****

**PENGEMBANGAN TEKNIK KOLASE DENGAN MEDIA BIJI - BIJIAN**

**UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGHASILKAN KARYA**

**SENI ANAK KELOMPOK B DI TK.ISLAM AL-FURQAN**

**BIRING ERE KABUPATEN PANGKEP**

**SKRIPSI**

**Diajukkan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna**

**Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru**

**Pendidikan Anak Usia Dini Strata Satu Fakultas Ilmu Pendidikan**

**Universitas Negeri Makassar**

**H A L M I A**

**1449046106**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2016**

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H A L M I A

NIM : 1449046106

Jurusan : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Pengembangan Teknik Kolase Dengan Media Biji-bijian

Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghasilkan Karya Seni

pada anak Kelompok B Di TK. Islam Al-Furqan Biring Ere

Kabupaten Pangkep.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisanatau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makassar, Januari 2016

Yang membuat Pernyataan,

**H A L M I A**

NIM. 1449046106

**PRA KATA**

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena rahmat-Nya sehingga tugas akhir yang berjudul “Pengembangan teknik kolase dengan media biji-bijian untuk meningkatkan kemampuan menghasilkan karya seni anak kelompok B Di Tk. Islam Al-Furqan Biring ere Kabupaten Pangkep” dapat diselesaikan sesuai waktu yang ditargetkan. Walaupun demikian penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan ini, baik redaksi kalimatnya maupun dari sistematika penulisannya. Namun demikian harapan penulis, sripsi ini dapat memberikan sedikit harapan demi terciptanya pembelajaran yang bermakna didalam kelas.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis menghadapi banyak sekali kesulitan, baik dalam proses pengumpulan bahan pustaka maupun dalam penyusunannya. Namun berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, maka kesulitan dapat teratasi. Oleh karena itu, maka penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat Ibu Dra. Hj. Sumartini, M.Pd sebagai pembimbing I dan Ibu Hajerah, S.Pdi, M.Pd selaku dosen pembimbing II atas kesempatannya untuk membimbing penulis selama menyusun Skripsi ini.

Selanjutnya ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Arismundar, M.Pd Rektor Universitas Negeri Makassar, yang telah memberi peluang untuk mengikuti proses perkuliahan di Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan UNM.
2. Dr. Abdullah Sinring, M.Pd sebagai Dekan FIP UNM, yang senantiasa memberikan motivasi dalam berbagai kesempatan untuk lebih meningkatkan profesionalisme melalui proses perkuliahan dan Dr. Abdul. Saman, M.Si,Kons. selaku PD I FIP UNM, Drs. Muslimin, M.Ed selaku PD II FIP UNM, Dr. Pattaufi, M.Pd selaku PD III FIP UNM, Dr. Parwoto, M.Pd Selaku PD IV FIP UNM yang telah memberikan layanan akademik, administrasi dan kemahasiswaan selama proses pendidikan dan penyelesaian studi.
3. Syamsuardi, S.Pd, M.Pd dan Arifin Manggau, S.Pd, M.Pd masing- masing selaku ketua dan sekretaris Program Studi PGPAUD FIP UNM yang dengan penuh perhatian dalam memfasilitasi berbagai kebutuhan perkuliahan sehingga kegiatan perkuliahan penulis tempuh sesuai yang ditargetkan.
4. Bapak dan Ibu dosen serta pegawai/ tata usaha PGPAUD UNM atas segala perhatiannya dan pelayanannya baik aspek akademik, administrasi, mauapun aspek kemahasiswaan sehingga proses perkuliahan berjalan sangat lancar.
5. Kepada kedua orang tua beserta keluarga, yang senantiasa memberikan dorongan selama melanjutkan studi pada perguruan tinggi di UNM.
6. Sahabat dan teman-teman yang senantiasa memberikan dorongan dan semangat serta banyak membantu penulis selama melanjutkan studi pada perguruan tinggi di UNM serta dalam penyusunan laporan pengembangan pembelajaran ini.
7. Ibu kepala TK. Islam Al-Furqan Biring ere Pangkep dan ibu guru teman sejawat yang telah berkenan menerima penulis dan membantu penulis untuk melakukan pengembangan pembelajaran.

Akhirnya penulis menyampaikan kepada semua pihak yang tak sempat disebutkan namanya satu persatu atas bantuan dan bimbingannya, semoga Allah SWT senantiasa memberikan ganjaran pahala yang setimpal, Aamiin. Harapan penulis Skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembacanya, khususnya bagi pemerhati pendidikan.

