****

**SKRIPSI**

**PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK MELALUI**

**KEGIATAN BERNYANYI DI** **TAMAN KANAK-KANAK**

**KARTIKA XX-12 KOTA PAREPARE**

**I R I A N I**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2012**

****

**PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK MELALUI**

**KEGIATAN BERNYANYI DI TAMAN KANAK-KANAK**

**KARTIKA XX-12 KOTA PAREPARE**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikanpada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Strata Satu Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Makassar

Oleh:

**I R I A N I**

**NIM. 084 924 171**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2012**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul: **“Peningkatan Kecerdasan Musikal Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Di Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 Kota Parepare”.**

Atas Nama:

Nama : Iriani

NIM : 084924171

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan anak Usia Dini (PGPAUD)

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti, telah memenuhi syarat untuk diujikan.

Makassar, Juli 2012

**Pembimbing I, Pembimbing II,**

**Dra. Kartini Marzuki, M.Si** **Rusmayadi, S.Pd, M.Pd**

**NIP. 19690322 199903 2 003 NIP. 19780917 200604 1 002**

**Disahkan oleh**

**Ketua Prodi PGPAUD FIP UNM**

**Dra. Sri Sofiani, M.Pd**

**NIP. 19530202 198010 2 001**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**Alamat : Jl. A.P.Pettarani Makassar, 90222**

**Telepon : 884452, Fax. (0411)89854**

**Laman : http://www.unm.ac.id**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

Diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar dengan SK Dekan No.5407/UN36.4/PP/2012 Tanggal 23 Juli 2012 untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini(PGPAUD) pada hari Selasa, tanggal 7 Agustus 2012.

**Disahkan oleh :**

**An. Dekan**

**PD. Bidang Akademik,**

**Drs. M. Ali Latif Amri, M.Pd**

**NIP. 19611231 198702 1 045**

**Panitia Ujian :**

Ketua : Drs. Andi Mappincara, M.Pd ( …...………………… )

Sekretaris : Dr. Parwoto, M.Pd ( ..……………………. )

Pembimbing I : Dra. Kartini Marzuki, M.Si ( ..……………………. )

Pembimbing II : Rusmayadi, S.Pd, M.Pd ( ……..………………. )

Penguji I : Azizah Amal, S.S., M.Pd ( ...…………...………. )

Penguji II : Drs. H. Muhammad Ibrahim, M.Si ( ..……………………. )

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Iriani

NIM : 084924171

Jurusan : Pendidikaan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Peningkatan Kecerdasan Musikal Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Di Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 Kota Parepare

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan dan buah pikiran sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Parepare, Juli 2012

Yang membuat pernyataan

I R I A N I

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Jadilah dirimu sendiri,

Karena hanya ada satu dirimu di dunia ini,

Yang lain tidak bisa menirukannya.

Dari apa yang kau pandang adalah bernilai,

Maka hargailah semua,

Agar kau juga dipandang bernilai.

( Iriani, 2012)

Kuperuntukkan karya ini

Kepada: Orangtuaku Tercinta Bachtiar & Hj.Sumarni,

Serta Suami & Anak-anakku, Juga Saudara-saudaraku Yang Senantiasa Mendoakan, Mengarahkan, Memotivasi

Hingga Selesainya Studi Ini

**ABSTRAK**

IRIANI, 2012. Skripsi. Peningkatan Kecerdasan Musikal Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Di Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 Kota Parepare. Dibimbing oleh Dra. Kartini Marzuki, M.Si dan Rusmayadi, S.Pd, M.Pd. Pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Makassar.

Fokus penelitian ini adalah bagaimana peningkatan kecerdasan musikal anak melalui kegiatan bernyanyi. Tujuan penelitian untuk mengetahui peningkatan kecerdasan musikal anak Taman Kanak-Kanak melalui kegiatan bernyanyi. Penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian menggunakan Penelitian Tindakan Kelas. Subjek penelitian adalah anak didik Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 kelompok B2 yang berjumlah 14 orang anak dan 1 orang guru. Tindakan ini dilaksanakan secara bertahap, meliputi perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi yang dilakukan secara bertahap dan berulang. Hasil peningkatan kecerdasan musikal anak melalui kegiatan bernyanyi, diperoleh dari instrumen hasil observasi yang dianalisis secara deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kecerdasan musikal anak dalam mempersepsikan bentuk musikal yaitu melanjutkan lagu, membedakan bentuk musikal yaitu bernyanyi dengan suara yang pas dan mengekspresikan bentuk musikal yaitu bersenandung yang pada Siklus I menunjukkan kemampuan anak didik meningkat namun belum maksimal, lalu pada Siklus II menunjukkan peningkatan secara maksimal yaitu mencapai kategori baik bahkan sangat baik dan tidak ada lagi yang kategori cukup apalagi kurang. Bahwa semakin sering anak diberikan kegiatan bernyanyi, maka akan meningkatkan kecerdasan musikal anak Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 Kota Parepare.

