***Lampiran 1***

**KISI-KISI INSTRUMEN UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR MELALUI PERMAINAN TRADISIONAL DENDE’**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Variabel** | **Aspek**  | **Indikator** |
| Motorik kasar | Keseimbangan | Dapat mempertahankan posisi badan, mendarat dengan baik dan menjaga badannya agar tidak jatuh  |
| Kelincahan | Dapat melakukan gerakan meloncat dengan cepat saat perpindahan, tumpuan dan tolakan. Seolah tidak ada jeda saat mendarat dan menolak.  |

***lampiran 2***

**RENCANA PEMBELAJARAN INDIVIDUAL (RPI)**

Satuan pendidikan : SDLB YPPLB C MAKASSAR

Mata pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan

Jumlah pertemuan : 4 x Pertemuan

1. **Identitas siswa**

Nama : YS

Kelas : IV SD

Usia : 11 tahun

Jenis kesulitan : Tunagrahita sedang

1. **Kekuatan dan kelemahan**

Kekuatannya dan kelemahan: mampu meloncat dengan tinggi. Namun, kelemahannya dalam aspek keseimbangan belum mampu menjaga keseimbangan badanya dengan baik dan kelincahan belum mampu dengan baik sehingga masih membutuhkan latihan dan bimbingan

1. **Tujuan jangka panjang dan tujuan jangka pendek**

**Tujuan jangka panjang :**

* 1. Murid dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar khususnya dalam aspek keterampilan keseimbangan dan kelincahan.

 **Tujuan jangka pendek :**

* 1. Murid dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar khususnya aspek keterampialan keseimbangan dan kelincahan dalam penerapan permainan tradisional dende’.
1. **Indikator**
	* 1. Mempertahankan posisi badan, mendarat dengan baik dan menjaga badannya agar tidak jatuh
		2. Melakukan gerakan meloncat dengan cepat saat perpindahan, tumpuan dan tolakan. Seolah tidak ada jeda saat mendarat dan menolak.
		3. Melakukan permainan tradisional dende’.
2. **Tujuan Pembelajaran**
3. Murid dapat mempertahankan posisi badan, mendarat dengan baik dan menjaga badannya agar tidak jatuh
4. Murid dapat melakukan gerakan meloncat dengan cepat saat perpindahan, tumpuan dan tolakan. Seolah tidak ada jeda saat mendarat dan menolak.
5. Murid dapat melakukan permainan dende’.
6. **Materi pokok**

Permainan tradisional dende’

1. **Model dan metode pembelajaran**

 Model

* Individual

 Metode

* Ceramah
* Tanya jawab
1. **Sumber bahan/ alat**       :

Sumber belajar

* Dika Prasetyo Wibisino. 2015. Mengenal permainan tradisional dende’. makassar

Alat Belajar

petak permainan dende’, tali , botol plastik

1. **Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan awal

|  |  |
| --- | --- |
| Kegiatan | Waktu |
| * Guru menyapa murid

Berdo’a bersama* Guru mengabsen murid
* Menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan murid
 | 10 menit |

 B.Kegiatan Inti

|  |  |
| --- | --- |
| Kegiatan | Waktu |
| **1. Pertemuan Pertama :**Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu
	+ - 1. **Pertemuan Kedua**

2). Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu
	+ - 1. **Pertemuan Ketiga**

3). Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak kembali meloncat sampai kepetak satu
	+ - 1. **Pertemuan keempat**

4). permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu

**5. Pertemuan kelima**5). permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu
 | * + - 1. 6
			2. 0

menit |

C.Penutup

|  |  |
| --- | --- |
| Kegiatan | Waktu |
| 1. Kegiatan akhir
* Guru bertanya jawab dengan siswa
* Guru menutup pembalajaran dengan memberikan kata-kata nasihat dan motivasi
* mengajak semua murid berdo’a menurut agama dan keyakinan masin-masing untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran
 | 1. menit
 |

1. **Penilaian**
* Teknik Penilaian : Tindakan/Perbuatan
* Bentuk intrumen : Instrumen data
* Alat penilian :
	+ - Mempertahankan posisi badan, mendarat dengan baik dan menjaga badannya agar tidak jatuh
		- Melakukan gerakan meloncat dengan cepat saat perpindahan, tumpuan dan tolakan. Seolah tidak ada jeda saat mendarat dan menolak.

**K.** **Pedoman Penilaian**

2 : Apabila murid dapat meloncat dengan seimbang dan lincah, sesuai aspek yang dinilai.

1 : Apabila murid dapat meloncat dengan kurang seimbang dan kurang lincah, sesuai aspek yang dinilai.

