**Lampiran 1**



**DINAS PENDIDIKAN KOTA MAKASSAR**

**SEKOLAH DASAR NEGERI MAKASSAR**

**KECAMATAN RAPPOCINI**

**Jl. Tidung VI No.19 Makassar Tlp.**

**Email: *sdnmappala@yahoo.co.id***

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**SIKLUS I**

Sekolah : SD Negeri Mappala

Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan

Kelas/Semester : IV/II

Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

Pertemuan ke - : I (Satu)

1. **Standar Kompetensi**
   * + 1. Menunjukkan sikap terhadap Globalisasi di linkungannya
2. **Kompetensi Dasar**

4.1 Memberikan contoh sederhana pengaruh globalisasi di lingkungannya

1. **Indikator**

* Mampu Menjelaskan arti globalisasi.
* Mampu Mengidentifikasi contoh-contoh globalisasi di lingkungan serta dampak dari globalisasi.
* Mampu Membandingkan kehidupan masyarakat lingkungan sebelum dan sesudah globalisasi.

1. **Tujuan Pembelajaran**

* Siswa dapat memahami arti globalisasi.
* Siswa dapat mengetahui contoh-contoh globalisasi dilingkungan serta dampak dari globalisasi.
* Siswa dapat membandingkan kehidupan masyarakat lingkungan sebelum dan sesudah globalisasi.

1. **Materi Ajar**

**GLOBALISASI**

1. **Globalisasi di tengah masyarakat**

Globalisasi bermula dari perkembangan di bidang komunikasi.Yaitu penemuan telepon oleh ALEXANDER GRAHAM BELL sehingga membawa perubahan dalam pandangan di dalam masyarakat.Apa lagi setelah televisi, komputer dan teknologi internet mulai dikenal semua orang.

1. **Pengertian Globalisasi**

Istilah Globalisasi berasaldari kata “Globe” yang artinya peta dunia atau bola bumi tiruan, kemudian kata Globe menjadi Global yang artinya universal atau meliputi seluruh dunia.

Kalau demikian, apa makna atau pengertian dari globalisasi?

Dilihat dari akar katanya, globalisasi berasal dari kata *global* dan *sasi. Global* bermakna meliputi seluruh dunia, *sasi* berarti proses. Jadi globalisasi adalah proses yang melanda seluruh dunia. Dalam pengertian yang lebih luas, globalisasi ialah proses menyatunya berbagai macam bidang, seperti politik, ekonomi, perdagangan, sosial, dan budaya dari negara-negara yang ada di seluruh dunia.

1. **Pengaruh Globalisasi dalam Berbagai Bidang Kehidupan**

Globalisasi telah memngaruhi kehidupan manusia di berbagai belahan dunia. Bidang-bidang yang dipengaruhi globalisasi antara lain berikut ini :

1. **Politik**

Kehidupan politik di berbagai negara hampir sama dan serupa. Semua negara seperti saling memengaruhi dan dipengaruhi. Paham demokrasi dianut oleh berbagai negara didunia. Pemilu dilakukan di negara-negara untuk memilih wakil-wakil rakyat. Kekuasaan legislatif, eksekutif, dan yudikatif dipraktikkan di negara-negara, seperti Amerika Serikat (AS), Indonesia, dan Prancis.

1. **Ekonomi**

Globalisasi sangat memengaruhi perdagangan ekonomi. Pemilik modal dari Jepang atau Jerman, dapat mendirikan pabrik-pabrik di Amerika Serikat (AS). Sebaliknya, para pemilik modal dari AS juga dapat mendirikan pabrik dan memasarkannya dinegara itu. Tidak heran jika orang AS menggunakan mobil dari Jepang. Orang Jepang dan Jerman menggunakan komputer buatan AS yang dirakit di Jepang.

1. **Budaya**

Tahukan kamu musik ***ROCK***? itulah salah satu wujud pengaruh globalisasi. Kaum muda dari berbagai negara berusaha mempelajari dan memainkan musik ***rock*** pula muncul gaya rambut, gaya berpakaian, dan bahkan gaya hidup. Budaya musik ***rock*** mewabah diseluruh penjuru dunia tanpa bisa dicegah.

1. **Komunikasi**

Kemajuan teknologi di bidang komunikasi menjadikan dunia ini seolah tanpa batas-batas wilayah. Dibelahan dunia yang satu, seseorang dapat dengan mudah dan jelasnya berbicara lewat telepon. Sedangkan lawan bicaranya tengah berada di belahan dunia yang lain. Contoh lainnya, kita bisa menyaksikan berbagai peristiwa yang terjadi di negara lain tanpa ada perbedaan waktu.

1. **Transportasi**

Pada zaman dahulu, dibutuhkan waktu berbulan-bulan untuk mencapai belahan bumi lain. Hal ini karena pilihan transportasi yang sangat terbatas. Dahulu orang hanya menggunakan perahu, kapal, laut dan api, untuk pergi ke tempat yang jauh. Sekarang sudah ada pesawat terbang. Pesawat terbang membuat jarak antar negara dan antarpulau seolah semakin dekat. Jarak yang semula ditempuh selama berhari-hari dapat ditempuh hanya dalam bebrapa jam saja.

1. **Sosial**

Apa yang terjadi ketika sebuah bangsa mengalami bencana ? berduyun-duyun masyarakat dunia memberikan bantuan. Saat rakyat Aceh terkena bencana tsunami, masyarakat dunia langsung bergerak menolong. Organisasi sosial dari berbagai negara juga turut membantu. Jadilah orang AS, Jepang, Inggris, Arab Saudi, Turki, dan sebagainya berkumpul di Aceh. Mereka berusaha untuk meringankan beban penderitaan masyarakat yang terkena bencana.

1. **Dampak Positif dan Negatif Globalisasi**

Globalisasi memiliki dampak dalam masyarakat. Dampak itu dirasakan oleh semua lapisan masyarakat. Dalam Globalisasi ada 2, yakni Positif dan negatif.

1. **Dampak negatif**

Dampak negatif merupakan pengaruh yang merugikan hampir seluruh masyarakat di dunia. Dampak negatif globalisasi antara lain.

1. Jati diri bangsa terkikis
2. Industri dalam negeri terancam.
3. Batas – batas negara menjadi tidak jelas
4. **Dampak positif**

Dampak positif merupakann pengaruh yang menguntungkan bagi seluruh masyarakat. Beberapa dampak positif globalisasi antara lain.

1. Hubungan komunikasi jadi lebih mudah
2. Pertukaran informasi antar negara sangat lancar
3. Harga barang menjadi lebih murah
4. **Model dan Metode Pembelajaran**

Model : Bermain Peran

Metode : Ceramah, Kerja Kelompok, Penugasan

1. **Sumber dan Media Pembelajaran**
2. Sumber : Buku Paket Pendidikan Kewarganegaraan Menjadi Warga Negara yang Baik. Kelas IV. Hal. 77-91 dan Buku Pendidikan Kewarganegaraan. Kelas IV. Hal. 74-89.
3. Media : Media Audio visual
4. **Langkah-langkah Pembelajaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Langkah-langkah kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
| Kegiatan awal | 1. Guru memberikan salam dan menyiapkan siswa untuk belajar. 2. Berdoa 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Guru melakukan apersepsi (bertanya kepada siswa mengenai pengalaman siswa yang berkaitan dengan materi yituang akan dipelajari yaitu “Siapakah yang menemukan Handphone ?) 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. | ± 10 Menit |
| Kegiatan Inti | 1. Guru menyusun/menyiapkan skenario yang akan ditampilkan 2. Menunjuk beberapa siswa untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum KBM 3. Guru membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang 4. Memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai 5. Memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan 6. Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan 7. Setelah selesai ditampilkan, masing-masing siswa diberikan lembar kerja untuk membahas penampilan masing-masing kelompok. 8. Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya | ± 50 Menit |
| Kegiatan akhir | 1. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari 2. Guru memberikan motivasi dan pesan moral kepada siswa. 3. Guru menutup pembelajaran dan berdoa. | ± 10 Menit |