**PRAKATA**

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia dan kekuatan dari-Nya sehingga skripsi dengan judul “Peningkatan Kecerdasan Musikal Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Di Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 Kota Parepare” ini dapat terselesaikan. Serta shalawat dan salam kepada Rasulullah SAW penulis haturkan sebagai satu-satunya Uswah dan Qudwah dalam menjalankan aktivitas dimuka bumi ini.

Dalam penelitian ini, Peneliti menyadari bahwa tugas akhir ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, baik dari segi bahasa maupun isi yang terkandung di dalamnya, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan guna penyempurnaan dimasa yang akan datang. Dan tanpa bimbingan, bantuan dan pertolongan dari berbagai pihak, skripsi ini mungkin tidak akan pernah terwujud.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan teristimewa kepada Dra. Kartini Marzuki, M.Si dan Rusmayadi , S.Pd M.Pd , selaku Pembimbing I dan PembimbingII yang senantiasa meluangkan waktunya dan dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, dorongan, serta semangat kepada penulis sejak awal penulisan skripsi hingga terselesainya skripsi ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan teristimewa juga penulis sampaikan dengan segenap cinta dan hormat penulis haturkan kepada Ayahanda dan ibunda, suami dan anak-anakku, serta Saudara-saudaraku tersayang atas segala pengorbanan, doa, cinta dan kasih sayang yang tercurah dan tak pernah terputus hingga detik ini. Segala yang penulis rasakan saat ini adalah berkat dorongan, motivasi dan harapan-harapan dalam doa mereka.

Penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya tak lupa penulis haturkan kepada:

1. Prof. Dr. Arismunandar, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Makassar yang telah menfasilitasi terlaksananya perkuliahan.
2. Prof. Dr. Ismail Tolla, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah menfasilitasi terlaksananya perkuliahan pada semua jurusan dan program studi pada fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Dra. Sri Sofiani, M.Pd selaku Ketua Program Studi S1 PGPAUD Fakultas Ilmu Pendidikan yang senantiasa memberi bimbingan dan pelayanan sehingga terlaksana perkuliahan pada PGPAUD.
4. Arifin Manggau, S.Pd, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi yang senantiasa memberi bimbingan dan bekal ilmu dalam segala aktivitas selama perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan PGPAUD Universitas negeri Makassar yang telah memberi bimbingan dan bekal ilmu yang tidak dapat terbalaskan selama penulis melanjutkan studi hingga memperoleh gelar sarjana.
6. Yusriyanti, S.Pd selaku Kepala Sekolah Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 dan rekan-rekan guru Taman Kanak-Kanak Kartika XX-12 yang telah memberi izin untuk melaksanakan penelitian dan memberi bantuan hingga selesainya penelitian ini.
7. Buat sahabatku Samsuriana, Hasma, Hanida, A.Citra, Santi, Ratna yang selalu menemani, membimbing, menghibur, dan menjadi inspirator dan motivator baik suka maupun duka sejak awal penelitian sampai selesainya skripsi ini. Semoga persahabatan kita bisa terajut untuk selamanya.

Akhirnya dengan segala kerendahan diri penulis sampaikan bahwa segala sesuatu yang diciptakan manusia tak ada yang sempurna, salah dan khilaf pun tak luput dari-Nya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik sehingga penulis dapat berkarya yang lebih baik pada masa yang akan datang. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun dalam dunia pendidikan secara umum serta dapat bernilai ibadah disisi Allah SWT. Amin Yarabbal Alamin.

Parepare, 2012

Penulis

**DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL ……………………………………………………….... i

HALAMAN JUDUL ………………………………………………………….. . ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ………………………………. iii

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN …………………………………………. iv

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ………………………… v

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN ………………………………. vi

ABSTRAK ……………………………………………………………………… vii

PRAKATA ………………………………………………………..……………. viii

DAFTAR ISI ………………………………………………………………….... xi

DAFTAR GAMBAR …………………………………………………………… xiv

DAFTAR LAMPIRAN ……………………………………………………….. xv

BAB I PENDAHULUAN ………………………………………………………. 1

1. Latar Belakang ………………………………………………………….. 1
2. Rumusaan Masalah ……………………………………………………... 4
3. Tujuan Penelitian ………………………………………………………... 5
4. Manfaat Penelitian ………………………………………………………. 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN

