****

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BAHASA EKSPRESIF ANAK**

**MELALUI METODE BERNYANYI DI TAMAN KANAK-KANAK**

**BHAYANGKARI PANAIKANG MAKASSAR**

**MILKA PATA’ PASAU’**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2012**

****

**PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BAHASA EKSPRESIF ANAK**

**MELALUI METODE BERNYANYI DI TAMAN KANAK-KANAK BHAYANGKARI PANAIKANG MAKASSAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar**

**MILKA PATA’ PASAU’**

**074904034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2012**

**MOTTO**

**Tuhan yang memberi Hikmah,**

**Dari mulutnya datang pengetahuan dan kepandaian**

**(amsal, 2:6)**

**Karena itu**

**Percayalah kepada tuhan dengan segenap hatimu**

**Dan janganlah bersandar pada pengetahuanmu sendiri
(amsal, 3:5)**

**Kuperuntukkan karya ini sebagai kado istimewa**

**Buat Ibunda dan Ayahanda tercinta, yang Telah Berkorban untuk kesuksesanku serta buat saudara-saudaraku yang senantiasa**

**membantu dan mengarahkan dengan penuh Keikhlasan,**

**semoga karunianya menyertai**

**kita semua. Amin ……..**

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Milka Pata’ Pasau’

Nim : 047 904 034

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul skripsi : Pengembangan Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Melalui Metode Bernyanyi Di Taman Kanak-kanak Bhayangkari Panaikang Makassar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

 Makassar,02 Maret 2012

 Yang membuat pernyataan

 Milka Pata’ Pasau’

**ABSTRAK**

**Milka Pata’ Pasau.** 2012.Pengembangan Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Melalui Metode Bernyanyi Di Taman Kanak-kanak Bhayangkari Panaikang Makassar. Skripsi, Di bimbing oleh pembimbing I Dr. Pattaufi, S.Pd, M.Si dan pembimbing II oleh Azizah Amal, S.S, M.Pd. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

Masalah dalam penelitiian ini adalah apakah dengan metode bernyanyi dapat mengembangakan kemampuan bahasa ekspresif anak di kelompok B Taman Kanak-kanak Bhayangkari panaikang Makassar. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui pengembangan kemampuan bahasa ekspresif anak melalui metode bernyanyi di kelompok B Taman Kanak-kanak Bhayangkari Panaikang Makassar. Subyek dalam penelitian ini sebanyak 16 anak didik pada kelompok B. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian tindakan kelas yang terdiri dari 4 (empat) yakni: Perencanaan, Pelaksanaan, Observasi dan Refleksi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi dan teknik analisis data dalam Penelitian ini mengunakan teknik analasis data dengan cara mereduksi data kemudian mendisplay data tersebut dan akhirnya mengambil kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan kemampuan bahasa ekspresif anak melalui metode bernyanyi di taman kanak-kanak Bhayangkari Panaikang Makassar pada kelas B pada siklus I belum meningkat atau masih berada pada kategori kurang terutama dalam hal 1) kemampuan anak didik untuk mengungkapkan perasaannya, 2) kemampuan untuk menyatakan sikap, 3) kemampuan anak didik untuk mengucapkan kata dengan baik dan benar, 4) kemampuan melafazkan kata, dan 5) kemampuan anak dalam memperkaya kosakata. Kemudian, pada siklus II menunjukkan bahwa pengembangan kemampuan bahasa ekspresif anak melalui metode bernyanyi di taman kanak-kanak Bhayangkari Panaikang Makassar pada kelas B sudah mengalami peningkatan dalam mengembangkan kemampuan bahasa ekspresifnya terutama 1) kemampuan anak didik untuk mengungkapkan perasaannya, 2) kemampuan untuk menyatakan sikap, 3) kemampuan anak didik untuk mengucapkan kata yang baik dan benar, 4) kemampuan melafazkan kata, 5) kemampuan anak dalam memperkaya kosakata. Secara keseluruhan pada siklus II kemampuan bahasa ekspresif anak didik sudah sangat baik.

