**Lampiran 9**

**KISI-KISI ISTRUMEN PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Variabel | Indikator | Deskriptor |
| Kreativitas anak | Kelancaran | Baik: anak lancar melakukan teknik permainan lukis jari (fingerpainting) selama 15 menit ukup: anak kurang lancar melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) lebih 15 menitKurang: anak tidak lancar melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting)  |
|  | Keluwesan | Baik: anak tidak kaku dan merasa nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) selama 15 menitCukup: anak agak kaku dan kurang nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) lebih 15 menitKurang: anak kaku dan tidak merasa nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) |
|  | Orisinalitas | Baik: hasil kreativitas anak asli melalui kegiatanteknik permainan lukis jari (finger painting) danbukan hasil kreativitas orang lain selama 15 menitCukup: hasil kreativitas anak merupakan kerjasama dengan teman melalui kegiatan teknikpermainan lukis jari (finger painting) lebih 15 menitKurang: hasil kreativitas anak merupakan hasilkerja teman melalui kegiatan teknik permainanlukis jari (fingerpainting). |
|  | Mengelaborasi | Baik: anak mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting) sehingga menghasilkan kreativitas baru selama 15 menitCukup: anak kurang mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari lebih 15 menitKurang: anak tidak mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting). |

**Lampiran 10**

**HASIL OBSERVASI MENGAJAR GURU DI TAMAN KANAK-KANAK NEGERI PEMBINA SENDANA KABUPATEN MAJENE**

**SIKLUS II**

**Nama Guru TK : Hijrah, S.Pd**

**Hari/ tanggal :** Selasa, 30 April 2013 (Pertemuan I)

 Kamis, 02 Mei 2013 (Pertemuan II)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang diamati**  | Pertemuan I | Pertemuan II |
| ***B*** | ***C*** | ***K*** | ***B*** | ***C*** | ***K*** |
| 1 | Menyiapkan alat dan bahan seperti cet air, kertas, wadah, air dll | $$√$$ | ***-*** | ***-*** | $$√$$ | ***-*** | ***-*** |
| 2 | Memasukkan cet kedalam wadah  | $$√$$ | ***-*** | ***-*** | $$√$$ | ***-*** | ***-*** |
| 3 | Membimbing anak melakukan finger painting dengan cara memasukkan jari tangan kedalam wadah sampai menyentuh permukaan cet. | $$√$$ | ***-*** | ***-*** | $$√$$ | ***-*** | ***-*** |
| 4 | Menempelkan jari tangan keatas permukaan kertas sesuai pola yang diinginkan | ***-*** | $$√$$ | ***-*** | $$√$$ | ***-*** | ***-*** |
| 5 | Menghargai hasil karya anak | $$√$$ |  |  | $$√$$ |  |  |
| **Jumlah** | **4** | **1** | **-** | **5** | **-** | **-** |

***Keterangan:***

**B**: Baik **C**: Cukup **K**: Kurang

Majene,30 April/02 Mei 2013

Observer

Ramlah

**Rubrik Penilaian**

1. Menyiapkan alat dan bahan seperti cet air, kertas, wadah, air dll

Baik : Jika guru menyiapkan alat dan bahan seperti cet air, kertas, wadah, air

Cukup : Jika guru menyiapkan alat dan bahan seperti cet air, wadah, air

Kurang : Jika guru menyiapkan alat dan bahan seperti cet air, kertas, wadah, air

1. Memasukkan cet kedalam wadah

Baik : Jika memasukkan cet kedalam wadah yang bersih

Cukup : Jika memasukkan cet kedalam wadah yang kurang bersih Kurang : Jika memasukkan cet kedalam wadah yang tidak bersih

1. Membimbing anak melakukan finger painting dengan cara memasukkan jari tangan kedalam wadah sampai menyentuh permukaan cet.

Baik : Jika membimbing semua anak (21 anak) melakukan finger painting

dengan cara memasukkan jari tangan kedalam wadah sampai menyentuh permukaan cet.

Cukup : Jikahanya membimbing sebagiananak (16 anak) melakukan finger

painting dengan cara memasukkan jari tangan kedalam wadah sampai menyentuh permukaan cet.

Kurang : Jika hanya membimbing sebagian anak (10 anak) melakukan finger

painting dengan cara memasukkan jari tangan kedalam wadah sampai menyentuh permukaan cet.