1. **Penilaian**

Penilaian proses : observasi proses aktivitas mengajar guru dan aktivitas belajar siswa

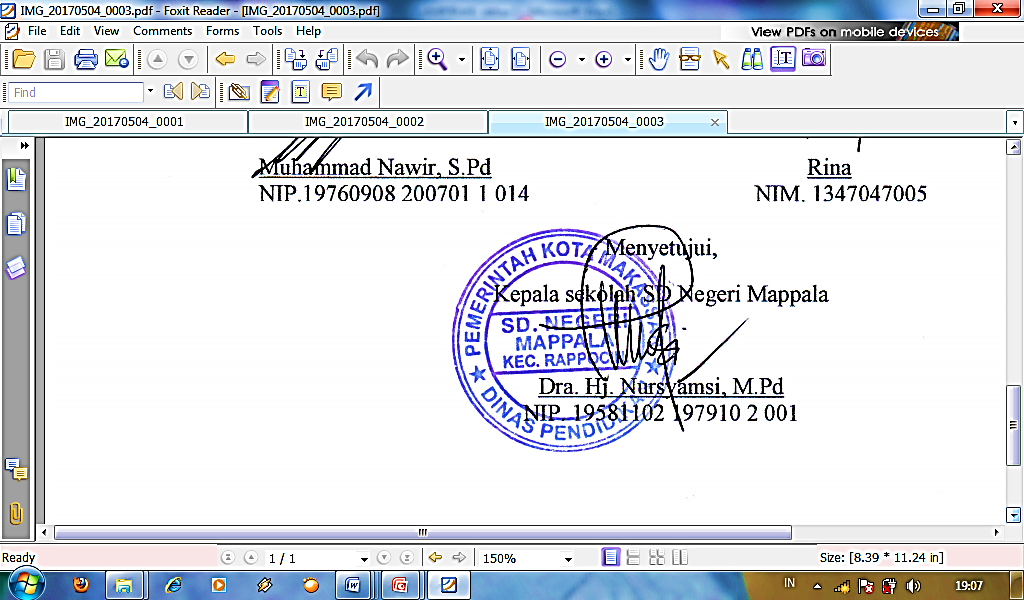
* + - 1. Penilaian hasil : tes hasil belajar (tertulis)
      2. Bentuk : tertulis
      3. Jenis :essay
      4. Instrumen dan kunci jawaban : (terlampir)

Makassar, Februari 2017

Mengetahui,

Guru Kelas IV Peneliti

Karmila S. Pd. Desi Yuliana Bisay

NIP. 19861010 2011 2 019 NIM. 1347047029

**Lampiran 2**

**Lembar Kerja Siswa**

**Siklus 1 (Pertemuan 1)**

Nama Kelompok :

Nama Ketua Kelompok : 1)

Nama Sekertaris : 2)

Nama Anggota Kelompok : 3)

4)

5)

Kelas/Semester : IV/2

Hari, Tanggal :

Petunjuk:

1. Duduklah bersama teman-teman kelompokmu.
2. Lakukanlah kegiatan berikut ini bersama-sama.
3. Kegiatan yang akan kalian lakukan memerankan Skenario yang disiapkan oleh guru



**Kegiatan 1**

Pengaruh globalisasi dilingkungan setempat

*Tujuan*  : Siswa dapat menjelaskan pengaruh globalisasi dilingkungan setempat

*Alat* :

*Langkah kerja* :

1. Lakukan skenario ini dari luar kelas kedalam kelas
2. Mintalah kelompok yang lain untuk menyimak setiap peran yang diperankan
3. Buatlah kesimpulan

**Skenario**

Di sore hari yang cerah ada 3 orang anak yang merencanakan untuk belajar kelompok

bersama di rumah Andi. Ketiga anak tersebut yakni, Andi,Dewi,Puput.

Andi : hay dewi,hay puput...kalian sekarang lagi ngapain?

Dewi : hay andi,ni aku lagi membaca berita online di leptop.

Andi : kalau kamu puput lagi apa?

Puput : kalau aku lagi menonton cara membuat kue tar di televisi

Andi : oh iya dewi jadikan hari ini kita belajar kelompok bersama ?

Dewi : Aduh (sambil menepuk dahi)..aku hampir lupa ni, tentu jadi dong

Andi : sekarang ayo kita jemput Rudi.

Dewi : tapi rumah Rudi jauh (nada mengeluh)

Puput : tenang saja sekarang jaman moderen,kita bisa menggunakan telepon untuk memberitahu rudi.

Dewi : betul itu, dengan perkembangan globalisasi segala sesuatu menjadi lebih mudah hanya saja kita perlu memanfaatkan secara bijak

Puput : Benar, behkan sekarang informasi dimanapun dapat kita ketahui dengan cepat.

Andi : oke deh, biar aku saja yang menelpon Rudi untuk belajar bersama disini

Setelah memerankan skenario tersebut, diskusikan pertanyaan berikut dengan teman kelompokmu!

1. Apa sajakah dampak dalam cerita yang kalian perankan?
2. Bagaimana seharusnya sikapmu terhadap pengaruh globalisasi tersebut?
3. Apa yang dapat kamu simpulkan dari kegiatan bermain peran?

**Lampiran 3**

**HASIL PENGAMATAN GURU**

**SIKLUS I**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : I**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Pengamatan Mengajar Guru** | **Indikator Yang Dimulai** | **Kategori**  **(3,2,1)** |
| 1 | Guru menyusun/ menyiapkan skenario yang akan ditampilkan | Guru menyiapkan skenario.  **√**    Guru menyediakan skenario dan LKS.  . Guru memberikan penjelasan kepada siswa kegiatan apa yang kita lakukan hari ini.  **√** | Cukup |
| 2 | Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum KBM | Guru membagikan siswa kedalam beberapa kelompok  **√**  Guru membagikan skenario kepada setiap kelompok  **√**  Guru menunjuk beberapa siswa | Cukup |
| 3 | Guru membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang | Guru memberikan penjelasan mengenai skenario yang di bagikan  **√**  Guru membimbing siswa mengamati penjelasan guru mengenai skenario yang di bagikan  Guru membimbing siswa yang ditunjuk untuk bermain peran di depan kelas | Kurang |
| 4 | Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai | Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang dicapai  **√**  Guru memberikan penjelasan tentang tujuan yang akan dicapai  Guru menjelaskan kegiatan akan dilakukan | Kurang |
| 5 | Guru memanggil para siswa yang sudah yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan | Guru memberikan kesempatan pada kelompok yag sudah melakonkan skenarionya  **√**  Guru meminta kelolompok yang mengamati setiap peran yang sudah dilakonkan  Guru mengamati setiap peran masing-masing kelompok dengan cermat | Kurang |
| 6 | Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang di peragakan | Guru meminta siswa mengamati peran masing-masing kelompok  **√**  ktifitas dikategorikan baik dengan presentase 68 % - 100 %   * + 1. Aktifitas dikategorikan cukup dengan presentase 34 % - 67 %     2. Aktifitas dikategorikan kurang dengan presentase 0 % - 33 %   Guru meminta siswa yang tampil melakonkan peran sesuai skenario yang dibagikan  **√**  Guru melihat setiap penampilan siswa yang melakonkan skenarionya didepan kelas. | Cukup |
| 7 | Setelah selesai ditampilkan masing-masing siswa diberikan lembar kerja untuk membahas penampilan masing-masing kelompok | Guru membagikan lembar kerja kepada masing-masing kelompok  **√**  Guru meminta siswa mengamati lembar kerja sesuai dengan langkah-langkah di lembar kerja kelompok tersebut  Guru meminta siswa mengerjakan lembar kerja siswa berdasarkan pada peran masing-masing anggota kelompok sesuai scenario | Kurang |
| 8 | Masing –masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya | Guru meminta siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  **√**  Guru meminta siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  Guru meminta siswa menulis kesimpulan berdasarkan lembar kerjanya | Kurang |
| Jumlah Skor Perolehan | | 11 | |
| Indikator Keberhasilan | | 61,11 % | |
| Kategori | | Cukup | |

