**DAFTAR PUSTAKA**

Ali, Mohammad., Asrori, Muhammad. 2008. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik.* Jakarta: BumiAksara

Dimyati, Johni. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini.* Kencana: Jakarta.

Desmita. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: CV. PT. Rosda Karya

E, Muharram., Sundaryati, Wati. 1991. *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.

Hasmiati. 2010. *Meningkatkan Kreativitas Anak Didik Melalui Media Gambar Di Taman Kanak-Kanak Pertiwi Pasir Putih Kecamatan Sinjai Borong Kabupaten Sinjai*. Skripsi. Makassar: FIP UNM.

Herawati, Sitti, Ida.,Iriaji. 1998. *Pendidikan Seni Rupa.* Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi (*Primary School Teacher Development Project*).

Kunandar. 2012. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Kurikulum Taman Kanak-Kanak: *Pengembangan Program Pembelajaran Di Taman Kanak-Kanak Sesuai PP No. 58 Tahun 2009 Tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini.* 2004. Kementerian Pendidikan Nasional.

Mar’at, Syamsunuwiyati. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

87

Masitoh, dkk. 2007. *Strategi Pengembangan TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Muharrar, Syakir.,Verayanti, Sri. 2013. *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Munandar, Utami. 2012. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

Rachmawati, Yenni., Euis Kurniati. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana.

Susanto, Ahmad. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.

Suyanto, Slamet. 2008. *Strategi Pendidikan Anak*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.

Soemarjadi., Ramanto, Muzni., Zahri, Widati. 1992. *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.

*Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.* Jakarta: Pustaka Belajar

Umar, Hajrah. 2007. *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Taman Kanak-Kanak*. Skripsi. Makassar: FIP UNM

89

**Lampiran.1**

**KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Variabel** |  **Indikator**  |  **No Item** |
| Kemampuan Kreativitas | 1. Anak mampu menciptakan ide/ gagasan-gagasan baru
2. Anak mampu menghasilkan karya unik dan menarik.
 | 1 2   |
|  **Variabel** |  **Indikator**  |  **No Item** |
|  Kegiatan mozaik | 1. Menyiapkan kertas warna-warni beserta lem.
2. Menyiapkan kertas dasar karya mozaik
3. Membuat sketsa bentuk yang sesuai dengan tema pembelajaran
4. Membuat potongan kertas warna-warni
5. Mencontohkan kepada anak cara merekatkan potongan kertas.
6. Memberikan lembar kerja kepada anak
 |  1 2 3 4  5   6 |

**Lampiran.2**

**Lembar Pengamatan Peningkatan Kreativitas Anak melalui Kegiatan Mozaik**.

Nama Anak :

Hari / Tanggal :

Pukul :

Indikator : Membuat gambar dengan tekhnik mozaik dengan memakai berbagai bentuk ( Segi empat, segitiga, lingkaran, dll ).

Petunjuk Pelaksanaan:

* 1. Pengamatan ditujukan pada subyek penelitian
	2. Pengamatan dapat memberikan tanda ( V) pada kategori keterampilan anak didik.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   No.  | Aspek Penilaian | Kategori Penilaian | Ket |
| \*\*\*\*Berkembang Sangat Baik | \*\*\* Berkembang | \*\*Mulai Berkembang |  \*Belum Berkembang |
| 1.2. | Anak mampu menciptakan ide/ gagasan-gagasan baruAnak mampu menghasilkan karya unik dan menarik. |  |  |  |  |  |

Keterangan

1. Anak mampu menciptakan ide/ gagasan-gagasan baru

\*\*\*\* (BSB) : Jika anak mampu menciptakan ide/ gagasan baru dengan hasil yang sangat baik

\*\*\* (B) : Jika anak mampu menciptakan ide/ gagasan baru tanpa di bantu guru.

\*\* (MB) : Jika anak mampu menciptakan ide/ gagasan baru namun masih dengan bantuan guru.

 \* (BB) : Jika anak tidak mampu menciptakan ide/ gagasan baru

1. Anak mampu menghasilkan karya unik dan menarik.

\*\*\*\* (BSB) : Jika anak mampu menghasilkan karya yang unik dan menarik dengan hasil yang sangat baik

\*\*\* (B) : Jika anak mampu menghasilkan karya yang unik dan menarik tanpa di bantu guru.

\*\* (MB) : Jika anak mampu menghasilkan karya unik dan menarik namun masih dengan bantuan guru.

 \* (BB) : jika anak tidak mampu menghasilkan karya unik dan menarik.

**Lampiran.3**

**LEMBAR OBSERVASI SELURUH ANAK**

**Kemampuan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mozaik**

Hari/Tanggal :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No |  Nama Anak  |  Aspek Penilaian Indikator  | Ket |
| Anak mampu menciptakan ide/gagasan baru | Anak mampu menghasilkan ide/ gagasan-gagasan baru |
| \*\*\*\*BSB | \*\*\* B |  \*\*MB |  \*BB | \*\*\*\*BSB |  \*\*\* B |  \*\*MB |  \* BB |  |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Jumlah |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan :

\*\*\*\*: Berkembang sangat baik

\*\*\*: Berkembang

\*\*: Mulai berkembang

\*: Belum berkembang

RUBRIK PENILAIAN AKTIVITAS ANAK

1. Anak mampu menciptakan ide/ gagasan-gagasan baru

\*\*\*\* (BSB) : Jika anak mampu menciptakan dan menuangkan ide/ gagasannya sendiri dengan sangat baik.

