**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yangbertanda tangan dibawa ini :

Nama : Margaryta Ansa

Nim : 074904256

Jurusan : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD)

Judul Skripsi : Pengembangan Perilaku Moral Anak Melalui Metode Bermain Peran Di Taman Kanak-kanak Tunas Rama Kelurahan Paropo Kecamatan Panakkukang.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil ciplakan maka saya dapat bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

 **Makassar, Juli 2012**

**Yang Membuat Pernyataan**

 **MARGARYTA ANSA**

 **074904256**

**MOTTO**

***“Orang pintar bukanlah orang yang menuntut ilmu setinggi langit untuk mendapatkan ijasah namun orang yang berusaha sekuat tenaga hingga mampu mempekerjakan dan menggaji orang yang menuntut ilmu setinggi langit untuk mendapatkan ijasah.”***

***Karya ini diperuntukkan kepada suamiku, ketiga anakku, saudara, sahabat dan orang terdekat yang senantiasa mendoakan keberhasilan studiku.***

**ABSTRAK**

Margaryta Ansa. 2012. “Pengembangan Perilaku Moral Anak Melalui Metode Bernyanyi di Taman Kanak-kanak Tunas Rama Kelurahan Paropo Kecamatan Panakkukang-Makassar”. Skripsi, dibimbing oleh Dra. Sri Sofiani, M.Pd dan Drs. H. Abd. Karim H. Ahmad, M.Pd. Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

Penelitian ini untuk menelaah pengembangan perilaku moral anak melalui metode bernyanyi di Kanak-kanak Tunas Rama. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana mengembangkan perilaku moral anak melalui metode bernyanyi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran pengembangan perilaku moral anak melalui metode bernyanyi. Pendekatan penelitian menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di Taman Kanak-kanak Tunas Rama jalan dirgantara nomor 106 Kecamatan Panakukang – Makassar dan meneliti 1orang guru dan 17 orang anak didik tahun ajaran 2011/2012. Tehnik pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode bernyanyi yang digunakan guru dapat mengembangkan perilaku moral anak dimana guru terlebih dahulu menceritakan judul lagu kemudian bernyanyi secara berulang-ulang kali setelah itu membagi kelompok anak secara bervariasi, kemudian bernyanyi kembali dikelompoknya masing-masing, lalu guru menyampaikan pesan-pesan moral yang terdapat didalam nyanyian. Setelah itu guru bersama-sama anak menyanyikan lagu tersebut. Hasil penelitian selanjutnya diketahui bahwa melalui metode bernyanyi anak dapat memahami dan melakukan pesan-pesan moral yang diinginkan didalam lagu. Hal ini dapat dilihat dari hasil observasi, pada awalnya anak merasa canggung dan tidak terbiasa untuk menolong orang lain, mengucapkan salam, membersihkan dan menjaga lingkungan dan mengucapkan terima kasih bila diberi sesuatu, tetapi pada saat mereka bernyanyi, mereka dapat melakukannya meskipun pada awalnya mereka kelihatan ragu-ragu, canggung dan terkesan ikut-ikutan tetapi lama kelamaan mereka mulai melakukannya dengan hati senang didalam kehidupannya sehari-hari.

**PRAKATA**

Salam Sejahtera,

 Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas petunjuk dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “Pengembangan Perilaku Moral Anak Melalui Metode Bernyanyi di Taman Kanak-kanak Tunas Rama Kelurahan Paropo Kecamatan Panakkukang” yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Makassar.

 Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi banyak kesulitan, baik dalam proses pengumpulan bahan pustaka maupun dalam proses penyusunannya. Namun berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, maka kesulitan ini dapat teratasi. Oleh sebab itu, maka sepantasnyalah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat Dra. Sri Sofiani, M.Pd sebagai pembimbing I dan Drs. H. Abd. Karim H. Ahmad, M.Pd sebagai pembimbing II atas kesempatannya untuk membimbing penulis selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak mampu membalasnya, semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas budi baiknya.