Keterangan/Rubrik :

**3 = Baik** (Dikatakan baik apabila ketiga indikator terlaksana)

**2 = Cukup** (Dikatakan cukup apabila hanya dua indikator terlaksana)

1. **= Kurang** (Dikatakan kurang apabila hanya satu indikator terlaksana)
2. Aktifitas dikategorikan **baik** dengan presentase 80 % - 100 %
3. Aktifitas dikategorikan **cukup** dengan presentase 59 % - 79 %
4. Aktifitas dikategorikan **kurang** dengan presentase 38 % - 58 %

Makassar, 2017

Observer

Guru Kelas IV

Karmila S. Pd.

NIP. 19861010 2011 019

**Lampiran 4**

**HASIL PENGAMATAN GURU**

**SIKLUS I**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : II**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Pengamatan Mengajar Guru** | **Indikator Yang Dimulai** | **Kategori**  **(3,2,1)** |
| 1 | Siswa mendengar penjelasan guru mengenai skenario yang akan ditampilkan | Siswa mengamati skenario.  **√**  Siswa menerima skenario dan LKS yang akan dibagikan oleh guru.  . Siswa mendengar penjelasan guru mengenai kegiatan yang akan dilakukan hari ini | Kurang |
| 2 | Siswa membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang | Siswa menerima skenario dan LKS yang akan dibagikan oleh guru.  **√**  Siswa duduk bersama dengan kelompoknya masing-masing  Siswa menerima scenario dari guru | Kurang |
| 3 | Siswa dibagi dalam kelompok, dan mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum KBM | Siswa mendengar penjelasan dari guru mengenai skenario yang di bagikan  **√**  Siswa mengamati skenario yang di bagikan  Siswa yang ditunjuk untuk bermain peran di depan kelas | Kurang |
| 4 | Siswa mendengar penjelasan guru tentang kompetensi yang ingin dicapai | Siswa mendengar penjelasan guru tentang materi pelajaran hari ini  **√**  Siswa mendengar penjelasan Guru memberikan tentang tujuan yang akan dicapai  **√**  Siswa mendengar penjelasan guru tentang kegiatan yang akan dilakukan | Cukup |
| 5 | Siswa yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan | Siswa sudah siap melakonkan skenarionya  **√**  Siswa yang sudah tampil meminta kelompok yang belum tampil untuk mengamati setiap peran yang sudah dilakonkan  Siswa yang belum tampil mengamati setiap peran masing-masing kelompok dengan cermat | Kurang |
| 6 | Siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang di peragakan | Siswa mengamati peran masing-masing kelompok  **√**  ktifitas dikategorikan baik dengan presentase 68 % - 100 %   * + 1. Aktifitas dikategorikan cukup dengan presentase 34 % - 67 %     2. Aktifitas dikategorikan kurang dengan presentase 0 % - 33 %   Siswa yang tampil melakonkan peran sesuai skenario yang dibagikan  Siswa yang lain melihat setiap penampilan masing-masing kelompok yang melakonkan skenarionya didepan kelas.  **√** | Cukup |
| 7 | Siswa diberikan lembar kerja untuk membahas penampilan masing-masing kelompok | Siswa menerima LKS dari guru  **√**  Siswa mengamati lembar kerja sesuai dengan langkah-langkah di lembar kerja kelompok tersebut  Siswa mengerjakan lembar kerja siswa berdasarkan pada peran masing-masing anggota kelompok sesuai skenario | Kurang |
| 8 | Siswa memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai | Siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  **√**  Guru meminta siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  Guru meminta siswa menulis kesimpulan berdasarkan lembar kerjanya | Kurang |
| Jumlah Skor Perolehan | | 10 | |
| Indikator Keberhasilan | | 55,56 % | |
| Kategori | | Cukup | |

Keterangan/Rubrik :

**3 = Baik** (Dikatakan baik apabila ketiga indikator terlaksana)

**2 = Cukup** (Dikatakan cukup apabila hanya dua indikator terlaksana)

1. **= Kurang** (Dikatakan kurang apabila hanya satu indikator terlaksana)
2. Aktifitas dikategorikan **baik** dengan presentase 80 % - 100 %
3. Aktifitas dikategorikan **cukup** dengan presentase 59 % - 79 %
4. Aktifitas dikategorikan **kurang** dengan presentase 38 % - 58 %

Makassar, 2017

Observer

Widiawati

**Lampiran 5**



**DINAS PENDIDIKAN KOTA MAKASSAR**

**SEKOLAH DASAR NEGERI MAKASSAR**

**KECAMATAN RAPPOCINI**

**Jl. Tidung VI No.19 Makassar Tlp.**

**Email: *sdnmappala@yahoo.co.id***

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**SIKLUS 1**

Sekolah : SD Negeri Mappala

Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan

Kelas/Semester : IV/II

Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

Pertemuan ke - : II (Dua)

**A. Standar Kompetensi**

* + - 1. Menunjukkan sikap terhadap Globalisasi di linkungannya

1. **Kompetensi Dasar**
   1. Mengidentikasi jenis budaya Indonesia yang pernah ditampilkan dalam misi kebudayaan internasional
2. **Indikator**

* Mampu Menjelaskan jenis-jenis kebudayaan di Indonesia.
* Mampu mengidentifikasi kebudayaan Indonesia yang ditampilkan diluar negeri.

1. **Tujuan Pembelajaran**

* Siswa mampu memahami jenis-jenis kebudayaan di Indonesia.
* Siswa mampu mengetahui kebudayaan Indonesia yang ditampilkan diluar negeri.

1. **Materi Ajar**

**Budaya Indonesia**

Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang besar. Bangsa Indonesia terdiri dari ratusan suku bangsa. Masing-masing suku bangsa memiliki kebudayaan, tradisi, dan bahasa daerah sendiri-sendiri. Suku-suku itu hidup bertebaran di ribuan pulau dengan lingkungan alam yang berbeda-beda. Dari suku-suku yamg beraneka ragam itu, lahirlah jenis-jenis kebudayaan daerah. Kita mengenal bentuk-bentuk sani tari, seni ukir, seni patung, seni musik, dan seni bangunan.

1. **Kekayaan Budaya Indonesia**

Apa yang dimaksud dengan Budaya ?

Budaya adalah segala hasil pikiran dan budi daya manusia. Beberapa contoh bentuk budaya bangsa adalah tari-tarian, dan berbagai alat musik khas, berbagai seni pertunjukan.

Selain itu Pengertian kebudayaan ialah keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan. hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan belajar.

Bangsa Indonesia memiliki kebudayaan nasional, yakni budaya nasional Indonesia. Kebudayaan nasional lahir dari keragaman budaya daerah di seluruh Indonesia. Kebudayaan tersebut kerap ditampilkan, baik pada tingkat nasional maupun internasional. Macam-macam ragam kebudayaan yang ada di Indonesia ialah ragam tarian, pakaian, musik, adat istiadat dan lain sebagainya.

