Kisi-Kisi Instrumen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fokus Penelitian | Indikator | Deskriptor |
| 1. Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan melukis dengan jari | 1. Kelenturan otot jari tangan 2. Koordinasi mata dan tangan | * Kemampuan anak dalam Kelenturan otot jari tangan Sesuai Dengan Gambar Yang Diinginkan. * Kemampuan anak dalam Koordinasi mata dan tangan. * Guru menentukan subtema yang akan diajarkan * Guru membuat RKH sesuai dengan tema dan subtema yang akan diajarkan * Guru membuat lembar observasi guru dan anak * Guru mengidentifikasi anak sebelum melakukan penelitian * Guru menyiapkan acuan/ media yang akan dipakai dalam meningkatkan kemampuan motorik halus * Guru memperkenalkan tema dan subtema yang akan diajarkan * Guru menyampaikan/ menjelaskan materi yang akan diajarkan pada anak. * Anak akan menggunakan Kelenturan otot jari tangan dan Koordinasi mata dan tangan * Anak dapat memperoleh pujian dari guru apabila berhasil menggunakan Kelenturan otot jari tangan dan Koordinasi mata dan tangan dengan benar lebih cepat dan tepat * Guru membimbing anak yang mengalami kesulitan * Peneliti memantau kegiatan anak dan guru berdasarkan pedoman observasi yang telah dibuat peneliti bersama guru kelompok * Guru menganalisis hasil observasi kegiatan anak * Guru mendiskusikan kelemahan-kelemahan yang terdapat pada hasil refleksi. |

Lembar Observasi Anak Didik

(Siklus I Pertemuan Pertama)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No Urut | Nama Anak | Aspek Yang Dinilai | | | | | |
| 1 | | | 2 | | |
| ● | √ | ○ | 1 | √ | ○ |
| 1 | Ahmad Afrizal |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Aimee Jinova Jiren |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Andi Rifki |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ardira |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Caca |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Fauzi Anaz |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Hilmi |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ilham Nur |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Raffi |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Naurah |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Muh. Rafki |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Nabila |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Siti Vidia |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Tirsa Renita K |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Fila |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Reski Aditya |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Tribuan |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Iin |  |  |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan:

1. Kelenturan otot jari tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan tanpa dibantu guru

√: Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan dibantu guru

○: Jika anak belum dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan walau dengan bantuan guru.

1. Koordinasi mata dan tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan tanpa dibantu guru.

√ : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan dengan dibantu guru

○ : Jika anak belum dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan meskipun dibantu guru tidak bisa sama sekali

Lembar Observasi Anak Didik

(Siklus I Pertemuan Kedua)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No Urut | Nama Anak | Aspek Yang Dinilai | | | | | |
| 1 | | | 2 | | |
| ● | √ | ○ | 1 | √ | ○ |
| 1 | Ahmad Afrizal |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Aimee Jinova Jiren |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Andi Rifki |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ardira |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Caca |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Fauzi Anaz |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Hilmi |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ilham Nur |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Raffi |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Naurah |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Muh. Rafki |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Nabila |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Siti Vidia |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Tirsa Renita K |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Fila |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Reski Aditya |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Tribuan |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Iin |  |  |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan:

1. Kelenturan otot jari tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan tanpa dibantu guru

√: Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan dibantu guru

○: Jika anak belum dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan walau dengan bantuan guru.

1. Koordinasi mata dan tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan tanpa dibantu guru.

√ : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan dengan dibantu guru

○ : Jika anak belum dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan meskipun dibantu guru tidak bisa sama sekali

Lembar Observasi Anak Didik

(Siklus II Pertemuan Pertama)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No Urut | Nama Anak | Aspek Yang Dinilai | | | | | |
| 1 | | | 2 | | |
| ● | √ | ○ | 1 | √ | ○ |
| 1 | Ahmad Afrizal |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Aimee Jinova Jiren |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Andi Rifki |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ardira |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Caca |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Fauzi Anaz |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Hilmi |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ilham Nur |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Raffi |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Naurah |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Muh. Rafki |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Nabila |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Siti Vidia |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Tirsa Renita K |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Fila |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Reski Aditya |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Tribuan |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Iin |  |  |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan:

1. Kelenturan otot jari tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan tanpa dibantu guru

√: Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan dibantu guru

○: Jika anak belum dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan walau dengan bantuan guru.

