**KISI-KISI INSTRUMEN**

**PENERAPAN TEKNIK BERMAIN BEMAIN KOLASE DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fokus** | **Deskripsi** | **Item** |
| Bemain Kolase | Langkah-langkah   1. Mengatur tempat duduk anak 2. Bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase 3. Menjelaskan cara-cara bermain kolase 4. Memperlihatkan contoh 5. Membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase 6. Memberi pengarahan dan motivasi | 1  2  3  4  5  6 |
| Kemampuan Motorik Halus | Indikator   1. Gerakan jari (anak memegang materi bahan kolase) 2. Gerakan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) 3. Koordinasi mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) | 1  2  3 |

**INSTRUMEN OBSERVASI AKTIVITAS GURU**

Pertemuan : I

Nama Guru :

Hari/Tanggal :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fokus | Langkah-langkah | Hasil yang di capai | | Keterangan |
| Ya | Tidak |
| Bemain Kolase | 1. Mengatur tempat duduk anak |  |  |  |
| 1. Bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase |  |  |  |
| 1. Menjelaskan cara-cara bermain kolase |  |  |  |
| 1. Memperlihatkan contoh |  |  |  |
| 1. Membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase |  |  |  |
| 1. Memberi pengarahan dan motivasi |  |  |  |

Parepare, 2014

Observer,

SRI ANITA RAHMA

Rubrik Penilaian Guru :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | B  C  K | :  :  : | Baik jika guru mengatur tempat duduk anak dengan rapi  Cukup jika guru mengatur tempat duduk anak tapi tidak rapi  Kurang jika guru tidak mengatur tempat duduk anak |
| 2. | B  C  K | :  :  : | Baik jika guru bertanya jawab kepada semua anak didik tentang kegiatan bermain kolase  Cukup jika guru bertanya jawab kepada sebagian anak didik tentang kegiatan bermain kolase  Kurang jika guru tidak bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase |
| 3. | B  C  K | :  :  : | Baik jika guru menjelaskan cara-cara bermain kolase dengan cara yang mudah dipahami  Cukup jika guru menjelaskan cara-cara bermain kolase dengan cara yang sulit dipahami  Kurang jika guru tidak menjelaskan cara-cara bermain kolase |
| 4. | B  C  K | :  :  : | Baik jika guru memperlihatkan contoh dengan cara yang mudah dipahami  Cukup jika guru memperlihatkan contoh dengan cara yang sulit dipahami  Kurang jika guru tidak memperlihatkan contoh |
| 5. | B  C  K | :  :  : | Baik jika guru membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase kepada semua anak  Cukup jika guru membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase kepada sebagian anak  Kurang jika guru tidak membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase |
| 6. | B  C  K | :  :  : | Baik jika guru memberi pengarahan dan motivasi kepada semua anak  Cukup jika guru memberi pengarahan dan motivasi kepada sebagian anak  Kurang jika guru tidak memberi pengarahan dan motivasi |

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS GURU**

**SIKLUS I**

Pertemuan : I

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Senin / 11 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fokus | Langkah-langkah | Hasil yang di capai | | Keterangan |
| Ya | Tidak |
| Bemain Kolase | 1. Mengatur tempat duduk anak | √ |  | Guru mengatur tempat duduk anak dengan cara membentuk setengah lingkaran |
| 1. Bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase |  | √ | Guru tidak bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase |
| 1. Menjelaskan cara-cara bermain kolase | √ |  | Guru menjelaskan cara bermain kolase dengan cara pertama-tama kita memgammbar pola bentuk mata kemudian gambar tersebut ditempeli potongan kertas warna-warni |
| 1. Memperlihatkan contoh | √ |  | Guru memperlihatkan contoh menggambar bentuk mata dengan teknik kolase |
| 1. Membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase | √ |  | Guru membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase berupa kertas, lem, pensil dan crayon |
| 1. Memberi pengarahan dan motivasi |  | √ | Guru tidak memberi pengarahan dan motivasi pada saat kegiatan berlangsung |

