**LAMPIRAN**

**LAMPIRAN 1**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(Siklus I)**

**Satuan Pendidikan : SD Negeri Gunung Sari 1**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas/Semester : IV/II**

**Materi pempelajaran :Menulis karangan narasi**

**Alokasi waktu : 4 X 35 Menit ( 2 kali pertemuan)**

1. **Standar Kompetensi**

8. Menulis:Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informa si secara tertulis dalam bentuk pantun anak

1. **Kompetensi Dasar**

8.1 Menyusun karanga tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar dan tanda baca)

1. **Indikator**
2. Membuat judul karangan berdasarkan tema yang telah ditentukan
3. Membuat kerangka karangan dengan menggunakan metode *Mind Mapping*
4. Membuat karangan narasi sesuai dengan kerangka karangan.
5. **Tujuan**
6. Melalui kerangka karangan, siswa dapat membuat judul karangan berdasarkan tema yang telah ditentukan
7. Melalui penjelasan guru, siswa dapat membuat kerangka karangan dengan menggunakan metode *Mind Mapping*
8. Melalui metode *Mind Mapping, siswa dapat* membuat karangan narasi
9. **Materi Ajar**
10. Pengertian *Mind Mapping*
11. Karangan narasi
12. **Metode Pembelajaran :** *Mind Mapping*
13. **Sumber dan Media Pembelajaran**
14. **Sumber Pembelajaran :**

* Buku Bahasa Indonesia kelas IV SD
* Buku pinta *Mand Mapp* karya Toni Buzan

1. **Media Pembelajaran ;** Gambar *Mind Mapping*
2. **Langkah-Langkah Pembelajaran**
3. **Pendahuluan**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan** | **Waktu** |
| 1. Guru memberikan salam 2. Salah satu siswa memimpin siswa lain untuk berdoa sebelum belajar. 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Apersepsi, misalnya: Guru menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan materi   misalnya, “Siapa yang punya buku cerita dirumah?”   1. Menyampaiakan tujuan pembelajaran yang akan dicapai | 15 menit |

1. **Inti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tahap-Tahap proses Menulis** | **Deskripsi Pembelajaran** | **Waktu** |
| * Tahap pra menulis | 1. Guru menyajikan materi tentang *Mand mapping* dan implementasinya pada pelajaran menulis karangan narasi*.* 2. Guru memperlihatkan contoh *Mand mapping*. 3. Guru menjelaskan langkah pembuatan *Mand mapping*. 4. Guru bersama siswa memilih tema sebagai ide sentral yaitu “Kegiatan dihari Hibur” yang diletakkan di tengah kertas kosong dalam posisi *Landscape.* 5. Guru mengarahkan siswa untuk menggunakan gambar yang menarik untuk ide sentral. 6. Guru mengarahkan siswa menggunakan warna yang menarik dalam membuat *Mind Mapping.* 7. Kemudian guru membimbing siswa menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat. 8. Siswa diarahkan membuat garis hubung yang melengkung dengan menggunakan satu kata kunci yang ditulis dengan jelas pada setiap cabang. Dapat dilakukan dengan menambahkan kata tanya siapa, dimana, kapan, apa, dan bagaiamana. | 90 menit |
| * Tahap menulis/penyusunan draf tulisan | 1. Guru meminta siswa mengembangkan *Mind Mapping* kerangka karangan menjadi sebuah karangan narasi. 2. Siswa diarahkan guru untuk menuliskan judul dan menguraikan ide pokok pada kerangka karangan tersebut menjadi sebuah kalimat dan kalimat tersebut menjadi sebuah paragraf yang utuh. |
| * Tahap perbaikan (revisi) | 1. Guru meminta siswa untuk mengoreksi hasil pekerjaan temannya dalam hal penggunaan ejaan, tanda baca dan huruf capital dengan cara bertukar pekerjaan. |
| * Tahap pengeditan | 1. Guru meminta siswa memperbaiki kesalahan karangan yang telah dikoreksi oleh temannya dengan cara menuliskan kembali karangan sehingga menjadi sebuah karangan yang padu. |
| * Tahap publikasi | 1. Guru meminta beberapa siswa membaca karangan narasi yang telah dibuat di depan kelas. |

1. **Penutup**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan** | **Waktu** |
| 1. Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. 2. Guru memberi motivasi dan pesan-pesan moral 3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama. | 1. menit |

1. **Penilaian**
2. **Tekhnik Penilaian**

* Tertulis

1. **Instrumen penilaian (**terlampir)

**Makassar, Mei 2016**

**Mengetahui**

**Guru kelas IV B Peneliti**

Rahma Weda, S.Pd. Jumarliana

NIP. 19870404 201101 2 015 NIM. 1247041109

**Disetujui**

**Kepala SD Negeri Gunung Sari 1**

Idrus, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19750405 199802 1 001

**Lampiran 2**

**Lembar Kerja Siswa**

**(LKS)**

**Satuan Pendidikan ; SD Negeri Gunung Sari 1**

**Materi : menulis karangan narasi**

**Kelas/Semester : VI/II**

**Alokasi waktu : 20 Menit**

**Indikator :** Membuat kerangka karangan dengan menggunakan metode *Mind Mapping*

Petunjuk :

Buatlah sebuah kerangka karangan *Mind Mapping* agar bisa dibuat menjadi sebuah karangan narasi!