**PRAKATA**

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang sederhana ini dapat diselasaikan sebagai tugas akhir dalam rangka penyelesaian studi pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar. Skripsi ini berjudul “ Mengembangkan Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Melalui Metode Bernyanyi Di Taman Kanak-Kanak Bhayangkari Panaikang Makassar”.

Selama proses penyusunan skripsi ini, berbagai tantangan dan hambatan dihadapi. Namun berkat dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Segala tantangan dan hambatan dapat diatasi. Oleh karena itu, Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Dr. Pattaufi, S.Pd, M.Si dan Azizah Amal, S.S, M.Pd masing-masing sebagai pembimbing pertama dan kedua yang tulus ikhlas meluangkan waktu memberikan petunjuk dan motivasi sejak awal penyusunan usulan penelitian hingga penyusunan skripsi ini. Selanjutnya ucapan yang sama disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aris Munandar, M. Pd. sebagai Rektor Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengikuti pendidikan program studi PGPAUD.
2. Prof. Dr. Ismail Tolla, M. Pd. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah memberi izin pelaksanaan penelitian.
3. Dra. Sri Sofiani, M. Pd sebagai Ketua dan Arifin Manggau S. Pd, M,Pd sebagai Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk penulisan skripsi ini.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah mengajarkan ilmunya dalam perkuliahan.
5. Sumaeni. P. S.Pd sebagai Kepala Sekolah TK Bhayangkari Panaikang Makassar yang telah memberi izin dalam pelaksanaan penelitian.
6. Ayahanda Pata’ Pasau’ dan Ibunda Maria yang sangat berjasa dalam kehidupan penulis yang telah mengorbankan segalanya dengan tulus disertai doa demi kesuksesanku.
7. Kedua kakak ku Nikolina dan Adryani, yang selalu memberikan semangat, saran dan dukungan doa dalam proses penyelesaian studiku.
8. Seluruh rekan-rekan angkatan 2007 PG PAUD FIP UNM yang telah memberikan bantuan dan kerja samanya dalam perkuliahan serta dalam penyusunan skripsi.
9. Suamiku Imanuel Mesalangi, yang selalu memberikan semangat, kasih dan dukungan doa dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangannya akan tetapi kupasan yang diberikan penulis mengenai Anak Usia Dini khususnya di Taman Kanak – Kanak diharapkan dapat memberikan informasi yang berguna bagi pihak yang terkait.

Semoga segala motivasi dan bantuan yang sudah tercurahkan kepada penulis menjadi nilai ibadah dihadapan Tuhan, amin.

Makassar, Januari 2012

Penulis

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN

PEMBIMBING ii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii MOTTO…………….……………………………….. iv

ABSTRAK v

PRAKATA vi

DAFTAR ISI vii

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 5
3. Tujuan Penelitian 6
4. Manfaat Penelitian 6

BAB II. Tinjauan Pustakan dan Kerangka Pikir

1. Kajian Pustaka
2. Konsep bernyanyi 8
3. Kemampuan Bahasa Ekspresif 15
4. Kerangka Pikir 24
5. Hipotesis Tindakan 26

BAB III METODE PENELITIAN

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 26
2. Lokasi dan Subyek Penelitian 26
3. Fokus Penelitian 26
4. Prosedur dan Desain Penelitian 30
5. Teknik Pengumpulan Data 33
6. Teknik Analisis Data dan Standar Pencapaian 34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Hasil Penelitian 35
2. Pembahasan 63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan 67
2. Saran 68

DAFTAR PUSTAKA 69**DAFTAR**

**TABEL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nomor** | **Halaman** |
| 4.1 | Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Pertemuan II Siklus I. | 45 |
| 4.2 | Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Pertemuan III Siklus I. | 54 |
| 4.3 | Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Pertemuan I Siklus II | 62 |
| 4.4 | Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Pertemuan II Siklus II | 71 |
| 4.5 | Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Pertemuan III Siklus II | 79 |