**LAMPIRAN**

**LAMPIRAN 1**

**IDENTITAS RESPONDEN PENELITIAN PELATIHAN KETERAMPILAN MERANGKAI BUNGA PADA IBU RUMAH TANGGA DI LPK NINA’S KOTA MAKASSAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **Nama Responden** | **Umur** | **Pendidikan** | **Alamat** | **Pekerjaan/Jabatan** |
| 1 | JAMILAH | 52 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 2 | FATIMA  | 48 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 3 | LINA JUNAEDI | 42 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 4 | TINA | 38 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 5 | RADIA  | 42 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 6 | LINA USMAN  | 34 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 7 | MURNI  | 52 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 8 | NURBAYA  | 35 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 9 | MUADE  | 40 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 10 | RIHANA  | 48 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 11 | ACCE  | 40 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 12 | TINI  | 37 | D3 | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 13 | DIAN  | 27 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 14 | EVA  | 46 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 15 | IDA  | 38 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 16 | INA  | 40 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 17 | RAMLAH  | 40 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 18 | FATMA  | 47 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 19 | HINDUN  | 51 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |
| 20 | NURUL  | 38 | SMA | Jl. Rajawali Lr. 29. | IRT |

**LAMPIRAN 2**

Kisi-kisi instrument penelitian yang berkaitan dengan Studi Pelatihan Keterampilan Merangkai Bunga kepada Ibu Rumah Tangga Di Lembaga Pelatihan dan Kursus NINA’S Kota Makassar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Variabel Penelitian | Variabel | Deskriptor | Nomor Item |
| Pelatihan Keterampilan Merangkai Bunga Pada Ibu Rumah Tangga | Perencanaan  | 1. Survey lokasi
2. Melakukan pendataan calon warga belajar
3. Pelibatan tutor
4. Penyusunan alat pembelajaran
5. Silabus
6. RPP
 | 1, 2, 3, 45, 6, 7, 8, 910, 111213 |
| Pelaksanaan  | 1. Jadwal pelaksanaan
2. Jumlah pertemuan dalam satu minggu
3. Tema dan subtema
4. Materi pelatihan
5. Pengertian merancang bullet tangan presentasi
6. Teknik merancang bullet tangan presentasi
7. Struktur, tekstur dan pola merancang buket tangan presentasi
 | 14151617, 1819 2021 |
| Evaluasi  | 1. Penilaian awal
2. Penilaian proses
3. Penilaian akhir
 | 22,23,24, 25 |

**LAMPIRAN 3**

**ANGKET PENELITIAN**

1. **PENGANTAR**

Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui tentang Pelatihan Keterampilan Merangkai Bunga kepada Ibu Rumah Tangga di LPK NINA’S Kota Makassar. Dengan mengisi angket ini berarti anda telah membantu peneliti dalam menyelesaikan studi penelitian ini.

Hormat saya

Peneliti

1. **PETUNJUK PENGISIAN ANGKET**
2. Isilah identitas pribadi anda sesuai dengan keadaan sekarang ini
3. Bacalah beberapa pertanyaan dibawa ini dengan baik dan berilah tanda silang (x) pada salah satu huruf didepan jawaban yang paling sesuai menurut tanggapan anda.
4. **IDENTITAS RESPONDEN**

Nama :

Umur :

Pendidikan :

Pekerjaan/Jabatan :

Alamat :