1. Tenentukan suatu tema sebagai ide sentral yang akan diletakkan di tengah kertas dalam posisi *Landscape* (sisi panjang kertas diletakkan mendatar)*.* Agar lebih menarik gunakan gambar atau foto.
2. Buatlah cabang utama (garis melengkung) dari ide sentral untuk menentukan topik utama.
3. kembangkan cabang-cabang utama dengan cabang-cabang lainnya untuk menentukan subtopik
4. gunakan 1 kata kunci yang ditulis dengan jelas pada tiap cabang.
5. Tambahkan gambar atau simbol yang dapat mewakili ide dan berbagai warna yang menarik.

**Lembar Kerja Siswa**

Nama :

No. urut:

**Lampiran 3**

**Lembar Kerja Siswa**

**(LKS)**

**Satuan Pendidikan ; SD Negeri Gunung Sari 1**

**Materi : menulis karangan narasi**

**Kelas/Semester : VI/II**

**Alokasi waktu : 20 Menit**

**Indikator :** Membuat karangan narasi sesuai dengan kerangka karangan

**Hari/tanggal :**

**Nama :**

**Petunjuk**

Buatlah sebuah karangan narasi sesuai dengan *Mind Mapping* yang kalian buat!

1

2

3

4

**JUDUL:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Nama pemeriksa:

**Lembar Pemeriksaan Karangan**

**Petunjuk:**

Berikanlah saran atau komentar dari hasil karangan narasi temanmu dengan cara:

1. Membaca keseluruhan karangan
2. Menandai hal-hal yang perlu diperbaiki atau memberi catatan bila ada hal-hal yang harus diganti, ditambahkan, dan disempurnakan.
3. Kesesuaian cerita dengan tema dan judul

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Kejelasan dalam cerita

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Pemakaian bentuk kata yang tepat

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Penggunaan tanda baca yang tepat

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Penggunaan huruf kapital

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Kerapian tulisan

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Lembar Perbaikan Karangan**

Nama :

No. Absen ;

**Petunjuk**

Tulislah kembali hasil karangan narasimu dengan memperhatikan saran dari temanmu sehingga menjadi suatu karangan narasi yang utuh.

**JUDUL:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Lampiran 4**

**PEDOMAN PENSKORAN MENULIS KARANGAN NARASI SIKLUS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Indikator** | **Descriptor/Rubrik** | **Skor** |
|  | **Isi (gagasan dalam cerita)**   * Cerita sesuai dengan tema * Jalan cerita jelas * Mengembangkan ide menjadi kalimat-kalimat yang runtut * Ide yang digunakan sesuai dengan tema | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indicator | 4 |
|  | **Organisasi (struktur kalimat)**   * Struktur alinea runtut * Menggunakan kalimat yang komunikatif * Kalimat jelas dan tidak membingungkan * Kalimat antar paragraph saling berkaitan | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indicator | 4 |
|  | **Kosakata, diksi atau pilihan kata**   * Diksi berkaitan dengan tema * Menghindari ambiguitas * Santun dalam menggunakan kata * Menggunakan bahasa indonesia baku | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indicator | 4 |
|  | **Penulisan (ejaan dan tanda baca)**   * Menggunakan tanda baca sesuai intonasi * Menggunakan tanda baca di tengah kalimat dengan tepat * Menggunakan tanda baca di akhir kalimat dengan tepat * Menuis dengan ejaan yang benar | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indicator | 4 |
|  | **Kerapian**   * Tulisan mudah dibaca * Tidak ada coretan dalam karangan * Ukuran huruf abjad ditulis dengan benar * Tulisan rapi | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indikator | 4 |

Keterangan :

