**DAFTAR ISI**

##### Halaman

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii

MOTTO iv

ABSTRAK v

PRAKATA vi

DAFTAR ISI ix

BAB I PENDAHULUAN 1

1. Konteks Penelitian 1
2. Fokus Penelitian 3
3. Tujuan Penelitian 3
4. Kegunaan Penelitian 4

## BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR 5

* 1. Kajian Pustaka 5

1. Pengertian Perilaku emosi 5

2. Bentuk Perilaku Emosi 6

3. Pentingnya Perilaku Emosi 12

4. Indikator Perilaku Emosi 13

5. Pengertian Musik 19

6. Unsur-Unsur Musik 21

7. Instrumen-Instrumen Musik 22

8. Pentingnya Musik 23

9. Jenis-Jenis Musik 25

9. Langkah-Langkah Kegiatan Musik 29

* 1. Kerangka Pikir 32
	2. Hi[potesis 33

BAB III METODE PENELITIAN 34

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 34
2. Kehadiran Peneliti 34
3. Lokasi Penelitian 35
4. Sumber Data 35
5. Prosedur Pengumpulan Data 35
6. Analisis Data 36
7. Pengecekan Keabsahan Temuan 37
8. Tahap-tahap Penelitian 38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 39

A. Hasil Penelitian 39

B. Pembahasan Hasil Penelitian 45

###### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 48

A. Kesimpulan 48

B. Saran 48

DAFTAR PUSTAKA 50

LAMPIRAN