**ANGKET PENELITIAN**

1. Melakukan survey lokasi sebelum melaksanakan pelatihan
2. Sangat Terampil
3. Terampil
4. Cukup Terampil
5. Kurang Terampil
6. Tidak Terampil
7. LPK NINA’S menyediakan beberapa pelatihan yang bermanfaat
8. Sangat Terampil
9. Terampil
10. Cukup Terampil
11. Kurang Terampil
12. Tidak Terampil
13. Senangtiasa meluangkan waktu untuk mengikuti pelatihan
14. Sangat Terampil
15. Terampil
16. Cukup Terampil
17. Kurang Terampil
18. Tidak Terampil
19. Bagaimana tanggapan ibu tentang pengadaan program pelatihan keterampilan merangkai bunga di LPK NINA’S Kota Makassar.
20. Sangat Terampil
21. Terampil
22. Cukup Terampil
23. Kurang Terampil
24. Tidak Terampil
25. Melakukan pendataan calon warga belajar sebelum melaksanakan pelatihan
26. Sangat Terampil
27. Terampil
28. Cukup Terampil
29. Kurang Terampil
30. Tidak Terampil
31. Ingin mengikuti pelatihan keterampilan merangkai bunga agar memperoleh bekal untuk memperbaiki ekonomi keluarga
32. Sangat Terampil
33. Terampil
34. Cukup Terampil
35. Kurang Terampil
36. Tidak Terampil
37. Mengikuti pelatihan keterampilan merangkai bunga di LPK Nina’s kota Makassar karena berkaitan dengan kemampuan yang dimiliki
38. Sangat Terampil
39. Terampil
40. Cukup Terampil
41. Kurang Terampil
42. Tidak Terampil
43. Memiliki minat yang besar dalam kegiatan pelatihan
44. Sangat Terampil
45. Terampil
46. Cukup Terampil
47. Kurang Terampil
48. Tidak Terampil
49. Setelah mengikuti pelatihan keterampilan merangkai bunga saya berharap dapat memperoleh pengalaman untuk di jadikan bekal dalam mencari pekerjaan
50. Sangat Terampil
51. Terampil
52. Cukup Terampil
53. Kurang Terampil
54. Tidak Terampil
55. Dalam pelatihan keterampilan merangkai bunga, tutor menjelaskan alat dan bahan yang akan di gunakan.
56. Sangat Terampil
57. Terampil
58. Cukup Terampil
59. Kurang Terampil
60. Tidak Terampil
61. Tutor menjelaskan cara merangkai bunga tingkat dasar
62. Sangat Terampil
63. Terampil
64. Cukup Terampil
65. Kurang Terampil
66. Tidak Terampil
67. Penyediaan silabus dalam pelatihan keterampilan merangkai bunga tingkat dasar
68. Sangat Terampil
69. Terampil
70. Cukup Terampil
71. Kurang Terampil
72. Tidak Terampil
73. Menyiapkan alat dan bahan sesuai kebutuhan peserta pelatihan
74. Sangat Terampil
75. Terampil
76. Cukup Terampil
77. Kurang Terampil
78. Tidak Terampil
79. Penggunaan alokasi waktu sesuai dengan materi yang diberikan
80. Sangat Terampil
81. Terampil
82. Cukup Terampil
83. Kurang Terampil
84. Tidak Terampil
85. Menyiapkan ruangan pembelajaran untuk memenuhi kebutuhan peserta pelatihan
86. Sangat Terampil
87. Terampil
88. Cukup Terampil
89. Kurang Terampil
90. Tidak Terampil
91. Pemberian materi tentang merancang bullet tangan presentasi
92. Sangat Terampil
93. Terampil
94. Cukup Terampil
95. Kurang Terampil
96. Tidak Terampil
97. Menyiapkan alat sesuai dengan kebutuhan dan memenuhi prinsip efesien dan kepraktisan kerja dalam teknik merancang bullet tangan presentasi
98. Sangat Terampil
99. Terampil
100. Kurang Terampil
101. Tidak Terampil
102. Sangat Tidak Terampil
103. Dalam pelaksanaan pelatihan keterampilan merangkai bunga menjelaskan tentang teknik merancang bullet tangan presentasi
104. Sangat Terampil
105. Terampil
106. Cukup Terampil
107. Kurang Terampil
108. Tidak Terampil
109. Menentukan penyusunan suatu bentuk rangkaian keterampilan merangkai bunga
110. Sangat Terampil
111. Terampil
112. Cukup Terampil
113. Kurang Terampil
114. Tidak Terampil
115. Memastikan bentuk dan kesatuan ornament sesuai dengan makna yang disisipkan dalam desain
116. Sangat Terampil
117. Terampil
118. Cukup Terampil
119. Kurang Terampil
120. Tidak Terampil
121. Materi pelatihan keterampilan merangkai bunga mudah dipahami
122. Sangat Terampil
123. Terampil
124. Cukup Terampil
125. Kurang Terampil
126. Tidak Terampil
127. Menanggapi kesan umum yang dihadirkan dari desain
128. Sangat Terampil
129. Terampil
130. Cukup Terampil
131. Kurang Terampil
132. Tidak Terampil
133. Menempatkan rangkaian pada tempat yang di inginkan
134. Sangat Terampil
135. Terampil
136. Cukup Terampil
137. Kurang Terampil
138. Tidak Terampil
139. Membersihkan dan mengatur kembali area kerja hingga siap di gunakan
140. Sangat Terampil
141. Terampil
142. Cukup Terampil
143. Kurang Terampil
144. Tidak Terampil
145. Merapikan dan menyimpan kembali alat merangkai bunga ketempat semula
146. Sangat Terampil
147. Terampil
148. Cukup Terampil
149. Kurang Terampil
150. Tidak Terampil