4 = sangat baik, jika melakukan keempat indikator

3= Baik, jika melaksanakan ketiga indikator

2 = Cukup, jika melaksanakan kedua indikator

1 =kurang, jika melaksanakan satu indikator

Nilai = x 100

**Lampiran 5**

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS MENGAJAR GURU**

**Pertemuan/Siklus : I dan II/I**

**Tanggal : 4 dan 11 Mei 2016**

**Waktu : 6 jam (2 x pertemuan)**

**Kelas/Semester : IV B/II**

**Petunjuk:**

Amatilah pelaksanaan aktivitas mengajar yang dilaksanakan guru dengan memberi tanda ceklis (√) pada kolom yang rersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek** | **Indikator** | | **Kategori** | | | **Skor** |
| **B** | **C** | **K** |
| 1. | Guru menyajikan materi tentang *Mind Mapping* dan implementasinya pada pelajaran menulis karangan narasi. | * Penyampaian materi secara jelas dengan bahasa yang mudah dipahami siswa |  |  | √ |  | 2 |
| * Menggunakan media contoh *Mind Mapping* kerangka karangan untuk memperjelas materi dan menujukkan contoh pembuatan *Mind Mapping* kerangka karangan | √ |
| * Memberikan umpan balik | √ |
| 2. | Guru bersama siswa memilih tema kemudian menuliskannya di kertas kosong dengan posisi *Landscape* | * Mengajak siswa untuk berfikir mengenai tema yang akan diambil. | √ | √ |  |  | 3 |
| * Meminta siswa membuat gambar atau menempelkan gambar sesuai dengan tema yang ditentukan | √ |
| * Meminta siswa membuat gambar atau menempelkan gambar di tengah kertas kosong dengan posisi *landscape.* | √ |
| 3. | Guru mengarahkan siswa menggunakan gambar yang menarik untuk ide sentral | * Meminta siswa menggunakan gambar yang sesui dengan tema yang telah ditentukan. | √ |  | √ |  | 2 |
| * Menganjurkan siswa memberi label pada gambar yang merupakan nama dari gambar tersebut |  |
| * Menganjurkan siswa membuat garis pinggir yang mengelilingi gambar pusat, bisa berupa garis berbentuk persegi maupun lingkaran | √ |
| 4. | Guru mengarahkan siswa menggunakan warna yang menarik dalam membuat *Mind Mapping* | * Menganjurkan siswa menggunakan warna yang menarik | √ |  | √ |  | 2 |
| * Menganjurkan siswa menggunakan warna yang berbeda untuk setiap cabang | √ |
| * Warna pada cabang tingkat satu dan seterusnya sama dengan warna pada cabang utama |  |
| 5. | Guru membimbing siswa menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat | * Meminta siswa membuat beberapa cabang yang memancar keluar dari gambar pusat | √ | √ |  |  | 3 |
| * Meminta siswa menggunakan garis dengan ketebalan yang berbeda | √ |
| * Meminta siswa menentukan topik atau ide pokok yang berkaitan dengan gambar utama untuk setiap cabang utama | √ |
| 6. | Guru mengarahkan siswa membuat garis hubung yang melengkung dengan menggunakan satu kata kunci untuk setiap cabang serta menambahkan gambar yang sesuia dengan kata kuncinya. | * Meminta siswa membuat garis hubung yang melengkung tepat pada ujung cabang utama |  |  | √ |  | 2 |
| * Meminta siswa menentukan   subtopik yang berkaitan dengan cabang utama | √ |
| * Meminta siswa menulis subtopik dengan 1 kata kunci yang ditelus dengan jelas diatas setiap cabang serta menambahkan gambar yang sesuai dengan kata kunci. | √ |
| 7. | Guru meminta siswa mengembangkan *Mind Mapping* kerangka karangan menjadi sebuah karangan narasi. | * Menugaskan siswa membuat karangan narasi sesuai dengan *Mind Mapping* kerangka karangan. | √ |  | √ |  | 2 |
| * Meminta siswa mengoreksi pekerjaaan temannya dengan bertukar pekerjaan kemudian memperbaiki karangannya berdasarkan hasil dari koreksi temannya. | √ |
| * Meminta beberapa siswa membacakan karangannya di depan kelas |  |
| **Jumlah skor** | | | | **16** | | | |
| **Rerata** | | | | **2,28** | | | |
| **Persentase** | | | | **76,19 %** | | | |
| **Kategori** | | | | **Cukup** | | | |

Makassar, 4 Mei 2016

**Observer**

Rahma Weda, S.Pd.

NIP. 19870404 201101 2 015

**Lampiran 6**

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS BELAJAR SISWA**

**Pertemuan/Siklus : I dan II/I**

**Tanggal : 4 dan 11 Mei 2016**

**Waktu : 6 jam (2 x pertemuan)**

**Kelas/Semester : IV B/II**

**Petunjuk:**

Amatilah pelaksanaan aktivitas belajar yang dilaksanakan siswa dengan member tanda ceklis (√) pada kolom yang rersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat siswa mengikuti pelajaran yang berlangsung.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Indikator Aktivitas Belajar Siswa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | **7** | | |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** |
| **1.** | MAS |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| **2.** | MIA |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |
| **3.** | MFAK |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| **4.** | AAR | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **5.** | MS |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| **6.** | MEW |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **7.** | AH |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **8.** | FY |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **9.** | MR |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| **10.** | AMYF | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| **11.** | MS |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **12.** | ADA |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |
| **13.** | MI |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| **14.** | ASA | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| **15.** | AI | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |
| **16.** | RA | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |
| **17.** | AT | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| **18.** | NW |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |
| **19.** | RN |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **20.** | ZIRM |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **21.** | NTS | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| **22.** | QBKK |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| **23.** | RZ | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |
| Jumlah indikator yang terlaksanakan | | 8 | 11 | 4 | 14 | 9 | 0 | 10 | 13 | 0 | 4 | 15 | 4 | 12 | 8 | 3 | 2 | 14 | 7 | 8 | 13 | 2 |
| Skor perolehan | | 50 | | | 60 | | | 56 | | | 46 | | | 55 | | | 41 | | | 52 | | |
| Persentase (%) | | 72,46 % | | | 86,95% | | | 81,15% | | | 66,66% | | | 79,71% | | | 59,42% | | | 75,36% | | |
| Persentase klasikal | | 74,53% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kategori | | Cukup | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Keterangan:**

Setiap aspek terdiri atas tiga indikator. Berikut adalah petunjuk penilaiannya:

* Skor 3, kategori Baik (B) = Jika siswa melaksanakan 3 indikator
* Skor 2, kategori Cukup (C) = Jika siswa melaksanakan 2 indikator
* Skor 1, kategori Kurang (K) = jika siswa hanya melaksakan 1 indikator

Nilai = x skor ideal (100)

**Deskripsi Penilaian Aktivitas Siswa**

1. Siswa memperhatikan saat guru menyajikan materi tentang *Mind Mapping* dan implementasinya pada pelajaran menulis karangan narasi.

