

Budaya dan Lingkungan Binaan Arsitektur Tradisional Mamasa



**Mithen Lullulangi
Nurlita Pertiwi
Gufran Darma Dirawan
Bakhrani Rauf
Onesimus Sampebua'**

**Editor
Anas Arfandi**

Budaya dan Lingkungan Binaan Arsitektur Tradisional Mamasa

Hak Cipta @ 2022 oleh Mithen Lullulangi, Nurlita Pertiwi, Gufran Darma Dirawan, Bakhrani Rauf, dan Onesimus Sampebua'.,

Hak cipta dilindungi undang-undang
Cetakan pertama, Februari 2022

Editor

Anas Arfandi, Dr.

Desain Cover

Ahmad Wahidiyat, M.Pd.

Diterbitkan oleh Badan Penerbit UNM
Gedung Perpustakaan Lt. 1 Kampus UNM Gunungsari
Jl. Raya Pendidikan 90222

Tlp./Fax. (0411) 865677 / (0411) 861377

ANGGOTA IKAPI No. 011/SSL/2010

ANGGOTA APPTI No. 006.063.1.10.2018

Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk
apapun tanpa izin tertulis dari penerbit

155 hlm; 23 cm

ISBN : 978-623-387-056-6

Prakata

Puji syukur Penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa, karena rahmat-Nyalah sehingga buku ini dapat diselesaikan.

Arsitektur tradisional yang tersebar di bumi Nusantara Indonesia, mempunyai ciri khas dan karakteristik masing-masing yang berkembang berdasarkan budaya lokal yang sangat dipengaruhi oleh pemahaman religius masing-masing komunitas, adat-istiadat, serta lingkungan alam sekitar utamanya ketersediaan sumberdaya alam sebagai bahan material struktur, kemudian dibangun berdasarkan tradisi yang diwariskan secara turun-temurun, serta dipengaruhi pula oleh kearifan lokal, dan akhirnya melahirkan karya arsitektur yang kaya dengan nilai budaya yang tinggi.

Pada kesempatan ini Penulis mengulas kembali hasil penelitian yang pernah Penulis lakukan bekerja sama dengan Bappeda Kabupaten Mamasa beberapa tahun yang lalu, dan Penelitian yang disponsori oleh LP2M UNM melalui Program Pascasarjana UNM Tahun 2021, ditambah dengan referensi baik referensi lama yang ditulis oleh peneliti asing, maupun referensi baru yang ditulis oleh peneliti baik dari dalam maupun dari luar negeri, dan merangkumnya di dalam buku ini

penelitian di daerah ini.

Semoga buku ini dapat bermanfaat bagi segenap pihak terutama yang peduli terhadap arsitektur tradisional sebagai karya arsitektur peninggalan masa lampau, dan penghargaan terhadap nilai-nilai budaya yang merupakan latar belakang lahirnya arsitektur tradisional tersebut.

Makassar, Februari 2022

Tim Penulis

Daftar isi

Halaman judul	
Prakata	i
Daftar isi	v
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pengertian Budaya, Tradisi, dan Arsitektur.....	4
1.3. Arsitektur Tradisional dan Vernacular.....	10
1.4. Lingkungan Binaan.....	15
Bab 2 Gambaran Umum Mamasa	17
2.1. Letak Geografis.....	17
2.2. Latar Belakang Sejarah.....	20
Bab 3 Budaya dan Arsitektur	29
3.1. Pairan Banua.....	29
3.2. Marraruk.....	31
3.3. Marreto dan Kesaro.....	33
3.4. Ma'pake'de' Banua.....	37
3.5. Mambubung dan Melambe.....	43
3.6. Perbedaan di antara beberapa wilayah.....	49
Bab 4 Tata Letak, Konstruksi dan Ornamen	53
4.1. Tata Letak	53
4.2. Denah dan Tata Ruang.....	57
4.3. Struktur dan Konstruksi.....	63
4.4. Ragam Hias.....	80
Bab 5 Tipologi dan Representasi Perahu Arsitektur Tradisional Mamasa	89
5.1. Teori Dasar.....	89
5.2. Tipologi Arsitektur Tradisional	

Mamasa.....	93
5.3. Representasi Perahu.....	111
Bab 6 Lingkungan Binaan.....	125
6.1. Alang.....	126
6.2. Raruk.....	129
6.3. Liang.....	131
Glosarium.....	137
Daftar pustaka.....	147
Tentang penulis.....	149

BAB 1

Pendahuluan

1.1. Latar Belakang

Arsitektur tradisional atau bangunan adat adalah salah satu aset nasional yang sangat besar artinya dan perlu dilestarikan, di samping dapat memberi wawasan yang lebih luas kepada para perencana dalam melakukan perancangan dan pembangunan, khususnya yang berkaitan dengan ciri khas daerah tertentu (aliran vernakular).

Arsitektur tradisional dari berbagai suku bangsa di Indonesia pada saat ini, ada yang sudah diteliti dan didokumentasikan, dan ada yang belum utamanya arsitektur dari berbagai sub etnik di Nusantara, yang justru mempunyai karakteristik serta keunikan tertentu yang dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan dan modal dasar dalam pembangunan pariwisata. Begitu