1. Koordinasi mata dan tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan tanpa dibantu guru.

√ : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan dengan dibantu guru

○ : Jika anak belum dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan meskipun dibantu guru tidak bisa sama sekali

Lembar Observasi Anak Didik

(Siklus II Pertemuan Kedua)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No Urut | Nama Anak | Aspek Yang Dinilai | | | | | |
| 1 | | | 2 | | |
| ● | √ | ○ | 1 | √ | ○ |
| 1 | Ahmad Afrizal |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Aimee Jinova Jiren |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Andi Rifki |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ardira |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Caca |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Fauzi Anaz |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Hilmi |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ilham Nur |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Raffi |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Naurah |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Muh. Rafki |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Nabila |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Siti Vidia |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Tirsa Renita K |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Fila |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Reski Aditya |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Tribuan |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Iin |  |  |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan:

1. Kelenturan otot jari tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan tanpa dibantu guru

√: Jika anak dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan dibantu guru

○: Jika anak belum dapat menggunakan Kelenturan otot jari tangan walau dengan bantuan guru.

1. Koordinasi mata dan tangan

● : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan tanpa dibantu guru.

√ : Jika anak dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan dengan dibantu guru

○ : Jika anak belum dapat menggunakan Koordinasi mata dan tangan meskipun dibantu guru tidak bisa sama sekali

LEMBAR OBSERVASI GURU

(Siklus I Pertemuan Pertama)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Hasil Penilaian | | | Ket |
| B | C | K |
| 3 | 2 | 1 |
| 1.  2.  3.  4. | Guru Menyiapkan Alat Melukis  Guru mampu melibatkan anak dalam kegiatan melukis dengan jari untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak.  Guru Menjelaskan Konsep melukis dengan jari  Guru memberikan pujian bagi anak |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan

B : Baik

C : cukup

K : kurang

Rublik Penilaian

1. Guru menyiapkan Alat Melukis

B : Apabila persiapan terlaksana dengan baik

C : apabila persiapannya kurang lengkap

K : apabila persiapannya tidak lengkap

1. Guru mampu melibatkan anak dalam Kegiatan melukis denga jari

B : Apabila memberikan kesempatan pada anak satu persatu

C : Apabila kurang melibatkan anak dalam kegiatan melukis denga jari

K : Apabila anak pasif dalam kegiatan melukis denga jari

1. Guru menjelaskan tentang kegiatan melukis denga jari

B : Apabila menjelaskan dengan rinci

C : Apabila menjelaskan bagian pokok kegiatan melukis

K : Apabila menjelaskannya kurang dimenerti anak

1. Guru memberikan pujian bagi anak

B : Apabila guru mampu memotivasi anak dalam kegiatan melukis denga jari

C : Apabila guru kurang memotivasi dan dukungan pada anak saat belajar

K : Apabila tidak memberi motivasi dalam dukungan pada anak

LEMBAR OBSERVASI GURU

(Siklus I Pertemuan Kedua)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Hasil Penilaian | | | Ket |
| B | C | K |
| 3 | 2 | 1 |
| 1.  2.  3.  4. | Guru Menyiapkan Alat Melukis  Guru mampu melibatkan anak dalam kegiatan melukis denga jari untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak.  Guru Menjelaskan Konsep melukis denga jari  Guru memberikan pujian bagi anak |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan

