**KISI-KISI PENILAIAN SIKLUS I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Variabel** | **Indikator** | **Keterangan** |
| **Kreativitas anak** | 1. Keluwesan | **Baik:** Jika anak dapat memainkan jarinya, dan dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku.  **Cukup:** Jika anak dapat memainkan jarinya, tetapi kurang dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku.  **Kurang:** Jika kurang dapat memainkan jarinya, dan kurang dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku. |
| 1. Keingintahuan | **Baik:** Jika anak memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yang dilihat, diamati dan diperhatikan.  **Cukup:** Jika anak kurang memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yang dilihat, diamati dan diperlihatkan.  **Kurang:** Jika anak tidak memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yanga dilihat, diamati dan diperlihatkan. |
| 1. Ketekunan | **Baik:** Jika anak kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) ketelitian untuk memainkan jari-jarinya kedepan, kebelakang, memutar, kesamping kiri, dan kanan.  **Cukup:** Jika anak kurang kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) ketelitian untuk memainkan jari-jarinya kedepan, kebelakang, memutar, kesamping kiri, dan kanan.  **Kurang:** Jika anak tidak kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan). |
| 1. Kepercayaan | **Baik:** Jika anak mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna.  **Cukup:** Jika anak kurang mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna.  **Kurang:** Jika anak tidak mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna. |
| 1. Fantasi | **Baik:** Jika anak memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalam pikirannya.  **Cukup:** Jika anak kurang memilki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalam pikirannya.  **Kurang:** Jika anak tidak memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalamnya. |

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS MENGAJAR GURU**

**KELOMPOK B2 TAMAN KANAK-KANAK BHAYANGKARI PANAIKANG**

**(Siklus I Pertemuan I dan II)**

**Siklus I Pertemuan I dan II**

**Nama guru TK : Nurlina**

**Hari/Tanggal : Senin, kamis/ 6 dan 9 februari 2012**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang diamati** | **Kualifikasi Penilaian** | | | | | |
| **Pertemuan I** | | | **Pertemuan II** | | |
| ***B*** | ***C*** | ***K*** | ***B*** | ***C*** | ***K*** |
| 1 | Guru menyiapkan kertas gambar lepas dengan ukuran A4. | **🗸** | **-** | **-** | **🗸** | **-** | **-** |
| 2 | Guru menyediakan bubur warna atau pasta kreatif. | **-** | **🗸** | **-** | **🗸** | **-** | **-** |
| 3 | Guru menyiapkan air bersih untuk mencuci tangan setelah selesai melukis. | **-** | **🗸** | **-** | **🗸** | **-** | **-** |
| 4 | Guru memberikan alas tempat menggambar dengan menggunakan kertas koran sehingga tidak akan mengotori meja atau ruang kelas. | **-** | **🗸** | **-** | **-** | **🗸** | **-** |
| 5 | Guru menaruh bubur warna atau pasta kreatif diatas kertas yang sudah digerai. | **-** | **🗸** | **-** | **🗸** | **-** | **-** |
| 6 | Guru mempersilahkan anak untuk memainkan jari-jarinya dikertas yang berisi adonan itu. | **🗸** | **-** | **-** | **🗸** | **-** | **-** |
| 7 | Guru memberikan pujian sehingga anak merasa bangga dengan hasil karyanya sendiri. | **-** | **🗸** | **-** | **-** | **🗸** | **-** |
| 8 | Guru dan anak didik menjemur lukisan yang dibuat tadi dibawah sinar matahari. | **-** | **🗸** | **-** | **🗸** | **-** | **-** |

