**JURNAL**

**KAJIAN NILAI-NILAI PADA TOLOQ HADARA**

**DALAM LAGU KACAPING MANDAR**

***ASSESSMENT VALUES AT TOLOQ HADARA***

***IN THE SONG KACAPING MANDAR***

**NAIM IRMAYANI**

**14B01029**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2016**

**ABSTRAK**

**NAIM IRMAYANI. 2016.** *Kajian Nilai-nilai pada Toloq Hadara dalam Lagu Kacaping Mandar.* Tesis. Program Pascasarjana Universitas Negeri Makassar. (dibimbing oleh Prof. Dr. H. Achmad Tolla, M. Pd dan Dr. Juanda, M. Hum).

Penelitian ini bertujuan: (1) Mendeskripsikan struktur teks lirik *Toloq Hadara* *dalam lagu Kacaping Mandar.* (2)Mendeskripsikan nilai yang terkandung pada lirik *Toloq Hadara* *dalam lagu* *Kacaping mandar.*

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data penelitian ini adalah berupa kutipan teks yang menggambarkan struktur teks toloq Hadara dalam lagu kacaping Mandar dan nilai-nilai yang terkandung pada lirik “*Toloq Hadara* *dalam lagu* *Kacaping mandar.”* Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, studi pustaka dan wawancara. Teknik analisis data dilakukan dengan metode *crosscheck* dengan tahapan yaitu mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menginterpretasi data, dan menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) struktur fisik dalam teks toloq Hadara meliputi: diksi (konotasi, denotasi, sinonim, dan polisemi), pengimajian, kata konkret, bahasa figuratif atau majas (repetisi, dan personifikasi), versifikasi (pada versifikasi terdapat rima awal dan akhir namun sulit menemukan ritma dan metrum), dan tipografi/tata wajah, sedangkan struktur batin dalam teks toloq Hadara meliputi: tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat atau pesan. (2) nilai-nilai yang terkandung dalam *teks toloq Hadara dalam lagu kacaping Mandar* meliputi nilai moral (terdapat sikap kejujuran, kesantunan, rendah hati namu tidak terdapat sikap pandai berterima kasih, dan sabar), nilai sosial (terdapat sikap persahabatan, kepedulian, dan empati, namun tidak terdapat sikap gotong royong), nilai budaya (terdapat sikap *siriq* dan *sipakalaqbiq*).

**ABSTRACT**

NAIM IRMAYANI. 2016. *Study on Toloq Hadara Values in* *Kacaping Song of Mandar* (supervised by Achmad Tolla and Juanda)

The study aims at describing (1) the text structure of *Toloq Hadara* lyric in *Kacaping song of Mandar*, (2) the values contain in *Toloq Hadara* lyric in *Kacaping song of Mandar.*

The study is qualitative research. Data of the study were in forms of text quotation wich described the text structure of *Toloq Hadara in Kacaping song of Mandar* and the values of *Toloq Hadara* lyrics in *Kacaping song of Mandar.*Data were collected by using documentation, literature review, and interview techniques. Data were analyzed using crosscheck method with several stage, namely data identification, data classification, data interpretation, and conclution drawing.

The result of the study reveal that (1) the physical structure in Toloq Hadara text covers diction (connotation, denotation, synonym, and polysemi), imagining, concrete words, figurative language, or majas (repetition, personification, hyperbole, litotes, and sarcasm), versification (beginning of rhyme and ending of rhyme, but difficult to discover rhytm and metrum). And typography; whereas, the inner structure in *Toloq Hadara* text covers theme, feeling, tune and atmosphere, and messages; (2) the values contain in *Toloq Hadara* text in Kacaping song of Mandar include morale values (contain attitudes of honesty, politeness, humble, but there is no attitude of gratefulness and patient), social values (contain attitudes of friendship, caring, and emphaty, but there is not attitude of working together), cultural values (contain attitudes of *siriq* and *sipakalaqbiq*)