B : Baik

C : cukup

K : kurang

Rublik Penilaian

1. Guru menyiapkan Alat Melukis

B : Apabila persiapan terlaksana dengan baik

C : apabila persiapannya kurang lengkap

K : apabila persiapannya tidak lengkap

1. Guru mampu melibatkan anak dalam melukis denga jari

B : Apabila memberikan kesempatan pada anak satu persatu

C : Apabila kurang melibatkan anak dalam kegiatan melukis denga jari

K : Apabila anak pasif dalam kegiatan melukis denga jari

1. Guru menjelaskan tentang kegiatan melukis denga jari

B : Apabila menjelaskan dengan rinci

C : Apabila menjelaskan bagian pokok kegiatan melukis

K : Apabila menjelaskannya kurang dimenerti anak

1. Guru memberikan pujian bagi anak

B : Apabila guru mampu memotivasi anak dalam kegiatan melukis denga jari

C : Apabila guru kurang memotivasi dan dukungan pada anak saat belajar

K : Apabila tidak memberi motivasi dalam dukungan pada anak

LEMBAR OBSERVASI GURU

(Siklus II Pertemuan Pertama)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Hasil Penilaian | | | Ket |
| B | C | K |
| 3 | 2 | 1 |
| 1.  2.  3.  4. | Guru Menyiapkan Alat Melukis  Guru mampu melibatkan anak dalam kegiatan melukis denga jari untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak.  Guru Menjelaskan Konsep melukis denga jari  Guru memberikan pujian bagi anak |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan

B : Baik

C : cukup

K : kurang

Rublik Penilaian

1. Guru menyiapkan Alat Melukis

B : Apabila persiapan terlaksana dengan baik

C : apabila persiapannya kurang lengkap

K : apabila persiapannya tidak lengkap

1. Guru mampu melibatkan anak dalam Kegiatan melukis denga jari

B : Apabila memberikan kesempatan pada anak satu persatu

C : Apabila kurang melibatkan anak dalam kegiatan melukis denga jari

K : Apabila anak pasif dalam kegiatan melukis denga jari

1. Guru menjelaskan tentang kegiatan melukis denga jari

B : Apabila menjelaskan dengan rinci

C : Apabila menjelaskan bagian pokok kegiatan melukis

K : Apabila menjelaskannya kurang dimenerti anak

1. Guru memberikan pujian bagi anak

B : Apabila guru mampu memotivasi anak dalam kegiatan melukis denga jari

C : Apabila guru kurang memotivasi dan dukungan pada anak saat belajar

K : Apabila tidak memberi motivasi dalam dukungan pada anak

LEMBAR OBSERVASI GURU

(Siklus II Pertemuan Kedua)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Hasil Penilaian | | | Ket |
| B | C | K |
| 3 | 2 | 1 |
| 1.  2.  3.  4. | Guru Menyiapkan Alat Melukis  Guru mampu melibatkan anak dalam kegiatan melukis dengan jari untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak.  Guru Menjelaskan melukis dengan jari  Guru memberikan pujian bagi anak |  |  |  |  |

Masamba, 2012

Observer

( )

Keterangan

B : Baik

C : cukup

K : kurang

Rublik Penilaian

1. Guru menyiapkan Alat Melukis

B : Apabila persiapan terlaksana dengan baik

C : apabila persiapannya kurang lengkap

K : apabila persiapannya tidak lengkap

1. Guru mampu melibatkan anak dalam Kegiatan melukis denga jari

B : Apabila memberikan kesempatan pada anak satu persatu

C : Apabila kurang melibatkan anak dalam kegiatan melukis denga jari

K : Apabila anak pasif dalam kegiatan melukis denga jari

1. Guru menjelaskan tentang kegiatan melukis denga jari

B : Apabila menjelaskan dengan rinci

C : Apabila menjelaskan bagian pokok kegiatan melukis

K : Apabila menjelaskannya kurang dimenerti anak

1. Guru memberikan pujian bagi anak

B : Apabila guru mampu memotivasi anak dalam kegiatan melukis denga jari

C : Apabila guru kurang memotivasi dan dukungan pada anak saat belajar

K : Apabila tidak memberi motivasi dalam dukungan pada anak