* Siswa memperhatikan saat guru menyajikan informasi
* Siswa menyebutkan hal-hal yang dapat diamati dari media contoh *Mind Mapping* kerangka karangan.
* Siswa merespon umpan balik dari guru dengan menjawab pertanyaan guru atau bertanya jika ada yang tidak dimengerti

1. Siswa memilih tema kemudian menuliskannya di kertas kosong dengan posisi *Landscape.*

* Siswa ikut serta dalam memilih tema dengan mengusulkan suatu tema
* Siswa membuat gambar atau menempelkan gambar sesuai dengan tema yang ditentukan
* Siswa membuat gambar atau menempelkan gambar di tengah kertas kosong dengan posisi *landscape.*

1. Siswa menambahkan gambar-gambar atau foto yang menarik untuk ide sentral

* Siswa menggunakan gambar yang sesui dengan tema yang telah ditentukan.
* Siswa memberi label pada gambar yang merupakan nama dari gambar tersebut
* Siswa membuat garis pinggir yang mengelilingi gambar pusat, bisa berupa garis berbentuk persegi maupun lingkaran

1. Siswa menggunakan warna yang menarik dalam membuat *Mind Mapping*

* Siswa menggunakan warna yang menarik
* Siswa menggunakan warna yang berbeda untuk setiap cabang
* Warna pada cabang tingkat satu dan seterusnya sama dengan warna pada cabang utama

1. Siswa menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat

* Siswa membuat beberapa cabang yang memancar keluar dari gambar pusat
* Siswa menggunakan garis dengan ketebalan yang berbeda
* Siswa menentukan topik atau ide pokok yang berkaitan dengan gambar utama untuk setiap cabang utama

1. Siswa membuat garis hubung yang melengkung dengan menggunakan satu kata kunci untuk setiap cabang

* Siswa membuat garis hubung yang melengkung tepat pada ujung cabang utama
* Siswa menentukan subtopik yang berkaitan dengan cabang utama
* siswa menulis subtopik dengan 1 kata kunci yang ditelus dengan jelas diatas setiap cabang serta menambahkan gambar yang sesuai dengan kata kunci.

7. siswa mengembangkan *Mind Mapping* kerangka karangan menjadi sebuah karangan narasi

* Menugaskan siswa membuat karangan narasi sesuai dengan *Mind Mapping* kerangka karangan.
* Siswa mengoreksi pekerjaaan temannya dengan bertukar pekerjaan
* Siswa memperbaiki karangannya berdasarkan hasil dari koreksi temannya.

Makassar, 4 Mei 2016

**Observer**

Rahma Weda, S.Pd.

NIP. 19870404 201101 2 015

**Lampiran 7**

**NILAI KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SIKLUS I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama Siswa** | **Indikator** | | | | | **Jumlah Skor** | **Nilai** | **Ket.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | MAS | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 14 | 70 | C |
| 2. | MIA | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 16 | 80 | B |
| 3. | MFAK | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 70 | C |
| 4. | AAR | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 18 | 90 | SB |
| 5. | MS | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 8 | 40 | K |
| 6. | MEW | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 70 | C |
| 7. | AH | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 15 | 75 | B |
| 8. | FY | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 14 | 70 | C |
| 9. | MR | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 14 | 70 | C |
| 10. | AMYF | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 15 | 75 | B |
| 11. | MS | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 15 | 75 | B |
| 12. | ADA | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 11 | 55 | K |
| 13. | MI | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 8 | 40 | K |
| 14. | ASA | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 14 | 70 | C |
| 15. | AI | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 75 | B |
| 16. | RA | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 75 | B |
| 17. | AT | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 17 | 85 | SB |
| 18. | NW | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 10 | 50 | K |
| 19. | RN | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 14 | 70 | C |
| 20. | ZIRM | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 14 | 70 | C |
| 21. | NTS | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 18 | 90 | SB |
| 22. | QBKK | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 16 | 80 | B |
| 23. | RZ | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 15 | 75 | B |
| **Jumlah Nilai** | | | | | | | | **1620** | |
| **Rerata Nilai** | | | | | | | | **70,43** | |
| **Persentase Ketuntasan** | | | | | | | | **47,82%** | |
| **Kategori** | | | | | | | | **Cukup** | |

**Keterangan**

* Sangat Baik (SB) : Rentang nilai 85-100
* Baik (B) : Rentang nilai 75-84
* Cukup (C) : Rentang nilai 65-74
* Kurang (K) : Rentang nilai 0-64

**Lampiran 8**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(Siklus II)**

**Satuan Pendidikan : SD Negeri Gunung Sari 1**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas/Semester : IV/II**

**Materi pempelajaran :Menulis karangan narasi**

**Alokasi waktu : 4 X 35 Menit ( 2 kali pertemuan)**

1. **Standar Kompetensi**

8. Menulis:Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informa si secara tertulis dalam bentuk pantun anak

1. **Kompetensi Dasar**

8.1 Menyusun karanga tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar dan tanda baca)

1. **Indikator**
2. Membuat judul karangan berdasarkan tema yang telah ditentukan
3. Membuat kerangka karangan dengan menggunakan metode *Mind Mapping*
4. Membuat karangan narasi sesuai dengan kerangka karangan.
5. **Tujuan**
6. Melalui kerangka karangan, siswa dapat membuat judul karangan berdasarkan tema yang telah ditentukan
7. Melalui penjelasan guru, siswa dapat membuat kerangka karangan dengan menggunakan metode *Mind Mapping*
8. Melalui metode *Mind Mapping, siswa dapat* membuat karangan narasi
9. **Materi Ajar**
10. Pengertian *Mind Mapping*
11. Karangan narasi
12. **Metode Pembelajaran :** *Mind Mapping*
13. **Sumber dan Media Pembelajaran**
14. **Sumber Pembelajaran :**