Parepare, 2014

Observer,

SRI ANITA RAHMA

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS GURU**

**SIKLUS I**

Pertemuan : II

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Selasa / 12 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fokus | Langkah-langkah | Hasil yang di capai | | Keterangan |
| Ya | Tidak |
| Bemain Kolase | 1. Mengatur tempat duduk anak | √ |  | Guru mengatur tempat duduk anak dengan cara membentuk setengah lingkaran |
| 1. Bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase | √ |  | Guru tidak bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase dengan cara bertanya apakah anak suka bermain kolase |
| 1. Menjelaskan cara-cara bermain kolase | √ |  | Guru menjelaskan cara bermain kolase dengan cara pertama-tama kita memgammbar pola bentuk kaki kemudian gambar tersebut ditempeli potongan kertas warna-warni |
| 1. Memperlihatkan contoh | √ |  | Guru memperlihatkan contoh menggambar bentuk kaki dengan teknik kolase |
| 1. Membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase | √ |  | Guru membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase berupa kertas, lem, pensil dan crayon |
| 1. Memberi pengarahan dan motivasi |  | √ | Guru tidak memberi pengarahan dan motivasi pada saat kegiatan berlangsung |

Parepare, 2014

Observer,

SRI ANITA RAHMA

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS GURU**

**SIKLUS II**

Pertemuan : I

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Rabu / 13 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fokus | Langkah-langkah | Hasil yang di capai | | Keterangan |
| Ya | Tidak |
| Bemain Kolase | 1. Mengatur tempat duduk anak | √ |  | Guru mengatur tempat duduk anak dengan cara membentuk setengah lingkaran |
| 1. Bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase | √ |  | Guru tidak bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase dengan cara bertanya apakah anak suka bermain kolase |
| 1. Menjelaskan cara-cara bermain kolase | √ |  | Guru menjelaskan cara bermain kolase dengan cara pertama-tama kita memgammbar pola bentuk hidung kemudian gambar tersebut ditempeli potongan kertas warna-warni |
| 1. Memperlihatkan contoh | √ |  | Guru memperlihatkan contoh menggambar bentuk hidung dengan teknik kolase |
| 1. Membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase | √ |  | Guru membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase berupa kertas, lem, pensil dan crayon |
| 1. Memberi pengarahan dan motivasi | √ |  | Guru memberi pengarahan dan motivasi pada saat kegiatan berlangsung |

Parepare, 2014

Observer,

SRI ANITA RAHMA

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS GURU**

**SIKLUS II**

Pertemuan : I

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Kamis / 14 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fokus | Langkah-langkah | Hasil yang di capai | | Keterangan |
| Ya | Tidak |
| Bemain Kolase | 1. Mengatur tempat duduk anak | √ |  | Guru mengatur tempat duduk anak dengan cara membentuk setengah lingkaran |
| 1. Bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase | √ |  | Guru tidak bertanya jawab dengan anak didik tentang kegiatan bermain kolase dengan cara bertanya apakah anak suka bermain kolase |
| 1. Menjelaskan cara-cara bermain kolase | √ |  | Guru menjelaskan cara bermain kolase dengan cara pertama-tama kita memgammbar pola bentuk tangan kemudian gambar tersebut ditempeli potongan kertas warna-warni |
| 1. Memperlihatkan contoh | √ |  | Guru memperlihatkan contoh menggambar bentuk tangan dengan teknik kolase |
| 1. Membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase | √ |  | Guru membagikan bahan untuk kegiatan bermain kolase berupa kertas, lem, pensil dan crayon |
| 1. Memberi pengarahan dan motivasi | √ |  | Guru memberi pengarahan dan motivasi pada saat kegiatan berlangsung |

Parepare, 2014

Observer,

SRI ANITA RAHMA

**INSTRUMEN OBSERVASI KEMAMMPUAN ANAK**

Pertemuan : I

Nama Guru :

Hari/Tanggal :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Anak | Indikator | | | | | | | | |
| Anak mampu menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) | | | Anak mampu menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) | | | Anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) | | |
| ● | √ | ○ | ● | √ | ○ | ● | √ | ○ |
| 1 | Malaika Nur Alif |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Suci Ramadhani |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Muh. Rafik Ardika |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Muh. Refky |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Adelia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Mutiara |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Nadjwa Khumairah |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Muh. Farel |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Rezki Ramadani |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Ashabul Kahfid |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan : Parepare, 2014

● = Baik Observer,

√ = Cukup

○ = Kurang

**SRI ANITA RAHMA**

Rubrik Penilaian Anak:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | B  C  K | :  :  : | Baik jika anak mampu menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) tanpa bantuan orang lain  Cukup jika anak menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) dengan bantuan orang lain  Kurang jika anak tidak menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) walau sudah mendapat bantuan orang lain |
| 2. | B  C  K | :  :  : | Baik jika anak mampu menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) tanpa bantuan orang lain  Cukup jika anak mampu menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) dengan bantuan orang lain  Kurang jika anak tidak menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) walau sudah mendapat bantuan orang lain |
| 3. | B  C  K | :  :  : | Baik jika anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) tanpa bantuan orang lain  Cukup jika anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) dengan bantuan orang lain  Kurang jika anak tidak mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) walau sudah mendapat bantuan orang lain |

