

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Rifkatul Khaerah
2. NIM : 1349041013
3. Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
4. Judul : Pengaruh Bermain *Finger Painting* Terhadap Kreativitas Anak Pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil atau tulisan sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makassar, Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,

Rifkatul Khaerah  
NIM.1349041013

## **MOTO DAN PERUNTUHAN**

“Memulai dengan penuh keyakinan ,  
menjalankan dengan penuh keikhlasan,  
menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan”

**(Rifkatul Khaerah).**

### **Kuperuntukkan karya ini**

Kepada orang-orang yang telah menjadi motivasi dan inspirasi,  
dan tiada henti memberikan dukungan dan doanya,  
(ayah Wahyuddin) dan (ibu Hanisa) serta saudara-saudariku,  
Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan kalian kepadaku.

## ABSTRAK

**Rifkatul Khaerah, 2017.** Pengaruh Bermain *Finger Painting* Terhadap Kreativitas Anak Pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar. Skripsi. Dibimbing oleh Dr. Muhammad Akil Musi, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I dan Dra. Sri Sofiani, M.Pd. selaku pembimbing II. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: 1. Bagaimanakah gambaran kegiatan bermain *finger painting* pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar? 2. Bagaimanakah gambaran kemampuan kreativitas anak sebelum dan sesudah kegiatan bermain *finger painting* pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar? 3. Apakah ada/tidaknya pengaruh bermain *finger painting* terhadap kemampuan kreativitas anak pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar? Adapun tujuan penelitian ini yaitu: 1. Untuk mengetahui gambaran kegiatan bermain *finger painting* pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar. 2. Untuk mengetahui gambaran kemampuan kreativitas anak sebelum dan sesudah kegiatan bermain *finger painting* pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar. 3. Untuk mengetahui ada/tidaknya pengaruh bermain *finger painting* terhadap kemampuan kreativitas anak pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen sederhana (*pre-experimental designs*). Adapun desain penelitiannya yaitu *One-Group Pretest-Posttest Design*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan melalui teknik observasi, tes dan dokumentasi. Prosedur pengumpulan data yang dilakukan yaitu perencanaan, pemberian *pretest*, pemberian perlakuan (*treatment*), pemberian *posttest*, dan analisis hasil. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis statistik deskriptif dan analisis statistik *nonparametrik* dengan menggunakan analisis uji beda *Wilcoxon*. Hasil penelitian yang diperoleh bahwa bermain *finger painting* berpengaruh terhadap kemampuan kreativitas anak pada kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai kemampuan kreativitas anak pada *posttest* berbeda dari nilai *pretest*. Hasil pengujian hipotesis menggunakan uji beda *Wilcoxon* menunjukkan bahwa terdapat Pengaruh bermain *finger painting* terhadap kemampuan kreativitas anak pada kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar

## **PRAKATA**

### **Bismillahi Rahmanirahim**

Alhamdulillah puji dan syukur penulis senantiasa panjatkan atas kehadiran Allah SWT, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Bermain *Finger Painting* Terhadap Kreativitas Anak Pada Kelompok B di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar”. sebagai tugas akhir untuk memenuhi prasyarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

Penyelesaian skripsi ini tidak akan berjalan sebagaimana mestinya tanpa ada keterlibatan pihak yang dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya berikan kepada Dr. Muhammad Akil Musi, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I dan Dra. Sri Sofiani, M.Pd. selaku pembimbing II yang selaku memberikan dorongan, semangat, petunjuk dan saran-saran serta membuka wawasan berpikir untuk memecahkan masalah dalam penyelesaian skripsi ini.

Penyelesaian penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan ulur tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP. selaku Rektor Universitas Negeri Makassar, yang telah memberikan peluang untuk mengikuti proses perkuliahan pada

