Lampiran 2 : Pedoman wawancara tentang Implementasi Model Pembelajaran BeyondCenters and Circles Timedi PAUD Kusma

**PETUNJUK UMUM**

1. Pada pedoma wawancaraPeneliti bertindak penuh untuk mengamati kejadian yang terjadi Model pembelajaran Beyond Centers and Circles Timedalam mengembangkan kreatifitas anak usia dini pada PAUD Kusma. dengan alternatif jawaban : Sangat Sering, Sering , Kadang-Kadang, dan Tidak Pernah.
2. Semua alternatif jawaban yang tersedia benar, untuk itu peneliti memilih sesuai dengan keadaan sebenarnya.
3. Jika terdapat kesalahan jawaban, boleh diganti jawaban yang paling sesuai dengan memberi tanda silang ( X ) pada jawaban yang salah.
4. Atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih, semoga aktivitas kita diberkati oleh Allah SWT.

 Hormat Peneliti,

 NINI PRATIWI

1. **Identitas responden**
2. Nama :
3. Pendidikan terakhir :
4. Jenis kelamin :
5. Umur :
6. Jabatan Fungsional :

**PEDOMAN WAWANCARA**

1. Bagaimana anda menata lingkungan dengan intensitas dan densitas pijakan sebelum bermain?
2. Media apa saja yang anda gunakan untuk bercerita yang disesuaikan dengan tema pembelajaran?
3. Apakah anda mencatat perilaku, kemampuan anak saat bemain?
4. Bagaimana anda mengingatkan siswa bila ada yang melanggar aturan pada saat bemaian?
5. Mengapa anda menyuruh anak menceritakan pengalaman bermainnya pada pijakan setelah bermain?
6. Apakah dengan rasa ingin tahu akan mendorong anak untuk melakukan perjalanan intelektual dalam memecahkan suatu masalah?
7. Bagaimana model pembelajaran Beyond Centers and Circles Timemampu membuat anak bereksperimen?
8. Bagaimana anda menilai bahwa pada pijakan saat bermain akan menimbulkan rasa ingin tahu yang menghasilkan karya-karya kreatif?
9. Apakah rasa ingin tahu akan membuat anak memperoleh jawaban terhadap segala sesuatu yang belum dimengerti?
10. Apakah pada pijakan sebelum bermain anda memotivasi anak sehingga anak melakukan tugas atau pekerjaan dengan hasil baik?
11. Bagaimana anda melihat motivasi berprestasi berkaitan dengan kreativitas?
12. Apakah kebutuhan otonomi merupakan kebutuhan anak untuk menentukan sendiri tindakan-tindakan yang akan dilakukan?
13. Mengapa anda mengganggap kebutuhan otonomi merupakan salah satu motivasi penting bagi lahirnya pemikiran-pemikiran kreatif?
14. Bagaimana anda melakukan pembelajaran yang tidak membosankan sehingga kreativitas anak bisa berkembang?
15. Apakah pada pijakan saat bermain anda memberikan tugas secara rutin dari hari-kehari?
16. Bagaimana anda mendesain model pembelajaran Beyond Centers and CirclesTime Sehingga anak mampu berfikir kreatif dan keluar dari pemikiran yang stagnan?