**DAFTAR PUSTAKA**

Abimanyu, 2003 . *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta

Depdikbud. 2003. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka

Frank lohan. 1985. *Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Erlangga

Slameto. 2003, *Media Mengajaran Dalam Belajar Mengajar Masa Kini.* Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan tinggi.

Margono, S. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Munandar, Utami. 1987. *Pengembangan Krativitas Anak Berbakat*. Jakarta. Rineka Cipta.

-------------. 1997. *Dasar-Dasar Pengembangan Anak* . Jakarta. Rineka Cipta.

-------------.1999. *Kretivitas Dan Keterbatasan Stategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat* http:/ www. maindexchange. com/index2. php?option=com\_ docman&task=doc\_view&gid=99&Itemid=28

Pramesti.2007. *Mengembangkan Kreativitas Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yokyakarta: Kanisius.

Rachmawati, Yeni. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini TK.* Makassar: PG-PAUD UNM

Rose, Nichol .2002*. Membangun Kreativitas Anak*. Depok:Inisiasi Press

Supriadi. 2007. *Peran Seni Dalam Mengemangkan Kreativitas Siswa.* <Http://media.doknas.go.id/media/dokumen/54.pdf>.

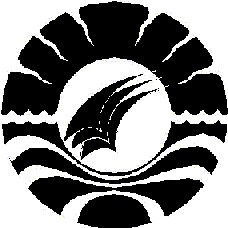
Ulfayani. 2001. *Kreativitas Menggambar Pada Anak* . Jakarta : Grasindo.

Umar, A dan Kaco, N. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas (Pengantar Dalam Pemahan Konsep Dan Aplikasi).* Makassar: Badan Penerbit UNM.

69

70

**L A M P I R A N**

****

**USULAN PENELITIAN**

**PENGEMBANGAN KRETIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR DI TAMAN KANAK-KANAK**

**ANDIYA MAKASSAR**

**NURLIATI**

**074904071**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2011**

**DAFTAR ISI**

Halaman

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN JUDUL ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

DAFTAR ISI iv

BAB I PENDAHULUAM 1

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Rumusan Masalah 3
3. Tujuan Penelitian 4
4. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR, HIPOTESIS 6

1. Tinjauan Pustaka 7
2. Pengertian Krietivitas 5
3. Ciri-Ciri Kreativitas Anak 9
4. Faktor Pendukung Pengembangan Kreativitas……………………8
5. Pengertian Menggambar…………………………………………14
6. Langkah – Langkah Yang Di Lakukan Guru Dalam Kegiatan Menggambar
7. Manfaat Menggambar

B.Kerangka piker…………………………………………………………

C.Hipitensi………………………………………………………………………

BAB III METODE PENELITIAN 15

1. Pendekatan dan jenis Penelitian 16
2. Fokus Penelitian 17
3. Setting dan subjek penelitian………………………………………...18
4. Unik analisis 19
5. Prosedur penelitian 20
6. Tehnik pengumpulan Data……………………………………………21
7. Tehnik Analisis Data……………………………………………….22

DAFTAR PUSTAKA 23

LAMPIRAN

iv

1). Menarik garis

2). Membuat coretan

3). Mengunakan alat gambar

4). Menuangkan ide

5). Menggunakan pewarna

1). Menarik rasa ingin tahu

2). Sering mengajukan pertanyaan berbobot

3). Memberikan banyak gagasan, usul terhadap suatu masalah

4). Mempunyai daya imajinasi

5). Mampu menghadapi masalah dari berbagai sudut pandangn

Kreativitas