**LAMPIRAN 1 KISI – KISI INSTRUMEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Variabel** | **Indikator** | **No Item** |
| Kemampuan Kreatifitas | 1. *Fluence/fleksibility* (Kelancaran dan keluwesan), yaitu kemampuan mengemukakan dan menghasilkan ide yang serupa untuk memecahkan suatu masalah. 2. *Originality* (Keaslian), yaitu kemampuan memberikan respon yang unik atau luar biasa 3. *Elaboration* (Keterperincian), yaitu kemampuan menyatakan pengarahan ide secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan. 4. *Sensitivity* (Kepekaan), yaitu kepekaan menangkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi. | 1  2  3  4 |
| **Variabel** | **Indikator** | **No Item** |
| kegiatan bermain balok geometri | 1. Pendidik mengenalkan balok-balok yang akan digunakan 2. Pendidik bersama anak membahas aturan tata tertib 3. Pendidik memanggil anak dan memilih 2 atau 3 orang temannya untuk bergotong royong mengambil alas yang telah disediakan sambil menyebutkan bentuk dan warna 4. Anak mulai membangun dengan balok dan guru mengawasi anak-anak yang sedang bekerja atau ikut bermain sambil memberi motivasi jika diperlukan. | 1  2  3  4 |

**Lampiran 2 LEMBAR OBSERVASI UNTUK GURU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Variabel** | **Indikator** | **Pertanyaan** | **Baik** | **Cukup** | **kurang** | **ket** |  |
| Kegiatan bermain balok geometri | Langkah-langkah yang dilakukan pendidik dalam bermain balok | 1. Pendidik mengenalkan balok-balok yang akan digunakan 2. Pendidik bersama anak membahas aturan tata tertib 3. Pendidik memanggil anak dan memilih 2 atau 3 orang temannya untuk bergotong royong mengambil alas yang telah disediakan sambil menyebutkan bentuk dan warna 4. Anak mulai membangun dengan balok dan guru mengawasi anak-anak yang sedang bekerja atau ikut bermain sambil memberi motivasi jika diperlukan. |  |  |  |  |

……….,………….2014

Observer

**(Musdalifah)**

**Lampiran 3 LEMBAR OBSERVASI UNTUK ANAK**

Nama Anak :

Hari/tanggal :

Pukul :

Indikator : Menciptakan bentuk dari balok

Tujuan pelaksanaan

1. Pengamatan ditujukan pada subyek penelitian
2. Pengamatan dapat memberikan tanda (v) pada kategori keterampilan anak didik

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Anak | Kategori Penilaian | | | | | | | | | | | | Ket |
| Fluence | | | Fleksibility | | | Originality | | | Elaboration | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Keterangan :**

1. *Fluence/fleksibility* (Kelancaran dan keluwesan), yaitu kemampuan mengemukakan dan menghasilkan ide yang serupa untuk memecahkan suatu masalah.

* anak mampu mengemukakan dan menghasilkan ide dalam menyusun balok
* anak mampu mengemukakan dan menghasilkan ide namun masih dengan bantuan guru
* anak belum mampu mengemukakan dan menghasilkan ide dalam menyusun balok

1. *Originality* (Keaslian), yaitu kemampuan memberikan respon yang unik atau luar biasa

* anak mampu memberi respon yang unik dan luar biasa dalam menyususn balok
* anak mampu memberi respon yang unik dan luar biasa dalam menyusun balok namun masih dengan bimbingan guru
* anak belum mampu memberi respon yang unik dan luar biasa dalam menyusun balok namun masih dengan bimbingan guru

1. *Elaboration* (Keterperincian), yaitu kemampuan menyatakan pengarahan ide secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan.

* anak mampu menyatakan ide secara terperinci untuk mewujudkan ide dalam menyusun balok
* anak mampu menyatakan ide secara terperinci untuk mewujudkan ide dalam menyusun balok namun dengan bimbingan guru
* anak belum menyatakan ide secara terperinci untuk mewujudkan ide dalam menyusun balok

1. *Sensitivity* (Kepekaan), yaitu kepekaan menangkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi.

* anak mampu menengkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi dalam menyusun balok
* anak mampu menengkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi dalam menyusun balok namun dengan bimbingan guru
* anak belum mampu menengkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi dalam menyusun balok

……….,………….2014

Observer

**(Musdalifah)**