* Buku Bahasa Indonesia kelas IV SD
* Buku pinta *Mand Mapp* karya Toni Buzan

1. **Media Pembelajaran ;** Gambar *Mind Mapping*
2. **Langkah-Langkah Pembelajaran**
3. **Pendahuluan**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan** | **Waktu** |
| 1. Guru memberikan salam 2. Salah satu siswa memimpin siswa lain untuk berdoa sebelum belajar. 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Apersepsi, misalnya: Guru menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan materi   misalnya, “Siapa yang senang membaca cerita?”   1. Menyampaiakan tujuan pembelajaran yang akan dicapai | 15 menit |

1. **Inti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tahap-Tahap Menulis Karangan** | **Deskripsi Pembelajaran** | **Waktu** |
| * Tahap pra menulis | 1. Guru menyajikan materi tentang *Mand mapping* dan implementasinya pada pelajaran menulis karangan narasi*.* 2. Guru memperlihatkan contoh *Mand mapping*. 3. Guru menjelaskan langkah pembuatan *Mand mapping*. 4. Guru bersama siswa memilih tema sebagai ide sentral yaitu “Kegiatan yang digemari (Hobi)” yang diletakkan di tengah kertas kosong dalam posisi *Landscape.* 5. Guru mengarahkan siswa untuk menggunakan gambar yang menarik untuk ide sentral. 6. Guru mengarahkan siswa menggunakan warna yang menarik dalam membuat *Mind Mapping.* 7. Kemudian guru membimbing siswa menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat. 8. Siswa diarahkan membuat garis hubung yang melengkung dengan menggunakan satu kata kunci yang ditulis dengan jelas pada setiap cabang. Dapat dilakukan dengan menambahkan kata tanya siapa, dimana, kapan, apa, dan bagaiamana. | 90 menit |
| * Tahap menulis/penyusunan draf tulisan | 1. Guru meminta siswa mengembangkan *Mind Mapping* kerangka karangan menjadi sebuah karangan narasi. 2. Siswa diarahkan guru untuk menuliskan judul dan menguraikan ide pokok pada kerangka karangan tersebut menjadi sebuah kalimat dan kalimat tersebut menjadi sebuah paragraf yang utuh. |
| * Tahap perbaikan (revisi) | 1. Guru meminta siswa untuk mengoreksi hasil pekerjaan temannya dalam hal penggunaan ejaan, tanda baca dan huruf capital dengan cara bertukar pekerjaan. |
| * Tahap pengeditan | 1. Guru meminta siswa memperbaiki kesalahan karangan yang telah dikoreksi oleh temannya dengan cara menuliskan kembali karangan sehingga menjadi sebuah karangan yang padu. |
| * Tahap publikasi | 1. Guru meminta beberapa siswa membaca karangan narasi yang telah dibuat di depan kelas. |

**C. Penutup**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan** | **Waktu** |
| 1. Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. 2. Guru memberi motivasi dan pesan-pesan moral 3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama. | 1. Menit |

1. **Penilaian**
2. **Tekhnik Penilaian**

* Tertulis

1. **Instrumen penilaian (**terlampir)

**Makassar, Mei 2016**

**Mengetahui**

**Guru kelas IV B Peneliti**

Rahma Weda, S.Pd. Jumarliana

NIP. 19870404 201101 2 015 NIM. 1247041109

**Disetujui**

**Kepala SD Negeri Gunung Sari 1**

Idrus, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19750405 199802 1 001

**Lampiran 9**

**Lembar Kerja Siswa**

**(LKS)**

**Satuan Pendidikan ; SD Negeri Gunung Sari 1**

**Materi : menulis karangan narasi**

**Kelas/Semester : VI/II**

**Alokasi waktu : 20 Menit**

**Indikator :** Membuat kerangka karangan dengan menggunakan metode *Mind Mapping*

Petunjuk :

Buatlah sebuah kerangka karangan *Mind Mapping* agar bisa dibuat menjadi sebuah karangan narasi!

1. Tenentukan suatu tema sebagai ide sentral yang akan diletakkan di tengah kertas dalam posisi *Landscape* (sisi panjang kertas diletakkan mendatar)*.* Agar lebih menarik gunakan gambar atau foto.
2. Buatlah cabang utama (garis melengkung) dari ide sentral untuk menentukan topik utama.
3. kembangkan cabang-cabang utama dengan cabang-cabang lainnya untuk menentukan subtopik
4. gunakan 1 kata kunci yang ditulis dengan jelas pada tiap cabang.
5. Tambahkan gambar atau simbol yang dapat mewakili ide dan berbagai warna yang menarik.

**Lembar Kerja Siswa**

Nama :

No. urut:

**Lampiran 10**

**Lembar Kerja Siswa**

**(LKS)**

**Satuan Pendidikan ; SD Negeri Gunung Sari 1**

**Materi : menulis karangan narasi**

**Kelas/Semester : VI/II**

**Alokasi waktu : 20 Menit**

**Indikator :** Membuat karangan narasi sesuai dengan kerangka karangan

**Hari/tanggal :**

**Nama :**

**Petunjuk**

Buatlah sebuah karangan narasi sesuai dengan *Mind Mapping* yang kalian buat!