\*\*\* (B) : Jika anak mampu menciptakan dan menuangkan ide/ gagasannya tanpa dibantu guru.

\*\* (MB ) : Jika anak mampu menciptakan dan menuangkan idenya namun masih dengan bantuan guru

 \* (BB) : Jika anak tidak mampu menciptakan ide/ gagasan baru.

1. Anak mampu menghasilkan karya unik dan menarik.

\*\*\*\* (BSB) : Jika anak mampu menghasilkan karya yang unik dan menarik dengan hasil yang sangat baik

\*\*\* (B) : Jika anak mampu menghasilkan karya yang unik dan menarik tanpa di bantu guru.

 \*\* (MB) : Jika anak mampu menghasilkan karya unik dan menarik namun masih dengan bantuan guru.

 \* (BB) : Jika anak tidak mampu menghasilkan karya unik dan menarik.

**Lampiran.4**

**Lembar Observasi Guru Melalui Kegiatan Mozaik**

Hari/Tanggal :

Nama Guru :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek Yang Diobservasi | Kualifikasi penilaian |   Ket |
| Baik (●) | Cukup ($√$) | Kurang (○) |
|  1  | Guru menyiapkan kertas warna-warni beserta lem  |  |  |  |  |
|  2 | Guru menyiapkan kertas dasar karya mozaik |  |  |  |  |
|  3 | Guru membuat sketsa bentuk yang sesuai dengan tema pembelajaran |  |  |  |  |
|  4 | Guru membuat potongan kertas warna-warni |  |  |  |  |
|  5 | Guru mencontohkan kepada anak cara merekatkan potongan kertas  |  |  |  |  |
|  6 | Guru memberikan lembar kerja kepada anak |  |  |  |  |

Keterangan :

Baik (●) : Apabila guru melaksanakan kegiatan dengan baik

Cukup ($√) $ : Apabila guru melaksanakan kegiatan namun belum sesuai dengan harapan

Kurang (○) : Apabila guru tidak melaksanakan kegiatan

RUBRIK PENILAIAN

1. Guru menyiapkan kertas warna-warni beserta lem

Baik (●) : Apabila guru menyiapkan kertas warna-warni beserta lem dengan lengkap untuk seluruh anak

Cukup ($√) $ : Apabila guru menyiapkan kertas warna-warni beserta lem namun hanya untuk sebahagian anak

Kurang (○) : Apabila guru tidak menyiapkan kertas warna-warni beserta lem

1. Guru menyiapkan kertas dasar karya mozaik

Baik (●) : Apabila guru menyiapkan kertas dasar karya mozaik untuk seluruh anak

Cukup ($√)$ : Apabila guru menyiapkan kertas dasar karya mozaik namun hanya untuk sebahagian anak

Kurang (○) : Apabila guru tidak menyiapkan kertas dasar karya mozaik untuk anak

1. Guru membuat sketsa bentuk/ gambar sesuai dengan tema pembelajaran

 Baik (●) : Apabila guru membuat sketsa bentuk/ gambar sesuai dengan tema pembelajaran

 Cukup $(√)$ : Apabila guru membuat sketsa bentuk/ gambar namun tidak sesuai dengan tema pembelajaran

 Kurang (○) : Apabila guru tidak membuat sketsa bentuk sesuai tema pembelajaran

1. Guru membuat potongan kertas warna warni

 Baik (●) : Apabila guru membuat potongan kertas warna-warni berbagai bentuk segi tiga, segi empat dan lingkaran dari masing-masing warna

 Cukup ($√)$ : Apabila guru membuat potongan kertas warna-warni bentuk segi tiga, segi empat, dan lingkaran namun hanya untuk sebagian warna

 Kurang (○) : Apabila guru membuat potongan kertas warna-warni bentuk segi tiga, segi empat, dan lingkaran namun hanya memakai menggunakan satu warna untuk setiap bentuk pola.

1. Guru mencontohkan kepada anak cara merekatkan potongan kertas

Baik (●) : Apabila guru mencontohkan kepada anak cara merekatkan potongan kertas dengan baik

Cukup ($√)$ : Apabila guru mencontohkan kepada anak cara merekatkan potongan kertas namun belum sesuai dengan yang diharapkan

Kurang (○) : Apabila guru tidak mencontohkan kepada anak cara merekatkan potongan kertas

1. Guru memberikan lembar kerja kepada anak

Baik (●) : Apabila guru memberikan lembar kerja dengan baik kepada seluruh anak

Cukup ($√)$ : Apabila guru memberikan lembar kerja namun hanya untuk sebahagian anak

Kurang (○) : Apabila guru tidak memberikan lembar kerja kepada anak