**HASIL OBSERVASI KEMAMMPUAN ANAK**

**SIKLUS I**

Pertemuan : I

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Senin / 11 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Anak | Indikator | | | | | | | | |
| Anak mampu menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) | | | Anak mampu menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) | | | Anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) | | |
| ● | √ | ○ | ● | √ | ○ | ● | √ | ○ |
| 1 | Malaika Nur Alif |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| 2 | Suci Ramadhani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 3 | Muh. Rafik Ardika |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 4 | Muh. Refky |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 5 | Adelia |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| 6 | Mutiara |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| 7 | Nadjwa Khumairah |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 8 | Muh. Farel |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| 9 | Rezki Ramadani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 10 | Ashabul Kahfid | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| **Jumlah** | | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 |
| **Persentase** | | 30% | 30% | 40% | 30% | 20% | 50% | 20% | 30% | 50% |

Keterangan : Parepare, 2014

● = Baik Observer,

√ = Cukup

○ = Kurang

**SRI ANITA RAHMA**

**HASIL OBSERVASI KEMAMMPUAN ANAK**

**SIKLUS I**

Pertemuan : II

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Selasa / 12 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Anak | Indikator | | | | | | | | |
| Anak mampu menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) | | | Anak mampu menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) | | | Anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) | | |
| ● | √ | ○ | ● | √ | ○ | ● | √ | ○ |
| 1 | Malaika Nur Alif |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| 2 | Suci Ramadhani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 3 | Muh. Rafik Ardika |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 4 | Muh. Refky |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 5 | Adelia |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |
| 6 | Mutiara |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| 7 | Nadjwa Khumairah |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 8 | Muh. Farel |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 9 | Rezki Ramadani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 10 | Ashabul Kahfid | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| **Jumlah** | | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 |
| **Persentase** | | 30% | 40% | 30% | 30% | 30% | 40% | 30% | 20% | 50% |

Keterangan : Parepare, 2014

● = Baik Observer,

√ = Cukup

○ = Kurang

**SRI ANITA RAHMA**

**HASIL OBSERVASI KEMAMMPUAN ANAK**

**SIKLUS II**

Pertemuan : I

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Rabu / 13 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Anak | Indikator | | | | | | | | |
| Anak mampu menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) | | | Anak mampu menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) | | | Anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) | | |
| ● | √ | ○ | ● | √ | ○ | ● | √ | ○ |
| 1 | Malaika Nur Alif |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 2 | Suci Ramadhani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 3 | Muh. Rafik Ardika | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 4 | Muh. Refky | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 5 | Adelia |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |
| 6 | Mutiara |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |
| 7 | Nadjwa Khumairah | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 8 | Muh. Farel | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 9 | Rezki Ramadani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 10 | Ashabul Kahfid | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| **Jumlah** | | 7 | 2 | 1 | 6 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 |
| **Persentase** | | 70% | 20% | 10% | 60% | 20% | 20% | 20% | 30% | 50% |

Keterangan : Parepare, 2014

● = Baik Observer,

√ = Cukup

○ = Kurang

**SRI ANITA RAHMA**

**HASIL OBSERVASI KEMAMMPUAN ANAK**

**SIKLUS II**

Pertemuan : II

Nama Guru : Diana Papilaya S. A.Ma

Hari/Tanggal : Kamis / 14 Agustus 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Anak | Indikator | | | | | | | | |
| Anak mampu menggerakkan jari (anak memegang materi bahan kolase) | | | Anak mampu menggerakkan pergelangan (anak melukis dengan pensil warna) | | | Anak mampu mengkoordinasikan mata dan tangan (anak menempelkan materi bahan kolase) | | |
| ● | √ | ○ | ● | √ | ○ | ● | √ | ○ |
| 1 | Malaika Nur Alif | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 2 | Suci Ramadhani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 3 | Muh. Rafik Ardika | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 4 | Muh. Refky | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 5 | Adelia | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 6 | Mutiara |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 7 | Nadjwa Khumairah | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 8 | Muh. Farel | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 9 | Rezki Ramadani | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 10 | Ashabul Kahfid | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| **Jumlah** | | 9 | 1 | 0 | 8 | 2 | 0 | 8 | 2 | 0 |
| **Persentase** | | 90% | 10% | 0% | 80% | 20% | 0% | 80% | 20% | 0% |

Keterangan : Parepare, 2014

● = Baik Observer,

√ = Cukup

○ = Kurang

**SRI ANITA RAHMA**