1

2

3

4

**JUDUL:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Nama pemeriksa:

**Lembar Pemeriksaan Karangan**

**Petunjuk:**

Berikanlah saran atau komentar dari hasil karangan narasi temanmu dengan cara:

1. Membaca keseluruhan karangan
2. Menandai hal-hal yang perlu diperbaiki atau memberi catatan bila ada hal-hal yang harus diganti, ditambahkan, dan disempurnakan.
3. Kesesuaian cerita dengan tema dan judul

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Kejelasan dalam cerita

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Pemakaian bentuk kata yang tepat

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Penggunaan tanda baca yang tepat

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Penggunaan huruf kapital

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Kerapian tulisan

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Lembar Perbaikan Karangan**

Nama :

No. Absen ;

**Petunjuk**

Tulislah kembali hasil karangan narasimu dengan memperhatikan saran dari temanmu sehingga menjadi suatu karangan narasi yang utuh.

**JUDUL:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Lampiran 11**

**PEDOMAN PENSKORAN MENULIS KARANGAN NARASI SIKLUS II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Indikator** | **Descriptor/Rubrik** | **Skor** |
|  | **Isi (gagasan dalam cerita)**   * Cerita sesuai dengan tema * Jalan cerita jelas * Mengembangkan ide menjadi kalimat-kalimat yang runtut * Ide yang digunakan sesuai dengan tema | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indicator | 4 |
|  | **Organisasi (struktur kalimat)**   * Struktur alinea runtut * Menggunakan kalimat yang komunikatif * Kalimat jelas dan tidak membingungkan * Kalimat antar paragraph saling berkaitan | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indicator | 4 |
|  | **Kosakata, diksi atau pilihan kata**   * Diksi berkaitan dengan tema * Menghindari ambiguitas * Santun dalam menggunakan kata * Menggunakan bahasa indonesia baku | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indikator | 4 |
|  | **Penulisan (ejaan dan tanda baca)**   * Menggunakan tanda baca sesuai intonasi * Menggunakan tanda baca di tengah kalimat dengan tepat * Menggunakan tanda baca di akhir kalimat dengan tepat * Menuis dengan ejaan yang benar | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indicator | 4 |
|  | **Kerapian**   * Tulisan mudah dibaca * Tidak ada coretan dalam karangan * Ukuran huruf abjad ditulis dengan benar * Tulisan rapi | 4 = jika melaksanakan keempat indikator  3= jika melaksanakan ketiga indikator  2 = jika melaksanakan kedua indikator  1 = jika melaksanakan satu indikator | 4 |

Keterangan :

4 = sangat baik, jika melakukan keempat indikator

3= Baik, jika melaksanakan ketiga indikator

2 = Cukup, jika melaksanakan kedua indikator

1 =kurang, jika melaksanakan satu indikator

Nilai = x 100

**Lampiran 12**

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS MENGAJAR GURU**

**Pertemuan/Siklus : I dan II/II**

**Tanggal : 13 dan 20 Mei 2016**

**Waktu : 6 jam (2 x pertemuan)**

**Kelas/Semester : IV B/II**

**Petunjuk:**

Amatilah pelaksanaan aktivitas mengajar yang dilaksanakan guru dengan memberi tanda ceklis (√) pada kolom yang rersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek** | **Indikator** | | **Kategori** | | | **Skor** |
| **B** | **C** | **K** |
| 1. | Guru menyajikan materi tentang *Mind Mapping* dan implementasinya pada pelajaran menulis karangan narasi. | * Penyampaian materi secara jelas dengan bahasa yang mudah dipahami siswa | √ | √ |  |  | 3 |
| * Menggunakan media contoh *Mind Mapping* kerangka karangan untuk memperjelas materi dan menujukkan contoh pembuatan *Mind Mapping* kerangka karangan | √ |
| * Memberikan umpan bailk | √ |
| 2. | Guru bersama siswa memilih tema kemudian menuliskannya di kertas kosong dengan posisi *Landscape* | * Mengajak siswa untuk berfikir mengenai tema yang akan diambil. | √ | √ |  |  | 3 |
| * Meminta siswa membuat gambar atau menempelkan gambar sesuai dengan tema yang ditentukan | √ |
| * Meminta siswa membuat gambar atau menempelkan gambar di tengah kertas kosong dengan posisi *landscape.* | √ |
| 3. | Guru mengarahkan siswa menggunakan gambar yang menarik untuk ide sentral | * Meminta siswa menggunakan gambar yang sesui dengan tema yang telah ditentukan. | √ |  | √ |  | 2 |
| * Menganjurkan siswa memberi label pada gambar yang merupakan nama dari gambar tersebut | √ |
| * Menganjurkan siswa membuat garis pinggir yang mengelilingi gambar pusat, bisa berupa garis berbentuk persegi maupun lingkaran |  |
| 4. | Guru mengarahkan siswa menggunakan warna yang menarik dalam membuat *Mind Mapping* | * Mengajurkan siswa menggunakan warna yang menarik | √ | √ |  |  | 3 |
| * Menganjurkan siswa menggunakan warna yang berbeda untuk setiap cabang | √ |
| * Warna pada cabang tingkat satu dan seterusnya sama dengan warna pada cabang utama | √ |
| 5. | Guru membimbing siswa menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat | * Meminta siswa membuat beberapa cabang yang memancar keluar dari gambar pusat | √ | √ |  |  | 3 |
| * Meminta siswa menggunakan garis dengan ketebalan yang berbeda | √ |
| * Meminta siswa menentukan topik atau ide pokok yang berkaitan dengan gambar utama untuk setiap cabang utama | √ |
| 6. | Guru mengarahkan siswa membuat garis hubung yang melengkung dengan menggunakan satu kata kunci untuk setiap cabang serta menambahkan gambar yang sesuia dengan kata kuncinya. | * Meminta siswa membuat garis hubung yang melengkung tepat pada ujung cabang utama | √ | √ |  |  | 3 |
| * Meminta siswa menentukan   subtopik yang berkaitan dengan cabang utama | √ |
| * Meminta siswa menulis subtopik dengan 1 kata kunci yang ditelus dengan jelas diatas setiap cabang serta menambahkan gambar yang sesuai dengan kata kunci. | √ |
| 7. | Guru meminta siswa mengembangkan *Mind Mapping* kerangka karangan menjadi sebuah karangan narasi. | * Menugaskan siswa membuat karangan narasi sesuai dengan *Mind Mapping* kerangka karangan. | √ |  | √ |  | 2 |
| * Meminta siswa mengoreksi pekerjaaan temannya dengan bertukar pekerjaan kemudian memperbaiki karangannya berdasarkan hasil dari koreksi temannya. | √ |
| * Meminta beberapa siswa membacakan karangannya didepan kelas |  |
| **Jumlah skor** | | | | **19** | | | |
| **Rerata** | | | | **2,71** | | | |
| **Persentase** | | | | **90,47%** | | | |
| **Kategori** | | | | **Baik** | | | |