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

2. Dr. Abdullah Siring, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar, Dr. Abdul Saman, M.Si., Kons selaku Wakil Dekan I, Drs. Muslimin, M.Ed. selaku Wakil Dekan II, Dr. Pattaufi, S.Pd., M.Si. selaku Wakil Dekan III, dan Dr. Parwoto selaku Wakil Dekan IV yang telah memberikan nasihat dan kebijakan.
3. Syamsuardi, S.Pd., M.Pd. dan Arifin Manggau S.Pd., M.Pd. selaku ketua dan sekretaris prodi PGPAUD FIP UNM, yang dengan penuh perhatian memberikan dorongan, nasihat, bimbingan dan memfasilitasi penulis selama proses perkuliahan.
4. Bapak/Ibu dosen dilingkungan Universitas Negeri Makassar terutama pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan bimbingan sehingga memperlancar dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu pegawai/tata usaha FIP UNM, atas segala perhatiannya dan layanan akademik, administrasi dan kemahasiswaan sehingga penyusunan skripsi berjalan lancar.
6. Kepada ibu Hj. A. Rismaneswati H, S.T., S.Pd selaku Kepala Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar dan Nurahmi S.Pd selaku guru kelas kelompok B3, atas kesediannya membantu dan mengizinkan penulis melakukan penelitian di Taman Kanak-Kanak Sandhy Putra Telkom Makassar

7. Untuk seluruh keluargaku tanpa terkecuali yang tak henti-hentinya memberikan bantuan baik material maupun moral dalam menyelesaikan studi ini dan selalu memberi dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi
8. Teruntuk sahabatku Sitti Kurnia, Sahriani, Mirnawati dan Sri Defi yang selalu hadir untuk saya dalam keadaan suka dan duka dan banyak memberikan motivasi.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan PG PAUD angkatan 2013 atas bantuan dan kebersamaanya selama menjalani masa-masa perkuliahan.
10. Teman-teman tersayang HIMA PAUD FIP UNM yang tanpa kenal lelah berjuang untuk mencapai tujuan bersama. Disinilah penulis banyak belajar berbagai hal. Kalian telah memberikan banyak pelajaran berharga.
11. Semua pihak yang tidak sempat penulis tuliskan namanya di atas, atas bantuan dan kerjasamanya selama penyusunan skripsi.

Akhirnya, penulis berharap semoga keikhlasan dan bantuan yang diberikan semua pihak walau sekecil apapun memperoleh balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan pada penyusunan skripsi ini, oleh karena itu saran kritik yang selalu penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Makassar, Agustus 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRA KATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR, DAN HIPOTESIS .....	7
A. Kajian Pustaka .....	8
B. Kerangka Pikir .....	33
C. Hipotesis .....	36

BAB III METODE PENELITIAN .....	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	37
B. Variabel dan Desain Penelitian .....	38
C. Definisi Operasional Variabel.....	39
D. Populasi dan Sampel .....	40
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data .....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Hasil Penelitian .....	47
B. Pembahasan .....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN.....	66
RIWAYAT HIDUP .....	123



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Pengukuran Kemampuan Kreativitas anak.....	44
Tabel 4.1 : Data Persentase Distribusi Frekuensi Hasil Analisa <i>Pretest</i> Kemampuan Kreativitas Anak.....	49
Tabel 4.2 : Data Perhitungan Hasil Analisa Data <i>Pretest</i> Kemampuan Kreativitas Anak.....	51
Tabel 4.3 : Data Persentase Distribusi Frekuensi Hasil Analisa <i>Posttest</i> Kemampuan Kreativitas Anak.....	52
Tabel 4.4 : Data Perhitungan Hasil Analisa Data <i>Posttest</i> Kemampuan Kreativitas Anak.....	54
Tabel 4.5 : Data Pengaruh Bermain Finger <i>Painting</i> Terhadap Kemampuan Kreativitas anak .....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Skema Kerangka Pikir .....	35
------------	------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen .....	67
Lampiran 2 Instrumen Penelitian .....	68
Lampiran 3 Rubrik Penelitian .....	69
Lampiran 4 Hasil <i>Pretest</i> .....	72
Lampiran 5 Hasil <i>Posttest</i> .....	82
Lampiran 6 Data Mentah <i>Pretest</i> Kemampuan Kreativitas Anak .....	92
Lampiran 7 Data Mentah <i>Posttest</i> Kemampuan Kreativitas Anak .....	93
Lampiran 8 Mencari Persentase <i>Pretest</i> .....	94
Lampiran 9 Mencari Persentase <i>Posttest</i> .....	95
Lampiran 10 Mencari Rangking .....	96
Lampiran 11 Mencari Nilai T .....	98
Lampiran 12 Mencari Nilai Z .....	99
Lampiran 13 Mencari Nilai Rata-Rata .....	100
Lampiran 14 Tabel Wilcoxon T .....	101
Lampiran 15 Tabel Wilcoxon Z Tabel .....	102
Lampiran 16 RPPH .....	103
Lampiran 17 Dokumentasi .....	115