Berikut ini merupakan contoh kekayaan kebudayaan budaya Indonesia.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Tarian** | **Asal Daerah** |
| 1 | Saman, Seudati | Nanggroe Aceh Darussalam |
| 2 | Piring, lilin, rantak, paying | Sumatra Barat |
| 3 | Jaipong, merak | Jawa Barat |
| 4 | Remo | Jawa Timur |
| 5 | Tifa,Inahar ilaa | Maluku |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Rumah Tradisional** | **Asal Daerah** |
| 1 | Rumah Joglo | Yogyakarta |
| 2 | Rumah Banjar | Kalimantan Selatan |
| 3 | Rumah Gadang | Sumatra Barat |
| 4 | Rumah Limas | Sumatra Selatan |
| 5 | Rumah Tongkonan | Sulawesi Selatan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Kesenian** | **Berasal dari daerah** |
| 1 | Tarian Reog Ponorogo | Jawa Timur |
| 2 | Tarian Kipas | Sulawesi Selatan |
| 3 | Musik Gamelan | Bali |
| 4 | Batik | Jawa |
| 5 | Patung Asmat | Papua |

1. **Model dan Metode Pembelajaran**

Model : Bermain Peran

Metode : Ceramah, Kerja Kelompok, Penugasan

1. **Sumber dan Media Pembelajaran**
   * 1. Sumber : Buku Paket Pendidikan Kewarganegaraan Menjadi Warga Negara yang Baik. Kelas IV. Hal. 77-91
     2. Media : Media Grafis.
2. **Langkah-langkah Pembelajaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Langkah-langkah kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
| Kegiatan awal | * 1. Guru memberikan salam dan menyiapkan siswa untuk belajar.   2. Berdoa   3. Guru mengecek kehadiran siswa   4. Guru melakukan apersepsi (melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari “Sebutkan salah satu tarian yang berasal dari pulau jawa?”   5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. | ± 10 Menit |
| Kegiatan Inti | Guru menyusun/menyiapkan skenario yang akan ditampilkan  Menunjuk beberapa siswa untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum KBM  Guru membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang  Memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai  5.Memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan  6.Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan  7.Setelah selesai ditampilkan, masing-masing siswa diberikan lembar kerja untuk membahas penampilan masing-masing kelompok.  8.Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya | ± 50 Menit |
| Kegiatan akhir | 1. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari 2. Guru memberikan motivasi dan pesan moral kepada siswa. 3. Guru menutup pembelajaran dan berdoa. | ± 10 Menit |

1. **Penilaian**

1.Penilaian proses : observasi proses aktivitas mengajar guru dan aktivitas belajar siswa

1. Penilaian hasil : tes hasil belajar (tertulis)
2. Bentuk : tertulis
3. Jenis :essay
4. Instrumen dan kunci jawaban : (terlampir)

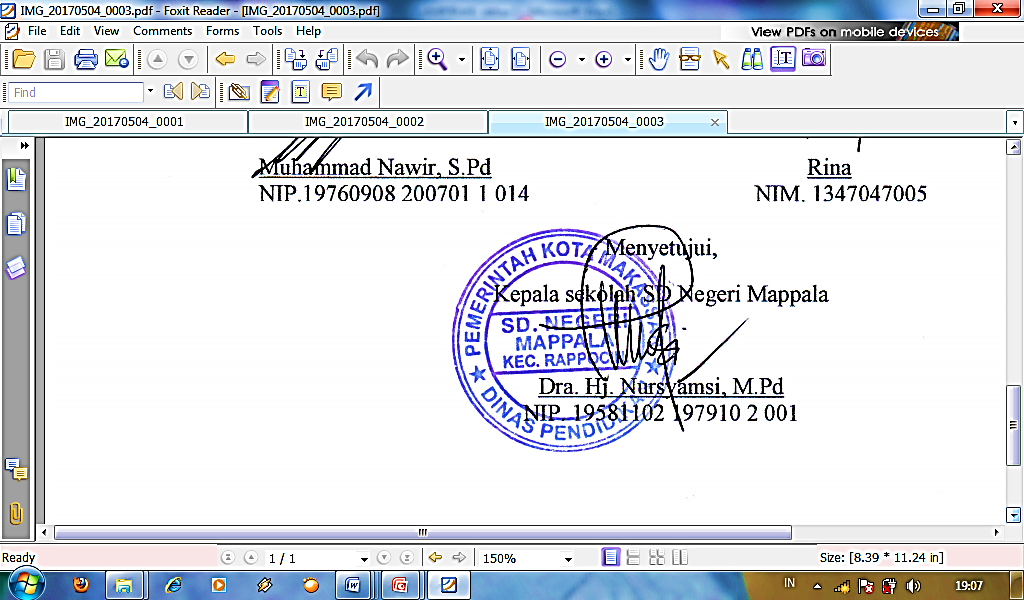
Makassar, Februari 2017

Mengetahui,

Guru Kelas IV Peneliti

Karmila S. Pd. Desi Yuliana Bisay

NIP. 19861010 2011 2 019 NIM. 1347047029



**Lampiran 6**

**Lembar Kerja Siswa**

**Siklus 1 (Pertemuan II)**

Nama Kelompok :

Nama Ketua Kelompok : 1)

Nama Sekertaris : 2)

Nama Anggota Kelompok : 3)

4)

5)

Kelas/Semester : IV/2

Hari, Tanggal :

Petunjuk:

1. Duduklah bersama teman-teman kelompokmu.
2. Lakukanlah kegiatan berikut ini bersama-sama.
3. Kegiatan yang akan kalian lakukan memerankan Skenario yang disiapkan oleh guru



**Kegiatan 1**

*Tujuan*  : Siswa dapat menjelaskan pengaruh globalisasi dilingkungan setempat

*Alat* :

*Langkah kerja* :

1. Lakukan skenario ini dari luar kelas kedalam kelas
2. Mintalah kelompok yang lain untuk menyimak setiap peran yang diperankan
3. Buatlah kesimpulan

**Skenario**

Pada hari minggu digedung gatot kaca diadakan pentas seni budaya,dalam acara tersebut terdapat berbagai macam jenis tarian,kebudayaan adat solo,yang di tampilkan diacara tersebut.(putri,dewi,jojo,jaja,aris) selesai menyaksikan acara tersebut.

Putri : Hay teman-teman bagaimana menurut kalian pentas seni hari ini.

Dewi : Luar biasa kerennn !!

Putri : iya dong,putri jadi bangga menjadi orang Indonesia

Jojo : iya Put..keren sekali penampilan mereka.

Aris : menurut aku nggak tuh,biasa ajha.(dengan nada lemas)

Jaja : iya, bagaimana kamu mau berkomentar orang kamu ketiduran..

Dewi : Arissss....!!(sambil menggeleng kepala)

Putri : “Jojo bagaimana menurutmu tentang tarian tradisional di Indonesia ini?

Jojo : ada banyak macam tari tradisional di Indonesia ini salah satunya tari kecak berasal dari bali dan tari ini di tarikan oleh puluhan lebih pemain.

Aris : Sudah-sudah cukup sekian saja

Putri : aku tidak butuh penjelasanmu tentang tari kecak,aku hanya minta pendapatmu tentang tari tradisional di Indonesia.

Jojo : kenapa tidak kau katakan dari awal,menerutku tarian tradisional saat ini agak tersingkirkan dari budaya Indonesia karena budaya asing yang masuk ke Indonesia

Aris,Putri : “Ooohh..jadi begitu ya,terima kasih atas pendapatmu.