HIPOTESIS TINDAKAN ……………………………………………….. 6

1. Kajian Pustaka …………………………………………………………….. 6
2. Kecerdasan Musikal …………………………………………………. . 6
3. Pengertian Kecerdasan Musikal …………………………………… 6
4. Ciri-ciri Kecerdasan Musikal ……………………………………... 8
5. Indikator Kecerdasan Musikal …………………………………..... 14

2. Kegiatan Bernyanyi …………………………………………………..... 19

1. Pengertian Bernyanyi ……………………………………………… 19
2. Kegiatan Bernyanyi di Taman Kanak-Kanak …………………….. 21
3. Karakteristik Suara Anak Dalam Bernyanyi ……………………... 22
4. Ciri-ciri Nyanyian Anak ………………………………………….. 23
5. Langkah-langkah Metode Bernyanyi …………………………….. 24

3. Peningkatan kecerdasan Musikal Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi

Di Taman Kanak-Kanak ……………………………………………… 25

1. Kerangka Pikir ……………………………………………………………. 28
2. Hipotesis tindakan ………………………………………………………… 29

BAB III METODE PENELITIAN ………………………………………………... 30

1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian ………………………………………….. 30
2. Pendekatan Penelitian ………………………………………………… 30
3. Jenis Penelitian ………………………………………………………... 30
4. Fokus Penelitian …………………………………………………………… 31
5. Setting Dan Subjek Penelitian……………………………………………... 31
6. Prosedur Pelaksanaan Penelitian …………………………………………. 32
7. Teknik Pengumpulan Data ……………………………………………....... 38
8. Teknik Analisis Data dan Indikator Keberhasilan ………………………… 39

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN …………………...................... 41

1. Hasil Penelitian ………………………………………………………….... 41
2. Peningkatan Kecerdasan Musikal Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi

Setelah Pelaksanaan Tindakan Siklus I ………………………………. 41

1. Peningkatan Kecerdasan Musikal Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi

Setelah Pelaksanaan Tindakan Siklus II ……………………………… 55

1. Pembahasan ………………………………………………………………. 67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN …………………………………………. 70

1. Kesimpulan ……………………………………………………………….. 70
2. Saran ………………………………………………………………………. 70

DAFTAR PUSTAKA …………………………………………………………….. 71

LAMPIRAN ………………………………………………….…………………… 73

RIWAYAT HIDUP

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Kerangka Pikir ……………………………………………………… 29

Gambar 2 Siklus Penelitian Tindakan Kelas ………………………………….. 32

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1.a : Rencana Kegiatan Harian (RKH) Siklus I Pertemuan 1 …………. 73

2.a : Rencana Kegiatan Harian (RKH) Siklus I Pertemuan 2 …………. 74

3.a : Rencana Kegiatan Harian (RKH) Siklus II Pertemuan 1 ………… 75

4.a : Rencana Kegiatan Harian (RKH) Siklus II Pertemuan 2 ………… 76

Lampiran 1.b : Format Observasi Kegiatan Guru Siklus I Pertemuan 1 ………….. 77

2.b : Format Observasi Kegiatan Guru Siklus I Pertemuan 2 ………….. 79

3.b : Format Observasi Kegiatan Guru Siklus II Pertemuan 1 …………. 81

4.b : Format Observasi Kegiatan Guru Siklus II Pertemuan 2 ………… 83

5.b : Format Observasi Kecerdasan Musikal Anak Didik

Siklus I Pertemuan 1 ………………………………………….. 85

6.b : Format Observasi Kecerdasan Musikal Anak Didik

Siklus I Pertemuan 2 ………………………………………….. 86

7.b : Format Observasi Kecerdasan Musikal Anak Didik

Siklus II Pertemuan 1 …………………………………………. 87

8.b : Format Observasi Kecerdasan Musikal Anak Didik

Siklus II Pertemuan 2 …………………………………………. 88

Dokumentasi ………………………………………………………………………. 90

Lagu Anak-anak …………………………………………………………………… 95

Surat-surat

**RIWAYAT HIDUP**

**Iriani,** lahir di Ujung Pandang pada tanggal 31 Januari 1979. Anak pertama dari tujuh bersaudara, buah hati dari pasangan Bachtiar dan Hj.Sumarni. Tamat Sekolah Dasar Negeri 16 Parepare tahun 1991, tamat Sekolah Mengengah Pertama pada SMP Negeri 3 Parepare pada tahun 1994, tamat Sekolah Menengah Atas pada SMU Negeri 2 Parepare pada tahun 1997 dan melanjutkan ke jenjang Diploma Dua (D.2) pada Universitas Negeri Makassar pada tahun 2006-2008. Pada tahun 2009 penulis melanjutkan studi Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini sampai saat ini.