Makassar , Januari 2016

Penulis

**MOTO**

**Sungguh Allah tidak akan mengubah (Nasib) suatu Kaum jika mereka tidak mengubah keadaannya sendiri…..”**

**(Q.S. Ar Ra’d 13:11)**

**PERUNTUKKAN:**

**Karya ini Kuperuntukkan Kepada:**

**Kedua orang tuaku tercinta, Ibunda Madina dan Ayahanda Sabollah.**

**ABSTRAK**

**H a l m i a.** 2016. Pengembangan Teknik Kolase dengan media Biji-bijian untuk meningkatan kemampuan menghasil karya seni anak kelompok B Di Tk. Islam Al-Furqan Biring ere Kabupaten Pangkep Dibimbing oleh Dra. Hj. Sumartini, M.Pd, dan Hajerah, S.Pdi, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana mengembangkan teknik kolase dengan media biji-bijian untuk meningkatkan kemampuan menghasilkan karya seni pada kelompok B di TK. Islam Al-Furqan Biring ere Kecamatan Minasate’ne Kabupaten Pangkep? Tujuan Penelitian ini adalah Untuk mengetahui pengembangan teknik kolase dengan media biji-bijian dalam meningkatkan kemampuan menghasilkan karya anak pada kelompok B di TK. Islam Al-Furqan Biring ere Kecamatan Minasate’ne Kabupaten Pangkep.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan pembelajaran yang bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan menghasilkan karya seni dengan teknik kolase menggunakan media biji-bijian pada anak kelompok B di TK. Islam Al-Furqan Biring Ere Kabupaten Pangkep. Populasi dalam penelitian ini adalah 10 orang anak kelompok B di Taman Kanak-kanak Islam Al-Furqan Biring Ere Kabupaten Pangkep. Dan data yang dikumpulkan terdiri atas data lembar observasi keterlaksanaan pembelajaran, lembar observasi anak dan lembar observasi guru. Dan data pengamatan observasi dianlisis secara deskriptif. Hasil penelitian yang telah dilaksanakan dilakukan dengan dua tahap yaitu tahap pertama sebagai tahap pemberian tes guna mengetahui kemampuan awal anak dalam membuat kolase. Kemudian tahap kedua yaitu pemberian tugas yang berupaya untuk mengetahui kemampuan anak untuk menghasilkan karya seni dengan teknik kolase menggunakan media biji-bijian. Dari tahap pertama penelitian tersebut diperoleh perbandingan tentang kemampuan menghasilkan karya seni anak adalah kategori rendah dan pada tahap berikutnya kemampuan menghasilkan karya seni anak meningkat atau kategori sangat tinggi. Selanjutnya hasil penelitian tersebut menyimpulkan bahwa penggunaan media biji-bijian sangat efektif sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan kemampuan menghasilkan karya seni anak pada kelompok B Taman Kanak-kanak Islam Al-Furqan Biring Ere Kabupaten Pangkep.

**DAFTAR ISI**

Halaman

**HALAMAN JUDUL i**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ii**

**HALAMAN PENGESAHAN UJIAN iii**

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv**

**MOTTO v**

**ABSTRAK vi**

**PRAKATA vii**

**DAFTAR ISI viii**

**BAB I PENDAHULUAN** 1

1. LatarBelakang 1
2. Rumusan Masalah 4
3. Tujuan Penelitian 5
4. Manfaat penelitian 5

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA** 7

1. Pengertian 7
2. Konsep Seni 7
3. Pentingnya Seni bagi AUD 8
4. Keindahan Seni 9
5. Kerapian Seni 11
6. Teknik Kolase Media Biji-bijian 11
7. Langkah-langkah Kolase Media Biji-bijian 13
8. Kelebihan Kolase Dengan Media Biji-bijian 14
9. Kelemahan Kolase Dengan Media Biji-bijian 16

**BAB III METODE PENELITIAN** 18

1. Subjek Penelitian 18
2. Waktu dan tempat penelitian 18
3. Desain / Prosedur 18
4. Teknik Pengumpulan Data 20
5. Teknik Analisis Data 21

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN** 22

1. Hasil Penelitian 22
2. Pembahasan 46

**BAB V PENUTUP** 49

1. Kesimpulan 49
2. Saran 49

**DAFTAR PUSTAKA** 51

**DAFTAR LAMPIRAN**

Halaman

**KISI-KISI INSTRUMEN**  54

PEDOMAN OBSERVASI GURU 56

PEDOMAN OBSERVASI ANAK 58

SKENARIO PEMBELAJARAN PERTEMUAN I 60

SKENARIO PEMBELAJARAN PERTEMUAN II 62

SKENARIO PEMBELAJARAN PERTEMUAN III 64

SKENARIO PEMBELAJARAN PERTEMUAN IV 66

SKENARIO PEMBELAJARAN PERTEMUAN V 68

RKH PERTEMUAN I 70

RKH PERTEMUAN II 72

RKH PERTEMUAN III 74

RKH PERTEMUAN III 76

RKH PERTEMUAN IV 78

RKH PERTEMUAN V 80

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU PERTEMUAN I 82

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU PERTEMUAN II 84

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU PERTEMUAN III 86

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU PERTEMUAN IV 88

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU PERTEMUAN V 90

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN ANAK PERTEMUAN I 92

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN ANAK PERTEMUAN II 94

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN ANAK PERTEMUAN III 96

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN ANAK PERTEMUAN IV 98

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN ANAK PERTEMUAN V 100

FOTO-FOTO KEGIATAN 101

****

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN TEKNIK KOLASE DENGAN MEDIA BIJI - BIJIAN**

**UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGHASILKAN KARYA**

**SENI ANAK KELOMPOK B DI TK.ISLAM AL-FURQAN**

**BIRING ERE KABUPATEN PANGKEP**

**H A L M I A**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2016**