Jojo : Sama-sama Teman.

Setelah memerankan skenario tersebut, diskusikan pertanyaan berikut dengan teman kelompokmu!

1. Apa pendapat kalian tentang budaya indonesia dalam cerita yang kalian perankan?
2. Bagaimana seharusnya sikapmu terhadap pengaruh globalisasi tersebut?
3. Apa yang dapat kamu simpulkan dari kegiatan bermain peran?

**Lampiran 7**

**HASIL PENGAMATAN GURU**

**SIKLUS II**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : I**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Pengamatan Mengajar Guru** | **Indikator Yang Dimulai** | **Kategori**  **(3,2,1)** |
| 1 | Guru menyusun/ menyiapkan skenario yang akan ditampilkan | Guru menyiapkan skenario.  **√**    Guru menyediakan skenario dan LKS.  . Guru memberikan penjelasan kepada siswa kegiatan apa yang kita lakukan hari ini.  **√** | Cukup |
| 2 | Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum KBM | Guru membagikan siswa kedalam beberapa kelompok  **√**  Guru membagikan skenario kepada setiap kelompok  **√**  Guru menunjuk beberapa siswa | Cukup |
| 3 | Guru membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang | Guru memberikan penjelasan mengenai skenario yang di bagikan  **√**    Guru membimbing siswa mengamati penjelasan guru mengenai skenario yang di bagikan  Guru membimbing siswa yang ditunjuk untuk bermain peran di depan kelas  **√** | Cukup |
| 4 | Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai | Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang dicapai  **√**    Guru memberikan penjelasan tentang tujuan yang akan dicapai  Guru menjelaskan kegiatan akan dilakukan | Kurang |
| 5 | Guru memanggil para siswa yang sudah yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan | Guru memberikan kesempatan pada kelompok yag sudah melakonkan skenarionya  **√**  Guru meminta kelolompok yang mengamati setiap peran yang sudah dilakonkan  Guru mengamati setiap peran masing-masing kelompok dengan cermat | Kurang |
| 6 | Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang di peragakan | Guru meminta siswa mengamati peran masing-masing kelompok  **√**  ktifitas dikategorikan baik dengan presentase 68 % - 100 %   * + 1. Aktifitas dikategorikan cukup dengan presentase 34 % - 67 %     2. Aktifitas dikategorikan kurang dengan presentase 0 % - 33 %   Guru meminta siswa yang tampil melakonkan peran sesuai skenario yang dibagikan  **√**  Guru melihat setiap penampilan siswa yang melakonkan skenarionya didepan kelas. | Cukup |
| 7 | Setelah selesai ditampilkan masing-masing siswa diberikan lembar kerja untuk membahas penampilan masing-masing kelompok | Guru membagikan lembar kerja kepada masing-masing kelompok  **√**  Guru meminta siswa mengamati lembar kerja sesuai dengan langkah-langkah di lembar kerja kelompok tersebut  Guru meminta siswa mengerjakan lembar kerja siswa berdasarkan pada peran masing-masing anggota kelompok sesuai scenario | Kurang |
| 8 | Masing –masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya | Guru meminta siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  **√**  Guru meminta siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  Guru meminta siswa menulis kesimpulan berdasarkan lembar kerjanya | Kurang |
| Jumlah Skor Perolehan | | 12 | |
| Indikator Keberhasilan | | 66,66 % | |
| Kategori | | Cukup | |

Keterangan/Rubrik :

**3 = Baik** (Dikatakan baik apabila ketiga indikator terlaksana)

**2 = Cukup** (Dikatakan cukup apabila hanya dua indikator terlaksana)

1. **= Kurang** (Dikatakan kurang apabila hanya satu indikator terlaksana)
2. Aktifitas dikategorikan **baik** dengan presentase 80 % - 100 %
3. Aktifitas dikategorikan **cukup** dengan presentase 59 % - 79 %
4. Aktifitas dikategorikan **kurang** dengan presentase 38 % - 58 %

Makassar, 2017

Observer

Guru Kelas IV

Karmila S. Pd.

NIP. 19861010 2011 019

**Lampiran 8**

**HASIL PENGAMATAN GURU**

**SIKLUS II**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : II**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Pengamatan Mengajar Guru** | **Indikator Yang Dimulai** | **Kategori**  **(3,2,1)** |
| 1 | Siswa mendengar penjelasan guru mengenai skenario yang akan ditampilkan | Siswa mengamati skenario.  **√**    Siswa menerima skenario dan LKS yang akan dibagikan oleh guru.  **√**  . Siswa mendengar penjelasan guru mengenai kegiatan yang akan dilakukan hari ini | Cukup |
| 2 | Siswa membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang | Siswa menerima skenario dan LKS yang akan dibagikan oleh guru.  **√**  Siswa duduk bersama dengan kelompoknya masing-masing  Siswa menerima scenario dari guru | Kurang |
| 3 | Siswa dibagi dalam kelompok, dan mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum KBM | Siswa mendengar penjelasan dari guru mengenai skenario yang di bagikan  **√**  Siswa mengamati skenario yang di bagikan  Siswa yang ditunjuk untuk bermain peran di depan kelas | Kurang |
| 4 | Siswa mendengar penjelasan guru tentang kompetensi yang ingin dicapai | Siswa mendengar penjelasan guru tentang materi pelajaran hari ini  **√**  Siswa mendengar penjelasan Guru memberikan tentang tujuan yang akan dicapai  **√**  Siswa mendengar penjelasan guru tentang kegiatan yang akan dilakukan | Cukup |
| 5 | Siswa yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan | Siswa sudah siap melakonkan skenarionya  **√**  Siswa yang sudah tampil meminta kelompok yang belum tampil untuk mengamati setiap peran yang sudah dilakonkan  Siswa yang belum tampil mengamati setiap peran masing-masing kelompok dengan cermat | Kurang |
| 6 | Siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang di peragakan | Siswa mengamati peran masing-masing kelompok  **√**  ktifitas dikategorikan baik dengan presentase 68 % - 100 %   * + 1. Aktifitas dikategorikan cukup dengan presentase 34 % - 67 %     2. Aktifitas dikategorikan kurang dengan presentase 0 % - 33 %   Siswa yang tampil melakonkan peran sesuai skenario yang dibagikan  **√**  Siswa yang lain melihat setiap penampilan masing-masing kelompok yang melakonkan skenarionya didepan kelas. | Cukup |
| 7 | Siswa diberikan lembar kerja untuk membahas penampilan masing-masing kelompok | Siswa menerima LKS dari guru  **√**  Siswa mengamati lembar kerja sesuai dengan langkah-langkah di lembar kerja kelompok tersebut  Siswa mengerjakan lembar kerja siswa berdasarkan pada peran masing-masing anggota kelompok sesuai skenario | Kurang |
| 8 | Siswa memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai | Siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  **√**  Guru meminta siswa melihat kembali pekerjaannya sebelum dibaca didepan kelas  Guru meminta siswa menulis kesimpulan berdasarkan lembar kerjanya | Kurang |
| Jumlah Skor Perolehan | | 11 | |
| Indikator Keberhasilan | | 61,11 % | |
| Kategori | | Cukup | |

Keterangan/Rubrik :

**3 = Baik** (Dikatakan baik apabila ketiga indikator terlaksana)

**2 = Cukup** (Dikatakan cukup apabila hanya dua indikator terlaksana)

1. **= Kurang** (Dikatakan kurang apabila hanya satu indikator terlaksana)
2. Aktifitas dikategorikan **baik** dengan presentase 80 % - 100 %
3. Aktifitas dikategorikan **cukup** dengan presentase 59 % - 79 %
4. Aktifitas dikategorikan **kurang** dengan presentase 38 % - 58 %

Makassar, 2017

Observer

Widiawati

**Lampiran 9**

**Tes Akhir (Hasil Belajar)**

**Siklus 1**

**Nama :**

**Hari / Tanggal :**

**Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan tepat dan jelas!**

1. Tuliskan pengertian globalisasi?

2. Sebutkan 3 bidang yang mempengaruhi globalisasi?

3. Sebutkan 2 tujuan diadakannya pertukaran budaya asing!

4. Bagaimana sikapmu terhadap budaya yang masuk dari luar?

5.Jenis budaya apakah yang pernah ditampilkan dalam misi kebudayaan internasional?

