**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

ABSTRAK vi

PRAKATA vii

DAFTAR ISI x

DAFTAR BAGAN xiii

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN 1

1. LATAR BELAKANG 1
2. RUMUSAN MASALAH 4
3. TUJUAN PENELITIAN 5
4. MANFAAT PENELITIAN 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR 7

1. KAJIAN PUSTAKA 7
2. MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN 7
3. JENIS MEDIA PEMBELAJARAN 8
4. VIDEO PEMELAJARAN 9
5. Pengertian Video 9
6. Tujuan Media Video dalam Pembelajaran 11
7. Manfaat Penggunaan Media Video Pembelajaran 14
8. Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran 15
9. Penelitian Relevan Sebelumnya 16
10. HAKEKAT SENI TARI 16
11. Bentuk-bentuk Seni 18
12. Fungsi Seni 18
13. Jenis-jenis Seni 20
14. Pentingnya Belajar Seni 22
15. Pengaruh Seni Terhadap Budaya 24
16. PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN SENI 27
17. Langkah Penulisan Naskah Video 27
18. Pengambilan Gambar 32
19. Editing 34
20. KERANGKA PIKIR 35

BAB III METODE PENELITIAN 37

1. MODEL PENGEMBANGAN 37
2. LANGKAH-LANGKAH PENGEMBANGAN VIDEO 38
3. Identifikasi Masalah 38
4. Pengumpulan Informasi 38
5. Desain Produk 39
6. Validasi Media/Desain dan Materi 39
7. Revisi Desain 39
8. Uji Coba Produk 40
9. Revisi Produk 40
10. Uji Coba Pemakaian 40
11. Revisi Produk 40
12. Hasil Uji Coba 41
13. UJI COBA PRODUK 41
14. Desain Uji Coba 41
15. Subek Penelitian 42
16. Definisi Operasional 42
17. Spesifikasi Produk 43
18. Jenis Data 44
19. Instrument Pengumpulan Data 45
20. Teknik Analisis Data 46

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN 48

1. HASIL PENGEMBANGAN 48
2. PEMBAHASAN 67

BAB V PENUTUP 72

1. KESIMPULAN 72
2. SARAN 72

DAFTAR PUSTAKA 74

LAMPIRAN-LAMPIRAN 76

RIWAYAT HIDUP 150