 Selanjutnya ucapan terima kasih penulis tujukan kepada :

1. Prof. Dr. H. Arismunandar, M.Pd selaku rektor Universitas Negeri Makassar, yang telah memberi peluang untuk mengikuti proses perkuliahan di Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan UNM.
2. Prof. Dr. Ismail Tolla, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar, yang senantiasa memberi motivasi dalam berbagai kesempatan untuk lebih meningkatkan profesionalisme melalui proses perkuliahan.
3. Dra. Sri Sofiani, M.Pd, Pimpinan Prodi PG PAUD FIP UNM yang dengan penuh perhatian dalam memfasilitasi berbagai kebutuhan perkuliahan sehingga kegiatan perkuliahan penulis tempuh sesuai yang ditargetkan.
4. Bapak dan Ibu dosen serta pegawai/tata usaha PG PAUD UNM atas segala perhatian dan pelayanannya baik aspek akademik, administrasi, maupun aspek kemahasiswaan sehingga proses perkuliahan berjalan lancar.
5. Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan, khususnya Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Makassar.
6. Ibu Mince Arrvan, S.Pd dan Ibu Maria Yulipur yang selalu memberi dorongan, motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada suami tercinta dan kepada ketiga anak terkasih yang senantiasa memberi dorongan dan semangat selama studi pada perguruan tinggi di UNM.

Akhirnya kepada Tuhan Yesus yang Maha Penyayang dan pengasih, penulis berharap semua pihak yang telah membantu penulis selama ini diberkati dan dilimpahi pahala yang setimpal. Amin.

 Makassar, Juli 2012

 Penulis

**DAFTAR ISI**

**Halaman**

HALAMAN JUDUL i

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PERNYATAAN KEASLIAN iii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv

ABSTRAK v

PRAKATA vi

DAFTAR ISI vii

DAFTAR GAMBAR viii

DAFTAR LAMPIRAN ix

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 5

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR**

A. Kajian Pustaka 7

 1. Perilaku Moral 7

a. Pengertian Moral 7

b. Tahap-tahap Perkembangan Moral 8

c. Karakteristik Moral 10

d. Pentingnya Perilaku Moral pada Anak 11

e. Indikator Perilaku Moral Anak Di Taman Kanak-kanak 12

f. Faktor Yang Mempengaruhi Moral Anak 13

2. Kegiatan Bernyanyi 15

a. Pengertian Bernyanyi 15

b. Manfaat dan Tujuan Bernyanyi 17

 c. Hubungan Kegiatan Bernyanyi Dengan perilaku Moral Anak 19

 d. Pembelajaran Moral Anak melalui Kegiatan Bernyanyi 21

B. Kerangka pikir 7

**BAB III METODE PENELITIAN**

1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian 24
2. Fokus Penelitian 24
3. Setting Penelitian dan Subyek penelitian 25
4. Unit Analisasi 25
5. Faktor Yang Diselidiki 25
6. Tehnik Pengumpulan Data 25
7. Analisis dan Tekhnik Keabsahan Data 26

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian 28

B. Pembahasan 48

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan 61

B. Saran 61

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN** 65

**OBSERVASI** 73

**DAFTAR GAMBAR**

**Halaman**

**No Judul**

1. Kerangka Pikir..................................................................... 23

2. Dokumentasi observasi anak................................................. 76

**DAFTAR LAMPIRAN**

**Halaman**

**No Judul**

1. Kisi-kisi Instrumen............................................................... 66

2. Pedoman Obsevasi............................................................... 67

3. Hasil Penilaian anak............................................................. 67

4. Pedoman Wawancara........................................................... 78

6. Daftar Lagu.......................................................................... 83

5. Rencana Kegiatan Harian..................................................... 89

7. Persuratan............................................................................. 90

8. Riwayat Hidup..................................................................... 91