6. apa yang dimaksud dengan budaya?

1. Apakah nama dari rumah adat dan berasal dari daerah manakah rumah adat yang ada pada gambar disamping ini ?
2. Sebutkan 3 contoh bidang kesenian Indonesia yang pernah tampil diluar negeri?
3. Apa keuntungan yang diperoleh dari kerjasama antar negara dalam bidang budaya
4. Kesenian Indonesia apakah yang pernah tampil di India

**Kunci Jawaban Tes Akhir Siklus I**

1. Globalisas adalah proses menyatunya berbagai macam bidang, seperti politik, ekonomi, perdagangan, sosial, dan budaya dari negara-negara yang ada diseluruh dunia
2. Bidang yang mempengaruhi globalisasi antara lain:

a.Politik

b.Ekonomi

c.Budaya

3. Dua tujuan diadakan pertukaran budaya antara lain:

a. Untuk meningkatkan rasa saling pengertian dan saling menghormati

b. Untuk mengenal kebudayaan bangsa lain

4. sikap saya menerima kebudayaan luar dengan baik karena dengan adanya kerja sama kita dapat mengenal kebudayaan bangsa lain

5. jenis budaya yang ditampilkan antara lain:

a.Pementasan tari Gambyong di Australia

b.Pertunjukan tari Saman di Singapura

c.Grup tari Krida Budaya di luar negeri

6. Budaya adalah segala hasil pikiran dan budi daya manusia.

7. Rumah adat Tongkonan, Toraja-Sulawesi Selatan.

8. Bidang seni pertunjukan, Bidang seni suara, dan Bidang Film

9. Keuntungan yang diperoleh yaitu dapat mengetahui kesenian dari negara lain selain itu, kita juga dapat menjalin hubungan yang semakin erat sehingga kita dapat terhindar dari kesalahpahaman

10. Kesenian yang pernah tampil di India ialah Sandratari Ramayana.

**Lampiran 10**

**PEDOMAN PENSKORAN SOAL**

**TES AKHIR (HASIL BELAJAR) SIKLUS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No**  **Soal** | **Aspek yang dinilai** | **Rubrik** | **Skor** |
| 1 | Jelaskanlah pengertian dari globalisasi ? | 1. Menjawab lengkap dan benar 2. Menjawab tidak lengkap tapi benar 3. Menjawab tapi salah 4. Tidak menjawab | 1,5  1  0,5  0 |
| 2 | Sebutkan 3 bidang yang mempengaruhi globalisasi? | 1. Menulis 3 dengan tepat 2. Menulis 2 dengan tepat 3. Menulis 1 dengan tepat 4. Tidak menjawab 5. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 3 | Sebutkan 2 tujuan diadakannya pertukaran budaya asing! | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 4 | Bagaimana sikapmu terhadap budaya yang masuk dari luar? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 5 | Jenis budaya apakah yang pernah ditampilkan dalam misi kebudayaan internasional? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 6 | Budaya adalah segala hasil pikiran dan budi daya manusia. | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 7 | Apakah nama dari rumah adat dan berasal dari daerah manakah rumah adat yang ada pada gambar disamping ini ? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 8 | Sebutkan 3 contoh bidang kesenian Indonesia yang pernah tampil diluar negeri? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 9 | Apa keuntungan yang diperoleh dari kerjasama antar negara dalam bidang budaya | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 10 | Kesenian Indonesia apakah yang pernah tampil di India | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |

**Lampiran 11**

**DATA TES HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Skor** | **Nilai** | **Keterangan** |
| 1 | A S | 0 | 0 | Tidak Tuntas |
| 2 | A | 28 | 93 | Tuntas |
| 3 | Fr | 24 | 80 | Tuntas |
| 4 | F | 14 | 46 | Tidak Tuntas |
| 5 | G | 15 | 50 | Tidak Tuntas |
| 6 | M.A D A | 23 | 76 | Tuntas |
| 7 | M.I | 24 | 80 | Tuntas |
| 8 | M.R | 19 | 63 | Tidak Tuntas |
| 9 | M.Y R | 16 | 53 | Tidak Tuntas |
| 10 | M.Fa | 18 | 60 | Tidak tuntas |
| 11 | M.F | 23 | 76 | Tuntas |
| 12 | Am | 24 | 80 | Tuntas |
| 13 | An | 23 | 76 | Tuntas |
| 14 | A S D | 26 | 86 | Tuntas |
| 15 | A | 24 | 80 | Tuntas |
| 16 | D A | 15 | 50 | Tidak tuntas |
| 17 | D Z | 27 | 90 | Tuntas |
| 18 | D M | 23 | 76 | Tuntas |
| 19 | I | 23 | 76 | Tuntas |
| 20 | N S | 24 | 80 | Tuntas |
| 21 | N S | 23 | 76 | Tuntas |
| 22 | N A | 12 | 40 | Tidak tuntas |
| 23 | N | 24 | 80 | Tuntas |
| 24 | R B | 23 | 76 | Tuntas |
| 25 | S A | 24 | 80 | Tuntas |
| 26 | A | 13 | 43 | Tidak tuntas |
| 27 | F | 24 | 80 | Tuntas |
| 28 | A P | 19 | 63 | Tidak tuntas |
| 29 | Ft | 23 | 76 | Tuntas |
| 30 | P S | 13 | 43 | Tidak Tuntas |
| **Jumlah** | | | 2028 | |
| **Rata-rata** | | | 67,6 | |
| **Ketuntasan** | | | 19 | **63.33 %** |
| **Ketidaktuntasan** | | | 11 | **36,67 %** |
| **Kategori** | | | **Cukup** | |

**Lampiran 12**

**DATA DESKRIPSI FREKUENSI NILAI TES HASIL BELAJAR**

**SISWA SIKLUS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nilai** | **Kategori** | **Jumlah Siswa** | **Persentase %** |
| 85-100 | Baik sekali | 3 | 10 % |
| 72-84 | Baik | 15 | 50 % |
| 56-71 | Cukup | 6 | 20% |
| 41-55 | Kurang | 4 | 13,33 % |
| 0-40 | Kurang Sekali | 2 | 6,15 % |
| **Jumlah** | | **30** | **100** |

**DATA DESKRIPSI KETUNTASAN HASIL BELAJAR SISWA**

**SIKLUS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nilai** | **Kategori** | **Frekuensi** | **Persentase** |
| 74-100 | Tuntas | 19 | 63,33% |
| 0-73 | Tidak Tuntas | 11 | 36,67 % |
| Jumlah | | 30 | 100 % |

