**MOTTO**

Tidak ada jalan pintas menuju kesuksesan

Kesuksesan akan datang pada mereka yang

Berusaha mendapatkannya, bukan pada orang

yang hanya mengharapkannya

Kupersembahkan karya ini

Buat Ayahanda dan Ibunda serta saudara- saudariku yang tercinta, yang telah mendo’akan, membimbing, dan membantu dengan penuh kerelaan serta keikhlasan hati

**PRAKATA**

*Alhamdulillah*, Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, taufiq dan hidayah-Nya serta bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian dengan segala kelebihan dan kekurangannya. Shalawat dan salam semoga senantiasa dicurahkan kepada Rasulullah SAW. yang telah membawa lentera dari kegelapan ke alam terang menderang.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui seberapa jauh peningkatan kemampuan bercerita anak melalui metode sosiodrama di taman kanak-kanak Malisiparappe kecamatan Mare kabupaten Bone.

Skripsi yang berjudul “Penerapan metode sosiodrama dalam mengembangkan kemampuan bercerita anak di Taman Kanak-Kanak Malisiparappe Kecamatan Mare Kabupaten Bone, ini telah diupayakan dengan kerja keras hingga penulis selesai. Namun penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini masih mempunyai banyak kekurangan. Oleh Karena itu dengan kerendahan hati kritik dan saran yang sifatnya membangun penulis nantikan.

Penulis menyadari bahwa rampungnya skripsi ini berkat uluran tangan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak DR. Parwoto, M.Pd. selaku pembimbing I dan Bapak Arifin Manggau, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah rela meluangkan waktunya membimbing dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Arismunandar, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi di Perguruan Tinggi yang dipimpinnya.
2. Dekan Fakutas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar, serta para pembantu Dekan.
3. Dra. Sri Sofiani, M.Pd. selaku ketua Program Studi dan Dra. Kartini Marzuki, M.Si. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Pendidikan Universitas Negeri Makassar, yang telah banyak memberikan arahan akademik kepada penulis dari mulai masuk sampai akhir studi.
4. Para dosen Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan kepada penulis yang diharapkan nantinya bermanfaat untuk bangsa dan agama.
5. Sitti Aisyah selaku kepala Taman Kanak-kanak Malisiparappe kecamatan Mare Kabupaten Bone beserta guru-guru yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
6. Orang tua tersayang serta suami tercinta Ir Hasrullah yang telah member dukungan moral maupun materil kepada penulis sehingga studi ini dapat selesai.
7. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan dukungan moril dan sumbangan pemikiran.

Akhirnya penulis berharap semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal atas segala bantuan yang diberikan kepada penulis. AMin.

Makassar, Januari 2012

PENULIS

**PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI**

Saya, Nurkasma dengan nomor induk mahasiswa 084924260 menyatakan bahwa skripsi yang berjudul penerapan metode sosiodrama dalam mengembangkan kemampuan bercerita anak di Taman Kanak-kanak Malisiparappe Kecamatan Mare Kabupaten Bone merupakan karya asli. Seluruh ide yang ada dalam skripsi ini, kecuali yang saya nyatakan kutipan, merupakan ide yang saya susun sendiri. Selain itu, tidak ada bagian dari skripsi ini yang telah saya gunakan sebelumnya untuk memperoleh gelar atau sertifikat akademik.

Jika pernyataan tersebut di atas terbukti sebaliknya, maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan oleh program studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini Fakultas Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

Tanda tangan, Tanggal Januari 2012

**DAFTAR ISI**

Halaman

HALAMAN JUDUL ………………………………………………………….i

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN ……………………………………..ii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN ……………………………………………. iii

ABSTRAK ……………………………………………………………………. iv

PRAKATA ……………………………………………………………………. v

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ……………………………………..viii

BAB I PENDAHULUAN …………………………………………….. 1

1. Latar Belakang ……………………………………………. 1
2. Rumusan Masalah …………………………………………. 4
3. Tujuan Penelitian ………………………………………….. 4
4. Manfaat Penelitian ……………………………………....... 4

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN

HIPOTESIS ................................................................................6

1. Kajian Pustaka .............................................................................

1.Kemampuan Bercerita ….……………………………… 6

2.Metode Sosiodrama …………………………………… 14

1. Kerangka Pikir ……………………………………………. 27
2. Hipotesis ………………………………………………… 28

BAB III METODE PENELITIAN ………..……………………………29

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian………………………….. 29
2. Fokus Penelitian ……………… …………………………30
3. Unit Analisis ………………………………………………. 30
4. Prosedur Tindakan ………………………………………… 30
5. Teknik Pengumpulan Data ………………………………… 34
6. Teknik Analisis Data ………………………………………. 36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..........................36

1. Hasil Penelitian……. ……………………………………….37
2. Pembahasan………………….. ……………………………. 56

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN...................................................59

1. KESIMPULAN …………………………………………59
2. SARAN …………………………………………………59

DAFTAR PUSTAKA …………………………………………………….61

LAMPIRAN …………………………………………………………………. 62

**DAFTAR LAMPIRAN**

Halaman

LEMBAR OBSERVASI GURU ……………………………………………… 63

LEMBAR OBSERVASI ANAK …………………………………………….. 65

FORMAT WAWANCARA …………………………………………………..68

RENCANA KEGIATAN HARIAN ………………………………………….. 69

FOTO KEGIATAN ………………………………………………………….. 82

RIWAYAT HIDUP ………………………………………………………….. 87