

**KREATIVITAS ANAK DALAM KEGIATAN KOLASE DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN BEKAS DI TAMAN KANAK-**

**KANAK TERATAI UNIVERSITAS NEGERI**

**MAKASSAR**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Strata Satu Pendidikan Universitas Negeri Makassar

Oleh:

**RISKAYANTI**

**NIM. 104904089**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2014**

***M O T T O***

**“Hidup Adalah Perjuangan”**

Perjuangan yang ditetesi dengan air mata dan tetesan keringat akan membuahkan hasil dimana kesabaran, ketenangan dan ketekunan adalah kunci untuk mewujudkan perjuangan itu

**(Riskayanti)**

Kuperuntukan

Karya sederhana ini kepada kedua Orang tuaku yang tercinta,

Saudara-saudaraku, serta rekan-rekan mahasiswa seperjuangan,

Atas segala dukungan, pengorbanan dan doanya selama ini.

**ABSTRAK**

**Riskayanti.** 2014. Kreativitas Anak Dalam Kegiatan Kolase Dengan Menggunakan Bahan Bekas Di Taman Kanak-Kanak Teratai Universitas Negeri Makassar. Dibimbing oleh Syamsuardi, S.Pd, M.Pd dan Dr. Pattaufi, S.Pd, M.Si. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Negeri Makassar.

Studi ini menelaah kreativitas anak dalam kegiatan kolase dengan menggunakan bahan bekas di Taman Kanak-kanak Teratai UNM. Fokus masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kreativitas anak dalam kegiatan kolase dengan menggunakan bahan bekas di Taman Kanak-kanak Teratai UNM. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas anak dalam kegiatan kolase dengan menggunakan bahan bekas di Taman Kanak-kanak Teratai UNM. Manfaat penelitian ini terdiri dari dua yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis. Pendekatan yang digunakam dalam penelitian ini adalah pendekatan kulaitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Kehadiran penelitian yaitu peneliti bertindak sebagai pengamat partisipan atau pengamat penuh selama proses pembelajaran. Fokus penelitian dalam penelitian ini yaitu kreativitas anak dalam kegiatan kolase dengan menggunaan bahan bekas. Lokasi penelitian ini dilaksanakan di Taman Kanak-Kanak Teratai Universita Negeri Makassar yang terletak di jalan A. P Pettarani. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru dan anak didik di Taman Kanak-Kanak Teratai UNM pada kelompok B5. Prosedur pengumpulan data yang digunakan adalah wawncara, observasi langsung pada saat proses pembelajaran berlangsung, dan dokumentasi. Data yang terkumpul dalam penelitian ini , dianalisis dengan menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dalam penelitian ini menggunakan perpanjangan pengmatan dan triangulasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan gambaran kreativitas anak dalam kegiatan kolase dengan menggunkan bahan bekas dengan menggunakan teknik tumpang tindih tindih atau saling tutup *(overlapping)*, teknik penataan ruang *(spatial arrangement)*, teknik repetisi/pengulangan *(repetition)* dan teknik komposisi/kombinasi beragam jenis tekstur dari berbagai material dan penggunaan bahan bekas. Kesimpulan hasil penelitian yaitu kreativitas anak dalam menggunakan teknik tumpang tindih tindih atau saling tutup *(overlapping)*, teknik penataan ruang *(spatial arrangement)*, teknik repetisi/pengulangan *(repetition)* dan teknik komposisi/kombinasi beragam jenis tekstur dari berbagai material berdasarkan indikator kelancaran, keluwesan, orisinalitas, dan elaborasi kolase pada Kelompok B5 di Taman Kanak-Kanak Teratai UNM .

**PRAKATA**

**Bismillahi Rahmanirahim**

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan hasil penelitian ini dengan judul “ Kreativitas Anak Dalam Kegiatan Kolase Dengan Menggunakan Bahan Bekas Di Taman Kanak-Kanak Teratai Universitas Negeri Makassar”.

Penulisan hasil penelitian ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Makassar. Dalam menyusun hasil penelitian ini penulis tidak sedikit mengalami rintangan/hambatan, namun atas bantuan dari pihak khususnya kepada Syamsuardi, S.Pd, M.Pd dosen pembimbing I dan Dr. Pattaufi, S.Pd, M.Si dosen pembimbing II yang tak henti-hentinya memberikan bantuan moril berupa arahan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitiansebagaimana adanya.

Dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis inginmenyampaikan terima ksih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Arismunandar, M.Pd Rektor Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi mahasiswa FIP UNM.
2. Prof. Dr. H. Ismail Tolla, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Drs. Ali Latif Amri, M.Pd sebagai PD. I, Drs. Andi Mappincara, M.Pd sebagai PD. II, Drs. Muh. Faisal, M.Pd sebagai PD. III yang telah mengizinkan, memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan menyiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama proses pendidikan Program S1 FIP UNM.
3. Syamsuardi, S.Pd, M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan selama penulis menjadi mahasiswa di FIP UNM.
4. Arifin Manggau, S.Pd, M.Pd Sekertaris Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di FIP UNM Jurusan PGPAUD
5. Bapak dan Ibu Dosen serta semua staf tata usaha khususnya dalam lingkungan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah banyak membantu penulis selama menjadi mahasiswa di FIP UNM.
6. Hj. Nurniah, S.Pdi Kepala Taman Kanak-kanak Teratai UNM beserta seluruh guru-guru, khususnya kepada guru kelompok B5 ibu Suriani, S, S.Pd dan ibu Hasliyanti Jalil, S.Pd atas kerjasamanya selam penulis melakukan penelitian.
7. Teristimewa ayahanda Abd. Rahman Siri, Ibunda Ermawati dan saudara-saudara saya yang telah mendoakan dan memberi dukungan dan perhatian serta semangat selama menjalani perkuliahan.
8. Sahabat-sahabtku Riska, Sasha, Tina, Lisa, Vero , Ame, Reni, Uni, Kiki, dan Dilla yang selalu setia menyemangati, memberikan bantuan serta memberikan arti persahabatan selama bangku perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
9. Rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini angkatan 2010, atas kerjasamanya dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini.
10. Untuk teman-teman sekontrakan Gunawan, Fajar dan Tifa atas bantuan, motivasi serta candaannya yang membuat suasana menjadi ceria dan bersemangat lagi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak mampu penulis sebutkan satupersatu, yang telah banyak memberikan kemudahan dalam proses penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jau dari kesempurnaan, penulis berharap semoga hasil karya ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Makassar, Juni 2014

Penulis

**DAFTAR ISI**

**Halaman**

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI iii

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI . iv

MOTTO v

ABSTRAK vi

PRAKATA vii

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang 1
2. Fokus Penelitian 4
3. Tujuan Penelitian 4
4. Manfaat Penelitian 4

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR

1. Kajian Pustaka 6
   1. Kolase 6
2. Pengertian kolase 6
3. Jenis kolase 7
4. Peralatan dan teknik kolase 9
5. Unsur dasar dan prinsip kolase 11
6. Langkah-langjah pembuatan kolase 15
   1. Bahan bekas 16
7. Pengertian bahan bekas 16
8. Pedoman yang harus diperhatikan ketika akan mengembangkan

media dari bahan bekas 17

* 1. Kreativitas 18

1. Pengertian kreativitas 18
2. Ciri-ciri kreativitas 21
3. Tahap-tahap kreativitas 25
4. Aspek-aspek pembentukan kreativitas 27
5. Indikator Kreativitas 29
6. Kerangka Pikir 29

BAB III Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 32
2. Kehadiran Peneliti 33
3. Fokus Penelitian 33
4. Lokasi Penelitian 34
5. Sumber Data 34
6. Prosedur Pengumpulan Data 34
   1. *Interview* (Wawancara) 35
   2. Observasi (Pengamatan) 35
   3. Dokumentasi 35
7. Analisis Data 36
   1. Mereduksi Data 36
   2. Menyajikan Data 36
   3. Menarik Kesimpulan 37
8. Pengecekan Keabsahan Data 37

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

1. Hasil Penelitian 38
   * 1. Deskripsi Lokasi Penelitian 37
     2. Gambaran Kreativitas Anak Dalam Kegiatan Kolase Dengan Menggunakan Bahan Bekas Di Taman Kanak-Kanak Teratai UNM 39
2. Pembahasan 83

BAB V Kesimpulan dan Saran

1. Kesimpulan 92
2. Saran 92

DAFTAR PUSTAKA 94

LAMPIRAN-LAMPIRAN 96

DAFTAR RIWAAYAT HIDUP 136

**DAFTAR GAMBAR**

**Nomor Lampiran Halaman**

* + - 1. Skema Kerang Pikir 31

**DAFTAR LAMPIRAN**

**Nomor Lampiran Halaman**

1. Rencana Kegiatan Harian 96

* 1. Kisi-Kisi Instrumen 98
  2. Instrumen Wawancara 100
  3. Instrumen Observasi 102
  4. Hasil Wawancara 105
  5. Hasil Observasi 110
  6. Dokumentasi Kegiatan 126
  7. Surat Penelitian 129