

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTO PERUNTUKAN	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN PERTANYAAN PENELITIAN	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Kajian <i>Finger Painting</i>	7
a. Pengertian <i>Finger Painting</i>	7
b. Tujuan dan Manfaat <i>Finger Painting</i>	8
c. Tehnik dan Langkah-langkah <i>Finger Painting</i>	9
2. Kajian Tentang Menulis	11

a.	Pengertian Menulis	11
b.	Pengertian Kemampuan Menulis	12
c.	Tujuan Menulis	13
d.	Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Menulis	15
e.	Pengajaran Menulis Permulaan	16
3.	Kajian Tentang Autisme	18
a.	Pengertian Autis	18
b.	Klasifikasi Autis	21
c.	Karakteristik Autis	23
d.	Faktor Penyebab	26
4.	Peningkatan Kemampuan Menulis Murid Autis Melalui Penerapan Teknik <i>Finger Painting</i>	28
B.	Kerangka Pikir	30
C.	Pertanyaan Penelitian	32
BAB III METODE PENELITIAN		33
A.	Pendekatan Dan Jenis Penelitian	33
1.	Pendekatan Penelitian	33
2.	Jenis Penelitian	33
B.	Variabel dan Desain Penelitian	33
1.	Variabel Penelitian	33
2.	Desain Penelitian	34
C.	Definisi Operasional Variabel	36
D.	Subjek Penelitian	36
E.	Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	37
1.	Teknik Tes	37
2.	Teknik Dokumentasi	38

F. Teknik Analisis Data	38
1. Analisis Dalam Kondisi	39
2. Analisis Antar Kondisi	40
BAB IV HASIL PENELITIAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Kemampuan Menulis Huruf Murid Autis Kelas III SLB Arnadya Makassar Berdasarkan Hasil Analisis Pada Kondisi <i>Baseline 1 (A1)</i>	44
2. Kemampuan Menulis Huruf Murid Autis Kelas III SLB Arnadya Makassar Berdasarkan Hasil Analisis Pada Kondisi Intervensi (B)	53
3. Kemampuan Menulis Huruf Murid Autis Kelas III SLB Arnadya Makassar Berdasarkan Hasil Analisis Pada Kondisi <i>Baseline 2 (A2)</i>	62
4. Gambaran Peningkatan Kemampuan Menulis Huruf Melalui Penerapan Teknik <i>Finger</i> <i>Painting</i> Berdasarkan Hasil Analisis Antar Kondisi Dari <i>Baseline 1 (A1)</i> ke Intervensi (B) dan dari Intervensi (B) ke <i>Baseline 2 (A2)</i>	76
B. Pembahasan	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
RIWAYAT HIDUP	179