**ABSTRAK**

**RATMI, 2013**, *Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Karya Seni Dengan Media Bahan Bekas Pada Taman Kanak-Kanak Bakti Mulia Patila Kabupaten LuwuUtara.* Dibimbing oleh Dr. Parwoto , M.Pd dan Herman, S.Pd.,M.Pd Program Pendidikan PGPAUD pada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar (UNM).

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Karya Seni Dengan Media Bahan Bekas pada Taman Kanak-Kanak Bakti Mulia Patila Kabupaten Luwu Utara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak melalui metode karya seni dengan media bahan bekas pada Taman Kanak-Kanak Bakti Mulia Patila Kabupaten Luwu Utara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan Jenis penelitian adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini berfokus pada peningkatan kreativitas anak melalui metode karya seni dengan media bahan bekas. Penelitian ini dilaksanakan di Taman Kanak-Kanak Bakti Mulia Kabupaten Luwu Utara yang berlokasi di Jalan Trans-Sulawesi, Desa Patila, Kecamatan Bone-Bone, Kabupaten Luwu Utara dan Subjek dalam penelitian ini adalah anak didik di Taman Kanak-Kanak Bakti Mulia Patila Kabupaten Luwu Utara, pada kelompok B sebanyak 15 anak didik yang usianya 5-6 tahun dan 1 orang guru. Tehnik pengumpulan data adalah observasi dan dokumentasi. Adapun tehknik analisis data yaitu mereduksi data, mengumpulkan data, dan menarik kesimpulan. Hasil yang di peroleh terjadi peningkatan kreativitas anak dimana indikator sudah tercapai ditandai ciri-ciri kreativitas anak yaitu keluwesan, keingintahuan, ketekunan, fantasi dan kepercayaan diri. Dan anak sudah mampu membuat berbagai bentuk karya seni dengan bahan bekas (kain perca) dengan cara menempel dan aktivitas guru terhadap pelaksanaan melalui metode karya seni juga optimal.

**MOTTO**

*Memulai dengan langkah percaya diri akan selalu lebih utama daripada menunggu datangnya keajaiban.*

*Apa yang kumiliki saat ini tak mungkin ada tanpa doa dan usaha keras kedua orang tua dan suamiku, karena itu karya ini kuperuntukkan kepada ayahanda, ibunda, dan kepada suami tercinta, juga buat*

*saudara dan putra-putriku yang menjadi sumber*

*inspirasi dalam kekuatanku untuk*

*meraih hidup yang lebih baik*

*pada masa yang*

*akan datang.*

**PRAKATA**

Bismilahirahmanirrahim

 Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini berjudul “Peningkatan Kreativitas Anak melalui Metode Karya Seni dengan Media Bahan Bekas pada Taman Kanak-Kanak Bakti Mulia Patila Kab. Luwu Utara” dapat terselesaikan meskipun dalam bentuk yang sangat sederhana.

 Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan studi satrata satu (S1) Program Pendidikan Guru Anak usia Dini (PGPAUD) S1 Universitas Negeri Makassar. Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada Dr. Parwoto, M.Pd. selaku pembimbing 1 dan Herman, S.Pd. M.Pd. selaku pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktunya dan dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, dorongan, serta semangat kepada penulis sejak penulisan hingga selesainya skripsi ini.

 Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan pengharhaggan setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. H. Arismunandar, M.Pd. selaku rektor Universitas Negeri Makassar yang telah memfasilitasi terlaksananya perkuliahan saya.
2. Prof. Dr. H. Ismail Tolla, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah memfasilitasi terlaksananya perkuliahan pada semua program studi pada Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Dra. Sri Sofiani, M.Pd selaku ketua program studi S1 PGPAUD Fakultas Ilmu Pendidikan dan Arifin Manggau S.Pd, M. Pd selaku sekretaris Fakultas Ilmu Pendidikan yang senantiasa memberi bimbingan dan pelayanan sehingga terlaksana perkuliahan pada PGPAUD
4. Bapak dan Ibu dosen PGPAUD Universitas Negeri Makassar yang telah memberi bimbingan dan bekal ilmu yang tidak dapat terbalaskan selama penulis melanjutkan studi hingga memperoleh gelar sarjana.
5. Kepala TK Bakti Mulia Patila Kecamatan Bone-Bone, Kabupaten Luwu Utara dan rekan-rekan guru pada TK yang telah memberi izin untuk melaksanakan penelitian dan memberi bantuan hingga selesainya penelitian ini.
6. Seluruh rekan mahasiswa PGPAUD kelas Masamba Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang selama ini menunujukkan kerja sama dalam perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
7. Secara khusus, rasa bangga dan terima kasih kepada keluargaku tercinta yang telah memberi motivasi dan perhatian yang mendalam selama ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan diri penulis sampaikan bahwa segala sesuatu yang diciptakan manusia tidak ada yang sempurna. Salah dan khilaf pun tak luput dari-Nya. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun dunia pendidikan secara umum serta dapat bernilai ibadah di sisi Allah SWT, amien ya Rabbal alamien.

 Makassar,

 Penulis

**TAMAN KANAK-KANAK BAKTI MULIA**

**KEC BONE-BONE KAB LUWU UTARA**

**JLN TRANS SULAWESI DESA PATILA**

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor 42.1/13/TK.BM/X/2012

Yang bertanda tangan dibawah ini, kepada TK Bakti Mulia menerangkan bahwa:

Nama : Ratmi

NIM : 074904460

Jurusan : PGPAUD

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Alamat : Jl. Trans Sulawesi, Desa Patila, Kec. Bone-Bone, Kab. Luwu Utara

 Benar telah melaksanakan penelitian di Taman Kanak-Kanak Bakti Mulia Patila, Kec. Bone-Bone, Kab. Luwu Utara pada tanggal 17 September sampai 17 Oktober 2012, dengan judul penelitian:

“PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE KARYA SENI DENGAN MEDIA BAHAN BEKAS PADA TAMAN KANAK-KANAK BAKTI MULIA PATILA KABUPATEN LUWU UTARA”

 Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

 Patila, 17 Oktober 2012

 Kepala TK Bakti Mulia

 S R I W A T I, A.Ma

 NIP: 19750312006042005