Makassar, 13 Mei 2016

**Observer**

Rahma Weda, S.Pd.

NIP. 19870404 201101 2 015

**Lampiran 13**

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS BELAJAR SISWA**

**Pertemuan/Siklus : I dan II/II**

**Tanggal : 13 dan 20 Mei 2016**

**Waktu : 6 jam (2 x pertemuan)**

**Kelas/Semester : IV B/II**

**Petunjuk:**

Amatilah pelaksanaan aktivitas belajar yang dilaksanakan siswa dengan member tanda ceklis (√) pada kolom yang rersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat siswa mengikuti pelajaran yang berlangsung.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Indikator Aktivitas Belajar Siswa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | **7** | | |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** |
| 1. | MAS |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 2. | MIA |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| 3. | MFAK |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 4. | AAR | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 5. | MS |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |
| 6. | MEW | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| 7. | AH | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 8. | FY |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 9. | MR | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 10. | AMYF | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 11. | MS | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 12. | ADA |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 13. | MI |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |
| 14. | ASA | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 15. | AI | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 16. | RA | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 17. | AT | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 18. | NW |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 19. | RN | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 20. | ZIRM | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 21. | NTS | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 22. | QBKK | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 23. | RZ | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| Jumlah indikator yang terlaksanakan | | 15 | 8 | 0 | 23 | 0 | 0 | 13 | 7 | 3 | 12 | 8 | 3 | 23 | 0 | 0 | 12 | 11 | 0 | 11 | 10 | 2 |
| Skor perolehan | | 61 | | | 69 | | | 56 | | | 55 | | | 69 | | | 58 | | | 55 | | |
| Persentase (%) | | 88,4% | | | 100% | | | 81,16% | | | 79,71% | | | 100% | | | 84,06% | | | 79,71% | | |
| Persentase klasikal | | 87,57% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kategori | | Baik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Keterangan:**

Setiap aspek terdiri atas tiga indikator. Berikut adalah petunjuk penilaiannya:

* Skor 3, kategori Baik (B) = Jika siswa melaksanakan 3 indikator
* Skor 2, kategori Cukup (C) = Jika siswa melaksanakan 2 indikator
* Skor 1, kategori Kurang (K) = jika siswa hanya melaksakan 1 indikator

Nilai = x skor ideal (100)

**Deskripsi Penilaian Aktivitas Siswa**

1. Siswa memperhatikan saat guru menyajikan materi tentang *Mind Mapping* dan implementasinya pada pelajaran menulis karangan narasi.

* Siswa memperhatikan saat guru menyajikan informasi
* Siswa menyebutkan hal-hal yang dapat diamati dari media contoh *Mind Mapping* kerangka karangan.
* Siswa merespon umpan balik dari guru dengan menjawab pertanyaan guru atau bertanya jika ada yang tidak dimengerti

1. Siswa memilih tema kemudian menuliskannya di kertas kosong dengan posisi *Landscape.*

* Siswa ikut serta dalam memilih tema dengan mengusulkan suatu tema
* Siswa membuat gambar atau menempelkan gambar sesuai dengan tema yang ditentukan
* Siswa membuat gambar atau menempelkan gambar di tengah kertas kosong dengan posisi *landscape.*

1. Siswa menambahkan gambar-gambar atau foto yang menarik untuk ide sentral

* Siswa menggunakan gambar yang sesui dengan tema yang telah ditentukan.
* Siswa memberi label pada gambar yang merupakan nama dari gambar tersebut
* Siswa membuat garis pinggir yang mengelilingi gambar pusat, bisa berupa garis berbentuk persegi maupun lingkaran

1. Siswa menggunakan warna yang menarik dalam membuat *Mind Mapping*

* Siswa menggunakan warna yang menarik
* Siswa menggunakan warna yang berbeda untuk setiap cabang
* Warna pada cabang tingkat satu dan seterusnya sama dengan warna pada cabang utama

1. Siswa menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat

* Siswa membuat beberapa cabang yang memancar keluar dari gambar pusat
* Siswa menggunakan garis dengan ketebalan yang berbeda
* Siswa menentukan topik atau ide pokok yang berkaitan dengan gambar utama untuk setiap cabang utama

1. Siswa membuat garis hubung yang melengkung dengan menggunakan satu kata kunci untuk setiap cabang

* Siswa membuat garis hubung yang melengkung tepat pada ujung cabang utama
* Siswa menentukan subtopik yang berkaitan dengan cabang utama
* siswa menulis subtopik dengan 1 kata kunci yang ditelus dengan jelas diatas setiap cabang serta menambahkan gambar yang sesuai dengan kata kunci.