**HASIL PENGAMATAN SISWA**

**SIKLUS I**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : I**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Aspek yang diamati (1,2, dan 3)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | 7 | | | | 8 | | | | |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | | **K** | **B** | | | **C** | **K** |
| 1. | AS |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 2. | AI |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 3. | FL | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 4. | FY | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 5. | GI | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 6. | MA |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 7. | MI |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 8. | MR |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 9. | MY |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 10. | MF | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | | √ |  | | | √ |  |
| 11. | MF | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | |  | √ | | |  | √ |
| 12. | A | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  | √ | | |  | √ |
| 13. | AN | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 14. | ASD |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 15. | AS |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 16. | DA | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 17. | DZ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 18. | DM | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ | √ | |  |  | | √ |  | | √ |
| 19 | IA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  |  | |  |
| 20 | NS |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 21 | NS |  |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 22 | NA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  | √ | |  |
| 23 | RB | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 24 |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 25 | SA | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | | √ |  | | √ |  | | √ |
| 26 | A |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | | √ |  | |  | √ | |  |
| 27 | FB |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 28 | AD | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | √ | |  |  | |  |
| 29 | FI |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 30 | PS |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Jumlah** | | **67** | | | **81** | | | **73** | | | **63** | | | **68** | | | **28** | | | **68** | | | | | **52** | | | |
| **Persentase Pencapaian** | | **74,44%** | | | **90%** | | | **81.11%** | | | **70.00%** | | | **75.56%** | | | **52%** | | | **75,56%** | | | | | **57,78%** | | | |
| **Kualifikasi** | | **C** | | | **B** | | | **B** | | | **K** | | | **C** | | | **K** | | | **C** | | | | | **K** | | | |

Persentase Pencapaian =

Presentasi Pencapain (%) = 12 X 100 = 66,7%

Kategori : Cukup 18

KET:

Baik (B) : 80%-100%

Cukup © : 59%-79%

Kurang (K) : 0%-58%

Makassar, Februari 2017

Observer

Widiawati

**Lampiran 10**

**HASIL PENGAMATAN SISWA**

**SIKLUS I**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : II**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Aspek yang diamati (1,2, dan 3)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | 7 | | | | 8 | | | | |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | | **K** | **B** | | | **C** | **K** |
| 1. | AS |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 2. | AI |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 3. | FL | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 4. | FY | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 5. | GI | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 6. | MA |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 7. | MI |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 8. | MR |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 9. | MY |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 10. | MF | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | | √ |  | | | √ |  |
| 11. | MF | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | |  | √ | | |  | √ |
| 12. | A | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  | √ | | |  | √ |
| 13. | AN | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 14. | ASD |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 15. | AS |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 16. | DA | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 17. | DZ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 18. | DM | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ | √ | |  |  | | √ |  | | √ |
| 19 | IA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  |  | |  |
| 20 | NS |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 21 | NS |  |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 22 | NA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  | √ | |  |
| 23 | RB | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 24 |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 25 | SA | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | | √ |  | | √ |  | | √ |
| 26 | A |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | | √ |  | |  | √ | |  |
| 27 | FB |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 28 | AD | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | √ | |  |  | |  |
| 29 | FI |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 30 | PS |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Jumlah** | | **67** | | | **81** | | | **73** | | | **63** | | | **68** | | | **28** | | | **68** | | | | | **52** | | | |
| **Persentase Pencapaian** | | **74,44%** | | | **90%** | | | **81.11%** | | | **70.00%** | | | **75.56%** | | | **52%** | | | **75,56%** | | | | | **57,78%** | | | |
| **Kualifikasi** | | **C** | | | **B** | | | **B** | | | **K** | | | **C** | | | **K** | | | **C** | | | | | **K** | | | |

Persentase Pencapaian =

Presentasi Pencapain (%) = 14 X 100 = 55,5%

Kategori : Kurang 18

KET:

Baik (B) : 80%-100%

Cukup © : 59%-79%

Kurang (K) : 0%-58%

Makassar, Februari 2017

Observer

Widiawati

**Lampiran 11**

**HASIL PENGAMATAN SISWA**

**SIKLUS II**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : I**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Aspek yang diamati (1,2, dan 3)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | 7 | | | | 8 | | | | |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | | **K** | **B** | | | **C** | **K** |
| 1. | AS |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 2. | AI |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 3. | FL | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 4. | FY | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 5. | GI | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 6. | MA |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 7. | MI |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 8. | MR |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 9. | MY |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 10. | MF | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | | √ |  | | | √ |  |
| 11. | MF | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | |  | √ | | |  | √ |
| 12. | A | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  | √ | | |  | √ |
| 13. | AN | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 14. | ASD |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 15. | AS |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 16. | DA | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 17. | DZ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 18. | DM | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ | √ | |  |  | | √ |  | | √ |
| 19 | IA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  |  | |  |
| 20 | NS |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 21 | NS |  |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 22 | NA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  | √ | |  |
| 23 | RB | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 24 |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 25 | SA | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | | √ |  | | √ |  | | √ |
| 26 | A |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | | √ |  | |  | √ | |  |
| 27 | FB |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 28 | AD | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | √ | |  |  | |  |
| 29 | FI |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 30 | PS |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Jumlah** | | **67** | | | **81** | | | **73** | | | **63** | | | **68** | | | **28** | | | **68** | | | | | **52** | | | |
| **Persentase Pencapaian** | | **74,44%** | | | **90%** | | | **81.11%** | | | **70.00%** | | | **75.56%** | | | **52%** | | | **75,56%** | | | | | **57,78%** | | | |
| **Kualifikasi** | | **C** | | | **B** | | | **B** | | | **K** | | | **C** | | | **K** | | | **C** | | | | | **K** | | | |

Persentase Pencapaian =

Presentasi Pencapain (%) = 12 X 100 = 66,7%

Kategori : Kurang 18

KET:

Baik (B) : 80%-100%

Cukup © : 59%-79%

Kurang (K) : 0%-58%

Makassar, Februari 2017

Observer

Widiawati

**Lampiran 12**

**HASIL PENGAMATAN SISWA**

**SIKLUS II**

**Nama Sekolah : SDN Mappala**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan**

**Pertemuan : II**

**Tahun Pelajaran : 2016/2017**

**Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)**

**Petunjuk :**Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru

dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Aspek yang diamati (1,2, dan 3)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | 7 | | | | 8 | | | | |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | | **K** | **B** | | | **C** | **K** |
| 1. | AS |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 2. | AI |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 3. | FL | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 4. | FY | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 5. | GI | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 6. | MA |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 7. | MI |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 8. | MR |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  |  | | | √ |  |
| 9. | MY |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | | √ |  | | |  | √ |
| 10. | MF | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | | √ |  | | | √ |  |
| 11. | MF | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | |  | √ | | |  | √ |
| 12. | A | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | |  | √ | | |  | √ |
| 13. | AN | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 14. | ASD |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 15. | AS |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 16. | DA | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | |  |  | | √ |  | | √ |
| 17. | DZ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ | |  | √ | |  | √ | |  |
| 18. | DM | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ | √ | |  |  | | √ |  | | √ |
| 19 | IA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  |  | |  |
| 20 | NS |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 21 | NS |  |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 22 | NA |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | |  |  | |  | √ | |  |
| 23 | RB | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 24 |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  | √ | |  |
| 25 | SA | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | | √ |  | | √ |  | | √ |
| 26 | A |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | | √ |  | |  | √ | |  |
| 27 | FB |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | |  |  | |  |  | |  |
| 28 | AD | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | √ | |  |  | |  |
| 29 | FI |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | | √ |  | |  |  | |  |
| 30 | PS |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Jumlah** | | **67** | | | **81** | | | **73** | | | **63** | | | **68** | | | **28** | | | **68** | | | | | **52** | | | |
| **Persentase Pencapaian** | | **74,44%** | | | **90%** | | | **81.11%** | | | **70.00%** | | | **75.56%** | | | **52%** | | | **75,56%** | | | | | **57,78%** | | | |
| **Kualifikasi** | | **C** | | | **B** | | | **B** | | | **K** | | | **C** | | | **K** | | | **C** | | | | | **K** | | | |

Persentase Pencapaian =

Presentasi Pencapain (%) = 14 X 100 = 77,8%

Kategori : Cukup 18

KET:

Baik (B) : 80%-100%

Cukup © : 59%-79%

Kurang (K) : 0%-58%

Makassar, Februari 2017

Observer

Widiawati

**Lampiran 13**

**Tes Akhir (Hasil Belajar)**

**Siklus 1**

**Nama :**

**Hari / Tanggal :**

**Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan tepat dan jelas!**

1. Tuliskan pengertian globalisasi?

2. Sebutkan 3 bidang yang mempengaruhi globalisasi?

3. Sebutkan 2 tujuan diadakannya pertukaran budaya asing!

4. Bagaimana sikapmu terhadap budaya yang masuk dari luar?

5.Jenis budaya apakah yang pernah ditampilkan dalam misi kebudayaan internasional?