**Keterangan:**

**B : Baik**

**C : Cukup**

**K : Kurang**

**Deskriptor penilaian**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Guru menyiapkan kertas gambar lepas dengan ukuran A4. | |
| *Baik* | Jika guru menyiapkan kertas gambar lepas dengan ukuran A4. |
| *Cukup* | Jika guru menyiapkan kertas gambar lepas lebih kecil dari pada ukuran kertas A4. |
| *Kurang* | Jika guru tidak menyiapkan kertas gambar lepas dengan ukuran A4. |
| 1. Guru menyediakan bubur warna atau pasta kreatif. | |
| *Baik* | Jika guru menyediakan bubur warna atau pasta kreatif. |
| *Cukup* | Jika guru kadang-kadang menyediakan bubur warna atau pasta kreatif. |
| *Kurang* | Jika guru tidak menyediakan bubur warna atau pasta kreatif. |
| 1. Guru menyiapkan air bersih untuk mencuci tangan setelah selesai melukis. | |
| *Baik* | Jika guru menyiapkan air bersih untuk mencuci tangan setelah selesai melukis. |
| *Cukup* | Jika guru kadang-kadang menyiapkan air bersih untuk mencuci tangan setelah selesai melukis. |
| *Kurang* | Jika guru tidak menyiapkan air bersih untuk mencuci tangan setelah selesai melukis. |
| 1. Guru memberikan alas tempat menggambar dengan menggunakan kertas koran sehingga tidak akan mengotori meja atau ruang kelas. | |
| *Baik* | Jika guru memberikan alas tempat menggambar dengan menggunakan kertas koran sehingga tidak akan mengotori meja atau ruang kelas. |
| *Cukup* | Jika guru kadang-kadang memberikan alas tempat menggambar dengan menggunakan kertas koran sehingga akan mengotori meja atau ruang kelas. |
| *Kurang* | Jika guru tidak memberikan alas tempat menggambar dengan menggunakan kertas koran sehingga tidak akan mengotori meja atau ruang kelas. |
| 1. Guru menaruh bubur warna atau pasta kreatif diatas kertas yang sudah digerai. | |
| *Baik* | Jika guru menaruh bubur warna atau pasta kreatif diatas kertas yang sudah digerai. |
| *Cukup* | Jika guru kadang-kadang menaruh bubur warna atau pasta kreatif diatas kertas yang sudah digerai. |
| *Kurang* | Jika guru tidak menaruh bubur warna atau pasta kreatif diatas kertas yang sudah digerai. |
| 1. Guru mempersilahkan anak untuk memainkan jari-jarinya dikertas yang berisi adonan itu. | |
| *Baik* | Jika guru mempersilahkan anak untuk memainkan jari-jarinya dikertas yang berisi adonan warna atau pasta kreatif itu. |
| *Cukup* | Jika guru kadang-kadang mempersilahkan anak untuk memainkan jari-jarinya dikertas yang berisi adonan warna atau pasta kreatif itu. |
| *Kurang* | Jika guru tidak mempersilahkan anak untuk memainkan jari-jarinya dikertas yang berisi adonan warna atau pasta kreatif itu. |
| 1. Guru memberikan pujian sehingga anak merasa bangga dengan hasil karyanya sendiri. | |
| *Baik* | Jika guru memberikan pujian sehingga anak merasa bangga dengan hasil karyanya sendiri. |
| *Cukup* | Jika guru kadang-kadang memberikan pujian sehingga anak merasa bangga dengan hasil karyanya sendiri. |
| *Kurang* | Jika guru tidak memberikan pujian sehingga anak tidak merasa bangga dengan hasil karyanya sendiri. |
| 1. Guru dan anak didik menjemur lukisan yang dibuat tadi dibawah sinar matahari. | |
| *Baik* | Jika guru dan anak didik menjemur lukisan yang dibuat tadi dibawah sinar matahari. |
| *Cukup* | Jika guru dan anak didik kadang–kadang menjemur lukisan yang dibuat tadi dibawah sinar matahari. |
| *Kurang* | Jika guru dan anak didik tidak menjemur lukisan yang dibuat tadi dibawah sinar matahari. |

**Makassar, 2012**

**Observer**

**Maghfirah**

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS BELAJAR ANAK**

**KELOMPOK B2 TAMAN KANAK-KANAK**

**BHAYANGKARI PANAIKANG**

**(Siklus I Pertemuan I)**

**Pertemuan : I**

**Nama Guru TK : Nurlina**

**Hari/ Tanggal : Senin, 13 februari 2012**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Anak** | **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* |
| 1 | Marsha Auliah | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| 2 | Andi Riskhan | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| 3 | Padillah Salam | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| 4 | Widyawati Puspita | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - |
| 5 | Risa Aulia Humairah | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| 6 | Ananda Putri | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| 7 | Muhammad Ilham | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| 8 | Chandra Anugrah | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | **-** | - |
| 9 | Raja | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| 10 | Imade Ryan | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| 11 | Muh Rezky | ✓ | - | - | - | ✓ |  | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - |
| 12 | Muhammad Tauhid | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| 13 | Ahmad Noor | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| 14 | Muhammad Akmal | - | ✓ | - |  | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| 15 | Ahmad Rafli | ✓ | - | - | - | ✓ |  | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| 16 | Dimas | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| **Jumlah** | | **3** | **7** | **6** | **4** | **7** | **5** | **4** | **6** | **6** | **2** | **7** | **7** | **3** | **6** | **7** |

