiap penyampaian hasil pembahasan setiap kelompok.
10. Guru memberikan soal evaluasi.
11. Siswa mengerjakan soal evaluasi.
12. Guru dan siswa membahas soal evaluasi.

c. Konfirmasi1. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang hal-hal yang belum dimengerti siswa.
2. Guru melakukan klarifikasi untuk meluruskan kesalahpahaman mengenai materi.
3. Guru memberi penguatan dan motivasi pada siswa.
 | **55 Menit** |
| Akhir | 1. Guru bersama-sama siswa menyimpulkan hasil belajar sesuai dengan hasil klarifikasi.
2. Guru menutup pembelajaran.
 | **5 Menit** |

**H. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Alat/Media

Recorder, papan nama kelompok, amplop materi.

2. Sumber

Buku paket SBK untuk kelas 5 SD/MI

<http://pembelajaranmusik.blogspot.com/2012/05/teknik-bermainrecorder.html>

1. **Penilaian**
2. Jenis Tes : Tertulis dan Praktik
3. Bentuk Tes : Essay
4. Instrumen : LKS, Evaluasi

 **Makassar, April 2017**

**Guru Kelas V, Peneliti**

**Rusman, S.Pd Nani Akhriani**

**NIP:19860306 201101 1 014 NIM 1347042144**

**Mengetahui,**

**Kepala SD Negeri Perumnas**

**Hj. Sitti Masdariah, S.Pd**

**NIP: 19700530 199106 2 001**