6. apa yang dimaksud dengan budaya?

1. Apakah nama dari rumah adat dan berasal dari daerah manakah rumah adat yang ada pada gambar disamping ini ?
2. Sebutkan 3 contoh bidang kesenian Indonesia yang pernah tampil diluar negeri?
3. Apa keuntungan yang diperoleh dari kerjasama antar negara dalam bidang budaya
4. Kesenian Indonesia apakah yang pernah tampil di India

**Kunci Jawaban Tes Akhir Siklus I**

1. Globalisas adalah proses menyatunya berbagai macam bidang, seperti politik, ekonomi, perdagangan, sosial, dan budaya dari negara-negara yang ada diseluruh dunia
2. Bidang yang mempengaruhi globalisasi antara lain:

a.Politik

b.Ekonomi

c.Budaya

3. Dua tujuan diadakan pertukaran budaya antara lain:

a. Untuk meningkatkan rasa saling pengertian dan saling menghormati

b. Untuk mengenal kebudayaan bangsa lain

4. sikap saya menerima kebudayaan luar dengan baik karena dengan adanya kerja sama kita dapat mengenal kebudayaan bangsa lain

5. jenis budaya yang ditampilkan antara lain:

a.Pementasan tari Gambyong di Australia

b.Pertunjukan tari Saman di Singapura

c.Grup tari Krida Budaya di luar negeri

6. Budaya adalah segala hasil pikiran dan budi daya manusia.

7. Rumah adat Tongkonan, Toraja-Sulawesi Selatan.

8. Bidang seni pertunjukan, Bidang seni suara, dan Bidang Film

9. Keuntungan yang diperoleh yaitu dapat mengetahui kesenian dari negara lain selain itu, kita juga dapat menjalin hubungan yang semakin erat sehingga kita dapat terhindar dari kesalahpahaman

10. Kesenian yang pernah tampil di India ialah Sandratari Ramayana.

**Lampiran 10**

**PEDOMAN PENSKORAN SOAL**

**TES AKHIR (HASIL BELAJAR) SIKLUS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No**  **Soal** | **Aspek yang dinilai** | **Rubrik** | **Skor** |
| 1 | Jelaskanlah pengertian dari globalisasi ? | 1. Menjawab lengkap dan benar 2. Menjawab tidak lengkap tapi benar 3. Menjawab tapi salah 4. Tidak menjawab | 1,5  1  0,5  0 |
| 2 | Sebutkan 3 bidang yang mempengaruhi globalisasi? | 1. Menulis 3 dengan tepat 2. Menulis 2 dengan tepat 3. Menulis 1 dengan tepat 4. Tidak menjawab 5. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 3 | Sebutkan 2 tujuan diadakannya pertukaran budaya asing! | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 4 | Bagaimana sikapmu terhadap budaya yang masuk dari luar? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 5 | Jenis budaya apakah yang pernah ditampilkan dalam misi kebudayaan internasional? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 6 | Budaya adalah segala hasil pikiran dan budi daya manusia. | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 7 | Apakah nama dari rumah adat dan berasal dari daerah manakah rumah adat yang ada pada gambar disamping ini ? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 8 | Sebutkan 3 contoh bidang kesenian Indonesia yang pernah tampil diluar negeri? | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 9 | Apa keuntungan yang diperoleh dari kerjasama antar negara dalam bidang budaya | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |
| 10 | Kesenian Indonesia apakah yang pernah tampil di India | 1. Jika jawaban benar dan tepat serta memberikan penjelasan 2. Jika jawaban benar tetapi kurang tepat 3. Jika jawaban salah 4. Jika tidak diisi | 3  2  1  0 |

**Lampiran 14**

**DATA TES HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Skor** | **Nilai** | **Keterangan** |
| 1 | A S | 0 | 0 | Tidak Tuntas |
| 2 | A | 28 | 93 | Tuntas |
| 3 | Fr | 24 | 80 | Tuntas |
| 4 | F | 14 | 46 | Tidak Tuntas |
| 5 | G | 15 | 50 | Tidak Tuntas |
| 6 | M.A D A | 23 | 76 | Tuntas |
| 7 | M.I | 24 | 80 | Tuntas |
| 8 | M.R | 19 | 63 | Tidak Tuntas |
| 9 | M.Y R | 16 | 53 | Tidak Tuntas |
| 10 | M.Fa | 18 | 60 | Tidak tuntas |
| 11 | M.F | 23 | 76 | Tuntas |
| 12 | Am | 24 | 80 | Tuntas |
| 13 | An | 23 | 76 | Tuntas |
| 14 | A S D | 26 | 86 | Tuntas |
| 15 | A | 24 | 80 | Tuntas |
| 16 | D A | 15 | 50 | Tidak tuntas |
| 17 | D Z | 27 | 90 | Tuntas |
| 18 | D M | 23 | 76 | Tuntas |
| 19 | I | 23 | 76 | Tuntas |
| 20 | N S | 24 | 80 | Tuntas |
| 21 | N S | 23 | 76 | Tuntas |
| 22 | N A | 12 | 40 | Tidak tuntas |
| 23 | N | 24 | 80 | Tuntas |
| 24 | R B | 23 | 76 | Tuntas |
| 25 | S A | 24 | 80 | Tuntas |
| 26 | A | 13 | 43 | Tidak tuntas |
| 27 | F | 24 | 80 | Tuntas |
| 28 | A P | 19 | 63 | Tidak tuntas |
| 29 | Ft | 23 | 76 | Tuntas |
| 30 | P S | 13 | 43 | Tidak Tuntas |
| **Jumlah** | | | 2028 | |
| **Rata-rata** | | | 67,6 | |
| **Ketuntasan** | | | 19 | **63.33 %** |
| **Ketidaktuntasan** | | | 11 | **36,67 %** |
| **Kategori** | | | **Cukup** | |

**Lampiran 15**

**DATA DESKRIPSI FREKUENSI NILAI TES HASIL BELAJAR**

**SISWA SIKLUS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nilai** | **Kategori** | **Jumlah Siswa** | **Persentase %** |
| 85-100 | Baik sekali | 3 | 10 % |
| 72-84 | Baik | 15 | 50 % |
| 56-71 | Cukup | 6 | 20% |
| 41-55 | Kurang | 4 | 13,33 % |
| 0-40 | Kurang Sekali | 2 | 6,15 % |
| **Jumlah** | | **30** | **100** |

**DATA DESKRIPSI KETUNTASAN HASIL BELAJAR SISWA**

**SIKLUS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nilai** | **Kategori** | **Frekuensi** | **Persentase** |
| 74-100 | Tuntas | 19 | 63,33% |
| 0-73 | Tidak Tuntas | 11 | 36,67 % |
| Jumlah | | 30 | 100 % |