1. : Apabila murid tidak mau meloncat sama sekali, sesuai aspek yang dinilai.

**Kemampuan motorik kasar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama (inisial)** | **Skor**  |
| **Keseimbangan** | **Kelincahan** |
| **0** | **1** | **2** | **0** | **1** | **2** |
| 1 | YS |  |  |  |  |  |  |
| 2 | AY |  |  |  |  |  |  |

Makassar, November 2017

Menyetujui,

Guru kelas, Peneliti,

**Abd.Hakim,S.Pd Saef Al Daula
Nip.19641231 199212 1 003 Nim. 1245040048**

**Mengetahui,**

 **Kepala Sekolah**

 **SLB YPPLB C Makassar**

**Ilyas Ibrahim,S.pd**

**NIP.1966105 199203 1 006**

**RENCANA PEMBELAJARAN INDIVIDUAL (RPI)**

Satuan pendidikan : SDLB YPPLB C MAKASSAR

Mata pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan

Jumlah pertemuan : 4 x Pertemuan

**Identitas siswa**

Nama : AY

Kelas : IV SD

Usia : 11 tahun

Jenis kesulitan : Tunagrahita sedang

**Kekuatan dan kelemahan**

Kekuatannya dan kelemahan : ketika meloncat AY belum mampu menjaga keseimbangan tubuh pada saat berdiri dengan dua kaki dengan baik dan dalam aspek kelincahan AY membutuhkan waktu lama ketika meloncat.

**C. Tujuan jangka panjang dan tujuan jangka pendek**

**Tujuan jangka panjang :**

* 1. Murid dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar khususnya dalam aspek keseimbangan dan kelincahan.

 **Tujuan jangka pendek :**

* 1. Murid dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar khususnya aspek keseimbangan dan kelincahan dalam penerapan permainan tradisional dende’.
1. **Indikator**
	* 1. Mempertahankan posisi badan, mendarat dengan baik dan menjaga badannya agar tidak jatuh
		2. Melakukan gerakan meloncat dengan cepat saat perpindahan, tumpuan dan tolakan. Seolah tidak ada jeda saat mendarat dan menolak.
		3. Melakukan permainan tradisional dende’
2. **Tujuan Pembelajaran**

1. Murid dapat mempertahankan posisi badan, mendarat dengan baik dan menjaga badannya agar tidak jatuh

* + 1. Murid dapat melakukan gerakan meloncat dengan cepat saat perpindahan, tumpuan dan tolakan. Seolah tidak ada jeda saat mendarat dan menolak.
		2. Murid dapat melakukan permainan dende’.
1. **Materi pokok**

Permainan tradisional dende’

1. **Model dan metode pembelajaran**

 Model

* Individual

 Metode

* Ceramah
* Tanya jawab
1. **Sumber bahan/ alat**       :

Sumber belajar

* Dika Prasetyo Wibisino. 2015. Mengenal permainan tradisional dende’. Makassar

Alat Belajar

petak permainan dende’, tali , botol plastik

1. **Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan awal

|  |  |
| --- | --- |
| Kegiatan | Waktu |
| * Guru menyapa murid
* Berdo’a bersama
* Guru mengabsen murid
* Menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan murid
 |  15 menit |

 B.Kegiatan Inti

|  |  |
| --- | --- |
| Kegiatan | Waktu |
| **1. Pertemuan Pertama :**Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu
	+ - 1. **Pertemuan Kedua**

2). Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu
	+ - 1. **Pertemuan Ketiga**

3). Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu
	+ - 1. **Pertemuan keempat**

4). Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu

**5. Pertemuan kelima**5). Permainan tradisional dende’ :* Guru dan murid bersama-sama menyusun petak permainan
* Guru menyiapkan rintagan permainan
* Guru dan murid bersama pemanasan dengan berjinjit dan meloncat-loncat di tempat
* Murid diminta untuk membentuk barisan ke belakang dan antri
* Murid berdiri didepan petak
* Murid mengamati guru melakukan permainan tradisional dende’
* Murid melakukan permainan dende’
* Murid meloncat menggunakan kedua kaki dengan cara bersamaan
* Murid mulai meloncat pada petak satu
* Petak satu meloncat kepetak dua
* Petak dua meloncat kepetak tiga
* Petak tiga meloncat kepetak empat
* Petak empat meloncat kepetak lima
* Dari petak lima meloncat kepetak enam
* Dari petak enam kembali meloncat sampai kepetak satu
 | * + - 1. 6
			2. 0

menit |

C.Penutup

|  |  |
| --- | --- |
| Kegiatan | Waktu |
| * + - 1. Kegiatan akhir
* Guru bertanya jawab dengan siswa
* Guru menutup pembalajaran dengan memberikan kata-kata nasihat dan motivasi
* mengajak semua murid berdo’a menurut agama dan keyakinan masin-masing untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran
 | 1. menit
 |

1. **Penilaian**
* Teknik Penilaian : Tindakan/Perbuatan
* Bentuk intrumen : Instrumen data
* Alat penilian :
	+ - Mempertahankan posisi badan, mendarat dengan baik dan menjaga badannya agar tidak jatuh
		- Melakukan gerakan meloncat dengan cepat saat perpindahan, tumpuan dan tolakan. Seolah tidak ada jeda saat mendarat dan menolak.