**Keterangan:**

1. Keluwesan
2. Keingintahuan
3. Ketekunan
4. Kepercayaan
5. Fantasi

**Rubrik Penilaian**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indikator** | **Keterangan** |
| 1. Keluwesan | **Baik:** Jika anak dapat memainkan jarinya, dan dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku.  **Cukup:** Jika anak dapat memainkan jarinya, tetapi kurang dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku.  **Kurang:** Jika kurang dapat memainkan jarinya, dan kurang dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku. |
| 1. Keingintahuan | **Baik:** Jika anak memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yang dilihat, diamati dan diperhatikan.  **Cukup:** Jika anak kurang memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yang dilihat, diamati dan diperlihatkan.  **Kurang:** Jika anak tidak memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yanga dilihat, diamati dan diperlihatkan. |
| 1. Ketekunan | **Baik:** Jika anak kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) ketelitian untuk memainkan jari-jarinya kedepan, kebelakang, memutar, kesamping kiri, dan kanan.  **Cukup:** Jika anak kurang kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) ketelitian untuk memainkan jari-jarinya kedepan, kebelakang, memutar, kesamping kiri, dan kanan.  **Kurang:** Jika anak tidak kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan). |
| 1. Kepercayaan | **Baik:** Jika anak mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna.  **Cukup:** Jika anak kurang mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna.  **Kurang:** Jika anak tidak mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna. |
| 1. Fantasi | **Baik:** Jika anak memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalamnpikirannya.  **Cukup:** Jika anak kurang memilki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalam pikirannya.  **Kurang:** Jika anak tidak memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalamnya. |

**Makassar, 13 februari 2012**

**Observer**

**Maghfirah**

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS BELAJAR ANAK**

**KELOMPOK B2 TAMAN KANAK-KANAK**

**BHAYANGKARI PANAIKANG**

**(Siklus I Pertemuan II)**

**Pertemuan : II**

**Nama Guru TK : Nurlina**

**Hari/ Tanggal : 16 februari 2012**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Anak** | **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* | *B* | *C* | *K* |
| 1 | Marsha Auliah | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| 2 | Andi Riskhan | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| 3 | Padillah Salam | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| 4 | Widyawati Puspita | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - |
| 5 | Risa Aulia Humairah | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| 6 | Ananda Putri | - | ✓ | - | - | - | ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - |
| 7 | Muhammad Ilham | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| 8 | Chandra Anugrah | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | **-** | - |
| 9 | Raja | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - |
| 10 | Imade Ryan | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| 11 | Muh Rezky | ✓ | - | - | ✓ |  | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - |
| 12 | Muhammad Tauhid | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| 13 | Ahmad Noor | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - |
| 14 | Muhammad Akmal | - | ✓ | - | **V** | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| 15 | Ahmad Rafli | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| 16 | Dimas | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | - |
| **Jumlah** | | **8** | **6** | **2** | **7** | **8** | **1** | **8** | **5** | **3** | **6** | **9** | **1** | **7** | **5** | **4** |

**Keterangan:**

1. Keluwesan
2. Keingintahuan
3. Ketekunan
4. Kepercayaan
5. Fantasi

**Rubrik Penilaian**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indikator** | **Keterangan** |
| 1. Keluwesan | **Baik:** Jika anak dapat memainkan jarinya, dan dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku.  **Cukup:** Jika anak dapat memainkan jarinya, tetapi kurang dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku.  **Kurang:** Jika kurang dapat memainkan jarinya, dan kurang dapat melakukan pencampuran warna secara luwes dan tidak kaku. |
| 1. Keingintahuan | **Baik:** Jika anak memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yang dilihat, diamati dan diperhatikan.  **Cukup:** Jika anak kurang memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yang dilihat, diamati dan diperlihatkan.  **Kurang:** Jika anak tidak memiliki kreativitas melahirkan suatu dorongan untuk melukis berdasarkan apa yanga dilihat, diamati dan diperlihatkan. |
| 1. Ketekunan | **Baik:** Jika anak kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) ketelitian untuk memainkan jari-jarinya kedepan, kebelakang, memutar, kesamping kiri, dan kanan.  **Cukup:** Jika anak kurang kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) ketelitian untuk memainkan jari-jarinya kedepan, kebelakang, memutar, kesamping kiri, dan kanan.  **Kurang:** Jika anak tidak kreatif melahirkan suatu sikap tekun dalam melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan). |
| 1. Kepercayaan | **Baik:** Jika anak mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna.  **Cukup:** Jika anak kurang mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna.  **Kurang:** Jika anak tidak mampu menyelesaikan lukisan yang dibuatnya secara utuh dan sempurna. |
| 1. Fantasi | **Baik:** Jika anak memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalam pikirannya.  **Cukup:** Jika anak kurang kurang memilki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalam pikirannya.  **Kurang:** Jika anak tidak memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan *finger painting* (melukis dengan jari dan tangan) berdasarkan apa yang ada didalamnya. |

**Makassar, 16 februari 2012**

**Observer**

**Maghfirah**