1. Menempelkan jari tangan keatas permukaan kertas sesuai pola yang diinginkan

Baik : Jika guru membimbing semua anak (21 anak )menempelkan jari

tangan keatas permukaan kertas sesuai pola yang diinginkan

Cukup : Jika guru membimbing sebagian anak (16 anak )menempelkan jari

tangan keatas permukaan kertas sesuai pola yang diinginkan

 Kurang : Jika guru membimbing sebagian anak (10 anak )menempelkan jari

tangan keatas permukaan kertas sesuai pola yang diinginkan

1. Menghargai hasil karya anak

Baik : Jika guru menghargai hasil karya anak dengan cara memberikan

penghargaan secara verbal seperti baik

Cukup : Jika guru menghargai hasil karya anak dengan cara memberikan

 penghargaan secara verbal seperti cukup

Kurang : Jika guru menghargai hasil karya anak dengan cara memberikan

penghargaan secara verbal seperti kurang

**Lampiran 11**

**HASIL OBSERVASI KREATIVITAS ANAK DI TAMAN KANAK-KANAK**

**NEGERI PEMBINA SENDANA KABUPATEN MAJENE**

**SIKLUS II PERTEMUAN I**

**Nama Guru TK : Hijrah, S.Pd**

**Hari/ tanggal :** Selasa, 30 April 2013

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Aspek yang diamati** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** |
| 1 | Ufik | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 2 | Ezzar  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 3 | Aco  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 4 | Salman  | $$√$$ | **-** | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 5 | Muhit | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 6 | Yusuf  | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** |
| 7 | Raka | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 8 | Fadli | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 9 | Irwan | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 10 | Fahri | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 11 | Abid | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 12 | Sapar | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | **-** | $$√$$ | **-** |
| 13 | Idwar | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 14 | Fatima | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 15 | Nurul  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 16 | lia | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 17 | Bia  | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** |
| 18 | Kia | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 19 | Fira | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 20 | Aqi | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 21 | Aqita | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| **Jumlah** | 18 | 3 | - | 17 | 4 | - | 19 | 2 | - | 18 | 3 | - |

**Keterangan:**

1. Kelancaran
2. Keluwesan
3. Orisinalitas
4. Mengelaborasi

**Rubrik Penilaian**

|  |  |
| --- | --- |
| Indikator | Deskriptor Penilaian  |
| Kelancaran | Baik: Jika anak lancar melakukan teknik permainan lukis jari (fingerpainting) selama 15 menit ukup: Jika anak kurang lancar melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) lewat 15 menitKurang: Jika anak tidak lancar melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) |
| Keluwesan | Baik: Jika anak tidak kaku dan merasa nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) selama 15 menitCukup: Jika anak agak kaku dan kurang nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) lewat 15 menitKurang: Jika anak kaku dan tidak merasa nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) |
| Orisinalitas | Baik: Jika hasil kreativitas anak asli melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting) dan bukan hasil kreativitas orang lain selama 15 menitCukup: Jika hasil kreativitas anak merupakan kerja sama dengan teman melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting) lewat 15 menitKurang: Jika hasil kreativitas anak merupakan hasil kerja teman melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (fingerpainting). |
| Mengelaborasi | Baik: Jika anak mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting) sehingga menghasilkan kreativitas baru selama 15 menitCukup: Jika anak kurang mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari lewat 15 menitKurang: Jika anak tidak mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari |

Majene, 30 April 2013

Observer

Ramlah

**Lampiran 12**

**HASIL OBSERVASI KREATIVITAS ANAK DI TAMAN KANAK-KANAK**

**NEGERI PEMBINA SENDANA KABUPATEN MAJENE**

**SIKLUS II PERTEMUAN II**

**Nama Guru TK : Rahmawati**

**Hari/ tanggal :** Kamis, 02 Mei 2013

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Aspek yang diamati** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** | **B** | **C** | **K** |
| 1 | Ufik | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 2 | Ezzar  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 3 | Aco  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 4 | Salman  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 5 | Muhit | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 6 | Yusuf  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 7 | Raka | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 8 | Fadli | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 9 | Irwan | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 10 | Fahri | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 11 | Abid | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 12 | Sapar | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 13 | Idwar | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 14 | Fatima | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 15 | Nurul  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 16 | lia | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 17 | Bia  | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 18 | Kia | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 19 | Fira | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 20 | Aqi | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| 21 | Aqita | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** | $$√$$ | **-** | **-** |
| **Jumlah** | 21 | - | - | 21 | - | - | 21 | - | - | 21 | - | - |

**Keterangan:**

1. Kelancaran
2. Keluwesan
3. Orisinalitas
4. Mengelaborasi

**Rubrik Penilaian**

|  |  |
| --- | --- |
| Indikator | Deskriptor Penilaian  |
| Kelancaran | Baik: Jika anak lancar melakukan teknik permainan lukis jari (fingerpainting) selama 15 menit ukup: Jika anak kurang lancar melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) lewat 15 menitKurang: Jika anak tidak lancar melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) |
| Keluwesan | Baik: Jika anak tidak kaku dan merasa nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) selama 15 menitCukup: Jika anak agak kaku dan kurang nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) lewat 15 menitKurang: Jika anak kaku dan tidak merasa nyaman melakukan teknik permainan lukis jari (finger painting) |
| Orisinalitas | Baik: Jika hasil kreativitas anak asli melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting) dan bukan hasil kreativitas orang lain selama 15 menitCukup: Jika hasil kreativitas anak merupakan kerja sama dengan teman melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting) lewat 15 menitKurang: Jika hasil kreativitas anak merupakan hasil kerja teman melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (fingerpainting). |
| Mengelaborasi | Baik: Jika anak mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari (finger painting) sehingga menghasilkan kreativitas baru selama 15 menitCukup: Jika anak kurang mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari lewat 15 menitKurang: Jika anak tidak mampu menguraikan/ menggabungkan suatu ide dengan ide yang lain melalui kegiatan teknik permainan lukis jari |

Majene, 02 Mei 2013

Observer

Ramlah