**LAMPIRA 4 : NILAI HASIL PENGOLAHAN DATA/ANGKET PENELITIAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.**  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **Jumlah** |
| **1** | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | **106** |
| **2** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | **104** |
| **3** | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | **101** |
| **4** | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **100** |
| **5** | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | **97** |
| **6** | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | **101** |
| **7** | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | **96** |
| **8** | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | **109** |
| **9** | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | **102** |
| **10** | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **104** |
| **11** | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | **98** |
| **12** | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | **103** |
| **13** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | **107** |
| **14** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | **102** |
| **15** | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | **106** |
| **16** | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | **103** |
| **17** | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | **100** |
| **18** | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | **99** |
| **19** | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | **103** |
| **20** | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | **109** |
| TOTAL | **87** | **89** | **86** | **78** | **84** | **77** | **83** | **81** | **82** | **76** | **81** | **79** | **82** | **82** | **81** | **79** | **81** | **86** | **88** | **79** | **83** | **83** | **79** | **81** | **83** | **2050** |

**LAMPIRAN 5**

**SILABUS**

Nama : LPK NINA’S

Materi : Merangkai Bunga

Level : III

Standar Kompetensi : Merancang Hand Bouquet Prosentase

Lokasi Waktu : 120 menit

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOMPETENSI DASAR** | **INDIKATOR** | **MATERI POKOK/PEMBELAJARAN** | **KEGIATAN BELAJAR** | **PENILAIAN** | **ALOKASI WAKTU** | **SUMBER BELAJAR** |
| **TM** | **TEORI** | **PRAKTEK** |
| Menjelaskan konsep dan teknik merancang bentuk buket tangan prosentase  | * 1. Menjelaskan pengertian merancang buket tangan presentasi
	2. Menjelaskan teknik merancang bentuk buket tangan presentasi
	3. Menggambarkan struktur, tekstur dan pola merancang bentuk buket tangan presentasi
 | 1. Pengertian merancang buket tangan presentasi
2. Teknik merancang buket tangan presentasi
3. Struktur, tekstur dan pola merancang buket tangan presentasi
 | 1. Tanya jawab
2. Diskusi
3. Pemberian tugas
 | * Tes Teori (Tertulis ) berbentuk Easy
* Observasi
 | 120 menit | 60 menit | 60 menit |  |

**LAMPIRAN 6**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Nama Institusi : LPK NINA’S

Level : III

Materi : Merangkai Bunga

Alokasi Waktu : 2 x 60 menit

1. Kompetensi Standar

Merangkai bunga untuk pengantin atau hand bouquet yang berstandar Internasional

1. Kompetensi Dasar

Menjelaskan konsep dan teknik merancang bentuk buket tangan prosentase

1. Indikator
2. Menjelaskan pengertian merancang buket tangan presentasi
3. Menjelaskan teknik merancang bentuk buket tangan presentasi
4. Menggambarkan struktur, tekstur dan pola merancang bentuk buket tangan presentasi.
5. Tujuan Pembelajaran
6. Kognitif
7. Produk :
8. Warga belajar dapat menjelaskan pengertian merancang buket tangan presentasi
9. Warga belajar dapat menjelaskan teknik merancang buket tangan presentasi.
10. Warga belajar dapat menggambarkan struktur, tekstur dan pola merancang buket tangan presentasi
11. Proses :
12. Secara mandiri warga belajar dapat menjelaskan pengertian merancang buket tangan presentasi
13. Melalui diskusi warga belajar dapat menguraikan teknik merancang buket tangan presentasi.
14. Dengan melihat contoh warga belajar menggambarkan struktur, tekstur dan pola merancang buket tangan presentasi
15. Psikomotor
16. Warga belajar dapat mempresentasikan hasil rangkaian
17. Aktif
18. Warga belajar mandiri, bertanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas yang diberikan
19. Warga belajar kreatif dan bekerja sama dalam diskusi
20. Materi Pembelajaran
21. Pengertian merancang buket tangan presentasi
22. Teknik merancang buket tangan presentasi
23. Struktur, tekstur dan pola merancang buket tangan presentasi