**K.** **Pedoman Penilaian**

2 : Apabila murid dapat meloncat dengan seimbang dan lincah, sesuai aspek yang dinilai.

1 : Apabila murid dapat meloncat dengan kurang seimbang dan kurang lincah, sesuai aspek yang dinilai.

1. : Apabila murid tidak mau meloncat sama sekali, sesuai aspek yang dinilai.

**Kemampuan Motorik Kasar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama (inisial)** | **Skor**  |
| **Keseimbangan** | **Kelincahan** |
| **0** | **1** | **2** | **0** | **1** | **2** |
| 1 | YS |  |  |  |  |  |  |
| 2 | AY |  |  |  |  |  |  |

Makassar, November 2017

Menyetujui,

Guru kelas, Peneliti,

**Abd.Hakim,S.Pd Saef Al Daula
Nip.19641231 199212 1 003 Nim. 1245040048**

**Mengetahui,**

 **Kepala Sekolah**

 **SLB YPPLB C CENDRAWASIH**

 **Ilyas Ibrahim,S.pd**

  **NIP.1966105 199203 1 006**

***lampiran 3***

**HASIL TES AWAL**

Satuan Pendidikan : SDLB C YPPLB MAKASSAR

Mata Pelajaran : PJOK

 Materi penelitia : Motorik Kasar

Kelas : Dasar IV

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama (inisial)** | **Skor**  |
| **Keseimbangan** | **Kelincahan** |
| **0** | **1** | **2** | **0** | **1** | **2** |
| 1 | YS |  | √ |  |  | √ |  |
| 2 | AY |  | √ |  |  | √ |  |

yakni YS sebelum memainkan permainan tradisional dende’ keseimbangannya dalam melakukan pendaratan saat meloncat kurang baik, hal ini ditandai murid ketika menumpu murid terjatuh, kelincahan belum dapat bergerak cepat ketika mendarat dan menolak sedangkan murid AY sebelum memainkan permainan tradisional dende’ keseimbangannya dalam melakukan pendaratan saat meloncat kurang baik, hal ini ditandai murid ketika menumpu murid terjatuh dalam menyelesaikan permainan murid biasanya berjalan tidak meloncat dan masih ragu-ragu untuk meloncat, kelincahan belum dapat bergerak cepat ketika mendarat dan menolak.

***Lampiran 4***

**HASIL TES AKHIR**

Satuan Pendidikan : SDLB C YPPLB MAKASSAR

Mata Pelajaran : PJOK

 Materi penelitia : Motorik Kasar

Kelas : Dasar IV

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama (inisial)** | **Skor**  |
| **Keseimbangan** | **Kelincahan** |
| **0** | **1** | **2** | **0** | **1** | **2** |
| 1 | YS |  |  | √ |  |  | √ |
| 2 | AY |  |  | √ |  | √ |  |

YS dalam memainkan permainan dende’ keseimbangan murid pada kategori baik sekali, murid dapat meloncati dengan pendaratan yang baik. murid tidak jatuh sama sekali dan posisi badan tegap, kelincahan murid pada kategori baik sekali, murid dapat bergerak cepat saat melakukan perpindahan atau pendaratan seolah tidak ada jeda ketika mendarat atau menolak. keseimbangan murid pada kategori baik sekali, murid dapat meloncati dengan pendaratan yang baik. murid tidak jatuh sama sekali dan posisi badan tegap walaupun masih lama dalam menyeleasaikan permainan tradisional dende’, Kelincahan murid belum dapat bergerak cepat saat melakukan perpindahan seolah ada jeda waktu ketika menolak atau mendarat.

***Lampiran 5***

**REKAPITULASI DATA HASIL PENELITIAN**

**SEBELUM DAN SETELAH PENERAPAN PERMAINAN**

**TRADISIONAL DENDE’ UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR MURID TUNAGRAHITA KELAS DASAR IV SDLB C YPPLB MAKASSAR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Murid (inisial) | Kriteria | Nilai sebelum | Kategori | Nilai setelah | Kategori |
| 1 | YS | Keseimbangan | 50 | