**LEMBAR OBSERVASI GURU DI DALAM KELAS**

**PERTEMUAN I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Variabel | Kegiatan | Penilaian | | |
| B | C | K |
| Langkah – langkah menyusun lego | 1. Guru memperagakan / memberi contoh cara menyusun lego untuk membuat suatu karya |  |  |  |
| 1. Guru membagikan lego pada anak dengan porsi yang sama |  |  |  |
| 1. Guru memberi kesempatan pada anak untuk mencontoh bentuk yang sudah diperagakan oleh guru atau anak membuat bentuk sendiri sesuai keinginannya |  |  |  |
| 1. Guru membimbing anak yang belum bisa menyusun lego |  |  |  |
| 1. Guru memberi apresiasi terhadap hasil karya anak |  |  |  |
| **Jumlah** | **1** | **3** | **1** |
| **Presentase** | **20%** | **60%** | **20%** |

Makassar, 17 Desember 2015

Observer

Nursiah

**Rubrik Penilaian:**

1. Guru memperagakan / memberi contoh cara menyusun lego untuk membuat suatu karya

B : Jika guru memperagakan dengan langkah demi langkah terarah dan teratur

C : Jika guru memperagakan secara teratur tetapi tergesa – gesa

K : Jika guru hanya memperagakan sebagian atau bentuk dasarnya saja

1. Guru membagikan lego pada anak dengan porsi yang sama

B : Jika guru membagikan lego dengan beraneka warna dan bentuk tetapi porsi yang

berbeda

C : Jika guru membagikan lego dengan beraneka warna dan bentuk tetapi porsi yang

berbeda

K : Jika guru membagi dengan porsi yang sama tetapi bentuk dan warna hanya satu

1. Guru memberi kesempatan pada anak untuk mencontoh bentuk yang sudah diperagakan oleh guru atau anak membuat bentuk sendiri sesuai keinginannya

B : Jika guru memberi kesempatan pada anak sambil memotivasi percaya diri anak

C : Jika guru memberi kesempatan pada anak tetapi tidak memotivasi anak

K : Jika guru memberi hanya kesempatan pada beberapa anak saja

1. Guru membimbing anak yang belum bisa menyusun lego

B : Jika guru membimbing anak dengan sabar tahap demi tahap

C : Jika guru membimbing anak tahap demi tahap tetapi tergesa – gesa

K : Jika guru membimbing anak dengan tergesa – gesa

1. Guru memberi apresiasi terhadap hasil karya anak

B : Jika guru memberi apresiasi pada anak dengan semangat dan bahasa tubuh

C : Jika guru memberi apresiasi tetapi tidak diiringi bahasa tubuh guru

K : Jika guru hanya menunjukkan apresiasi pada anak yang hasil karyanya bagus

**LEMBAR OBSERVASI KEMAMPUAN ANAK MENYUSUN LEGO**

**UNTUK MENGHASILKAN KARYA SENI**

**PERTEMUAN I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Anak | Aspek Yang Dikembangkan | | | | | | | | |
| Kerapihan Dalam Menyusun Lego | | | Bentuk Karya Yang Dihasilkan | | | Keterpaduan Warna Dalam Menyusun Lego | | |
| B | C | K | B | C | K | B | C | K |
| 1 | Alodya Ningtias |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Diva Khairunnisa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Ilmira |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Jihan Aqila |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Pradila |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Pradita |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Satria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Resky Adyatama |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Hizqia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Muh. Faiz |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Jumlah** | **1** | **3** | **6** | **2** | **2** | **6** | **1** | **4** | **5** |
|  | **Persentase** | **10%** | **30%** | **60%** | **20%** | **20%** | **60%** | **10%** | **40%** | **50%** |

Makassar, 17 Desember 2015

Observer

Nursiah

**Rubrik Penilaian**

1. Kerapihan Dalam Menyusun Lego

B : Jika karya yang dihasilkan rapi tanpa bantuan guru

C : Jika karya yang dihasilkan rapi tetapi dengan bantuan guru

K : Jika karya yang dihasilkan belum beraturan walaupun dengan bantuan guru

1. Bentuk Karya Yang Dihasilkan

B : Jika karya yang dihasilkan menyerupai bentuk karya yang dicontohkan guru atau yang diinginkannya tanpa bantuan

guru

C : Jika karya yang dihasilkan mirip / mendekati bentuk yang diinginkan

K : Jika karya yang dihasilkan belum jelas bentuknya

1. Keterpaduan Warna Dalam Menyusun Lego

B : Jika anak menghasilkan bentuk karya dengan warna yang serasi

C : Jika warna lego yang digunakan 1 atau 2 warna dengan bimbingan guru

K : Jika warna yang digunakan hanya 1 warna walaupun dengan bimbingan guru