Metode Pembelajaran

1. Tanya jawab
2. Diskusi
3. Pemberian tugas

Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Awal : 20 menit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO.  | Jenis Kegiatan | Alokasi Waktu |
|  | Mengucap salam, persiapan, berdoa dan absen | 5 |
|  | Apresiasi ( memberi motivasi atau menguras materi kembali melalui tanya jawab  | 5 |
|  | Menanyakan pengetahuan siswa tentang merancang buket tangan presentasi | 5 |
|  | Menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam pembelajaran | 5 |

1. Kegiatan Inti : 85 menit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO.  | Jenis Kegiatan | Alokasi Waktu |
|  | Instruktur menjelaskan pengertian merancang buket tangan presentasi | 20 |
|  | Tanya jawab tentang merancang buket tangan presentasi  | 20 |
|  | Membagi materi teknik-teknik merancang buket tangan presentasi | 25 |
|  | Menjelaskan dan memperlihatkan gambar struktur, tekstur dan pola merancang buket tangan presentasi | 20 |

* 1. Pengertian Hand Bouquet adalah yang digenggam oleh pengantin wanita dan suatu unsur penyempurnaan pengantin mempelai wanita.
	2. Dalam memilih Hand Bouquet, ada pengantin wanita yang memilih sesuai dengan konsep warna pada pesta ada memilihnya dengan bunga-bunga favorit, bahkan ada yang memilihnya karena seadanya saja.
	3. Hand Bouquet kini tersedia berbagai macam hand bouquet dalam berbagai macam bentuk dan beragam ukuran. Ukuran juga harus ditentukan dengan jenis gaun yang dipilih pengantin, semakin lebar rok yang digunakan diameter, bungapun dapat diperbesar.
	4. Untuk pilihan warna bunga dengan gaun yang berwarna putih semua warna bunga dapat dipilih tetapi untuk gaun berwarna broken white sebaiknya dihindari berwarna putih pada bunga, karena warna gaun akan terkesan lebih suram bila dibandingkan warna bunga.

Contoh : seperti bunga yang dipresentasikan

1. Kegiatan Akhir : 15 menit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO.  | Jenis Kegiatan | Alokasi Waktu |
|  | Menyimpulkan kompetensi yang telah di pelajari | 5 |
|  | Pemberian tugas / PR merancang buket tangan presentasi | 5 |
|  | Berdoa  | 5 |

1. Bahan dan Sumber Belajar

Bahan :

1. Wadah untuk merangkai bunga / kom
2. Oasis basah
3. Kawat no. 20
4. Pita
5. *Flora tape* / hijau, coklat
6. Silatip
7. *Steak*
8. *Double tape*
9. Serbet
10. Pot kecil

Alat-alat yang dibutuhkan :

1. Gunting bunga
2. Tang
3. Semprotan
4. Pisau atau cetter

Materi :

1. Bunga ros, Angelir dsbnya
2. Daun asparagus
3. Bunga kecil sebagai pemanis seperti : *Babby Bread*, *Margret dsbnya*.
4. Alat

LCD, Laptop, Papan Tulis, Alat-alat merancang buket tangan presentasi

1. Penilaian
* Tes Teori ( Tertulis ) berbentuk *Easy*
* Observa
1. Instrument pembelajaran
2. Sejauh mana anda memahami pengertian merancang buket tangan presentasi ?
3. Bagaimana menguraikan teknik merancang buket tangan presentasi ?
4. Sejauh mana pemahaman anda tentang merangkai bunga dalam bentuk buket tangan presentasi ?
5. Apa yang dilakukan dalam menggambarkan struktur, tekstur dan pola merancang buket tangan prentase ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Hal Yang Diamati | Baik | Cukup | Kurang |
|  | Materi merancang buket tangan presentasi |  |  |  |
|  | Menyiapkan alat dan bahan  |  |  |  |
|  | Mengusai materi  |  |  |  |
|  | Engikuti arahan instruktur |  |  |  |