7. siswa mengembangkan *Mind Mapping* kerangka karangan menjadi sebuah karangan narasi

* Menugaskan siswa membuat karangan narasi sesuai dengan *Mind Mapping* kerangka karangan.
* Siswa mengoreksi pekerjaaan temannya dengan bertukar pekerjaan
* Siswa memperbaiki karangannya berdasarkan hasil dari koreksi temannya.

Makassar, 13 Mei 2016

**Observer**

Rahma Weda, S.Pd.

NIP. 19870404 201101 2 015

**Lampiran 14**

**NILAI KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SIKLUS II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama Siswa** | **Indikator** | | | | | **Jumlah Skor** | **Nilai** | **Ket.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | MAS | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 15 | 75 | B |
| 2. | MIA | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 15 | 75 | B |
| 3. | MFAK | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 16 | 80 | B |
| 4. | AAR | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 17 | 85 | SB |
| 5. | MS | 3 | 2 | 2 | - | 2 | 10 | 50 | K |
| 6. | MEW | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 18 | 90 | SB |
| 7. | AH | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 18 | 90 | SB |
| 8. | FY | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 15 | 75 | B |
| 9. | MR | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 75 | B |
| 10. | AMYF | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 17 | 85 | SB |
| 11. | MS | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 16 | 80 | B |
| 12. | ADA | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 12 | 60 | K |
| 13. | MI | 1 | 2 | 2 | - | 1 | 6 | 30 | K |
| 14. | ASA | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 95 | SB |
| 15. | AI | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 17 | 85 | SB |
| 16. | RA | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 15 | 75 | B |
| 17. | AT | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 100 | SB |
| 18. | NW | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 12 | 60 | K |
| 19. | RN | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 16 | 80 | B |
| 20. | ZIRM | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 15 | 75 | B |
| 21. | NTS | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 100 | SB |
| 22. | QBKK | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 16 | 80 | B |
| 23. | RZ | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 16 | 80 | B |
| **Jumlah Nilai** | | | | | | | | **1780** | |
| **Rerata Nilai** | | | | | | | | **77,39** | |
| **Persentase Ketuntasan** | | | | | | | | **82,6%** | |
| **Kategori** | | | | | | | | **Baik** | |

**Keterangan**

* Sangat Baik (SB) : Rentang nilai 85-100
* Baik (B) : Rentang nilai 75-84
* Cukup (C) : Rentang nilai 65-74
* Kurang (K) : Rentang nilai 0-64

**Lampiran 15**

**REKAPITULASI NILAI KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SIKLUS I DAN SIKLUS II**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Siklus I** | | **Siklus II** | | **Ket.** |
| **Nilai** | **Kualifikasi** | **Nilai** | **Kualifikasi** |
| 1. | MAS | 70 | C | 75 | B | Meningkat |
| 2. | MIA | 80 | B | 75 | B | Menurun |
| 3. | MFAK | 70 | C | 80 | B | Meningkat |
| 4. | AAR | 90 | SB | 85 | SB | Menurun |
| 5. | MS | 40 | K | 50 | K | Meningkat |
| 6. | MEW | 70 | C | 90 | SB | Meningkat |
| 7. | AH | 75 | B | 90 | SB | Meningkat |
| 8. | FY | 70 | C | 75 | B | Meningkat |
| 9. | MR | 70 | C | 75 | B | Meningkat |
| 10. | AMYF | 75 | B | 85 | SB | Meningkat |
| 11. | MS | 75 | B | 80 | B | Meningkat |
| 12. | ADA | 55 | K | 60 | K | Meningkat |
| 13. | MI | 40 | K | 30 | K | Menurun |
| 14. | ASA | 70 | C | 95 | SB | Meningkat |
| 15. | AI | 75 | B | 85 | SB | Meningkat |
| 16. | RA | 75 | B | 75 | B | Tetap |
| 17. | AT | 85 | SB | 100 | SB | Meningkat |
| 18. | NW | 50 | K | 60 | K | Meningkat |
| 19. | RN | 70 | C | 80 | B | Meningkat |
| 20. | ZIRM | 70 | C | 75 | B | Meningkat |
| 21. | NTS | 90 | SB | 100 | SB | Meningkat |
| 22. | QBKK | 80 | B | 80 | B | Tetap |
| 23. | RZ | 75 | B | 80 | B | Meningkat |
| **Jumlah Nilai** | | **1620** | | **1780** | | **Meningkat** |
| **Rerata Nilai** | | **70,43** | | **77,39** | | **Meningkat** |
| **Persentase Ketuntasan** | | **47,82%** | | **82,6%** | | **Meningkat** |
| **Kategori** | | **Cukup** | | **Baik** | | **Berhasil** |