**DAFTAR PUSTAKA**

Agustin, Muslihuddin. 2008. *Penilaian Kinerja Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Siswa Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.

Depdiknas. 2005. *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi TK dan RA*. Jakarta. Dirjen Dikdasmen.

DePorter, dkk. 2004. *Quantum Teaching (Terj).* Bandung: PT. Mizan Pustaka

Faruq, Champbell. (2001). *Efek Mozart Bagi Anak-Anak (trjmhn).* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Gardner, Howard. (2004). *Multiple Intelligence: Teori dalam Praktik.* Batam: Binarupa

Halim, Abdul. 2005. *Analisis Investasi*. Jakarta : Salemba Empat

Hildayani, Rini, dkk. 2008. *Psikologi Perkembangaan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Jamaris, Martini. 2005. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Kusmawardani, Dwi. 2006. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka

Montolalu. B. E. F, dkk. 2008. *Bermain Dan Permainan Anak.* Jakarta: Universitas terbuka.

Pekerti, Widya, 2007. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Rachmi, Tetty. 2008. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Rafi′udin. 1997*. Rancangan Penelitian Tindakan*. Makalah disajikan dalam Lokakarya Tingkat Lanjut Penelitian Kualitatif. Angkatan ke V tahun 1996/1997. Malang: IKIP.

Rahmat, dkk. 2009. *Mengajar Dengan Metode Kecerdasan Majemuk*. Bandung: Unesba

Sadiman, dkk. 2002. *Pendekatan Sistem dalam Pembelajaran*. Malang. (Online) <http://www.kabar-pendidik.blogspot.com>. (diakses 2 Februari 2014)

Sinring Abdullah, dkk. 2012. *Pedoman Penulisan Skripsi Program S-1. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Makassar.* Makassar: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

Soedarsono, SP. 1987. *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi.* Yokyakarta: Saku Dayar Sana.

Sugono, dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Sugandi, Achmad, dkk. 2004. *Teori Pembelajaran*. Semarang: UPT MKK UNNES

Sujiono, Bambang. 2008. *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Tanjung, H.W, Kamtini*.* 2004. *Bermain Melalui Gerak dan Lagu Di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Tim Prima Pena, 2006. *Kamus Ilmiah Popular Edisi Lengkap*. Surabaya: Gitamedia press

Umar, Alimin dan Nurbaya. 2008. *Alur Pelaksanaan PTK.* Makassar: Penerbit: Universitas Negeri Makassar.

Yamin, Martinis, dkk. 2010*. Panduan Pendidikan Anak Usia Dini PAUD*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press Jakarta.

Zohar dan Marshall. 2000. *SQ, Spritual Intelligence, The Ultimate Intellegince*. London: Bloomsburry

.................., dkk. 1996. *Indonesia Indah: Tari Tradisional Indonesia*. Jakarta: Harapan Kita TMII/BP

**INSTRUMEN UNTUK GURU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GURU | LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN MENARI BAGI ANAK DIDIK | PERNYATAAN | |
| YA | TIDAK |
|  | 1. Mempersiapkan tubuh. 2. Melakukan gerakan kepala, badan, tangan dan kaki. 3. Menari dengan ritme 4. Menari dengan arah 5. Menari dengan membentuk formasi |  |  |

**INSTRUMEN UNTUK ANAK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO | ANAK DIDIK | INDIKATOR KECERDASAN KINESTETIK | |
| Jari tangan dan lengan | Badan dan kaki |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 |  |  |  |

**Keterangan:**

1. Jari tangan dan lengan

* : Jika anak mampu menggerakkan jari tangan dan lengan
* : Jika anak mampu menggerakkan jari tangan dan lengan dengan bimbingan guru
  + : Jika anak tidak mampu menggerakkan jari tangan dan lengan

1. Badan dan tangan

* : Jika anak mampu menggerakkan badan dan kaki
* : Jika anak mampu menggerakkan badan dan kaki dengan bimbingan guru
  + : Jika anak tidak mampu menggerakkan badan dan kaki

**KISI-KISI INSTRUMEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VARIABEL** | **INDIKATOR** | **ITEM** |
| Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Kegiatan Menari di Taman Kanak-kanak PAUD Panre Tanrara | 1. Anak mampu mengekspresikan gerakan kaki sesuai irama musik 2. Anak mampu mengekspresikan diri dalam gerak bervariasi dengan lentur dan lincah | 1. Mempersiapkan tubuh. 2. Melakukan gerakan kepala, badan, tangan dan kaki. 3. Menari dengan ritme 4. Menari dengan arah 5. Menari dengan membentuk formasi |

Observer

E R N I Y A T I

**LEMBAR OBSERVASI GURU**

MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK MELALUI KEGIATAN MENARI DI TAMAN KANAK-KANAK

PAUD PANRE TANRARA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | INDIKATOR | PERNYATAAN | PERTEMUAN I | | | | PERTEMUAN II | | | | TGL | KET |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  2 | * Anak mampu mengekspresikan gerakan kaki sesuai irama musik * Anak mampu mengekspresikan diri dalam gerak bervariasi dengan lentur dan lincah | * Bagaimana anak mengekspresikan gerakan kaki sesuai irama musik * Bagaimana anak mengekspresikan diri dalam gerak bervariasi dengan lentur dan lincah |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

KETERANGAN :

: Berkembang sangat baik

: Berkembang sesuai harapan

: Mulai berkembang

: Belum berkembang

Observer

E R N I Y A T I

**LEMBAR OBSERVASI GURU**

MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK MELALUI KEGIATAN MENARI DI TAMAN KANAK-KANAK

PAUD PANRE TANRARA

**SIKHLUS I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Anak | Aspek yang diobservasi | | | | | | | | Ket |
| Bagaimana anak mengekspresikan gerakan kaki sesuai irama musik | | | | Bagaimana anak mengekspresikan diri dalam gerak bervariasi dengan lentur dan lincah | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | Afika  Dafa  faisa  Indar  Intan  Sulaeha  Fajri  Futri  Isnaeni  Rara | √  √  √  √  √ | √  √ | √  √  √ |  | √  √  √  √  √ | √  √ | √  √  √ |  |  |

KETERANGAN :

: Berkembang sangat baik

: Berkembang sesuai harapan

: Mulai berkembang

: Belum berkembang

Observer

E R N I Y A T I

**LEMBAR OBSERVASI GURU**

MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK MELALUI KEGIATAN MENARI DI TAMAN KANAK-KANAK

PAUD PANRE TANRARA

**SIKHLUS II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Anak | Aspek yang diobservasi | | | | | | | | Ket |
| Bagaimana anak mengekspresikan gerakan kaki sesuai irama musik | | | | Bagaimana anak mengekspresikan diri dalam gerak bervariasi dengan lentur dan lincah. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | Afika  Dafa  faisa  Indar  Intan  Sulaeha  Fajri  Futri  Isnaeni  Rara | √  √  √  √  √  √  √  √ | √  √ |  |  | √  √  √  √  √  √  √  √ | √  √ |  |  |  |

KETERANGAN :

: Berkembang sangat baik

: Berkembang sesuai harapan

: Mulai berkembang

: Belum berkembang

Observer

E R N I Y A T I

**FOTO-FOTOPENELITIAN**

**Gambar Anak Melakukan Gerakan Tarian**



**Gambar Anak Melakukan Menari Membentuk Formasi**





**Gambar Anak Mempersiapkan Tubuh (Pemanasan)**





**LAMPIRAN-LAMPIRAN**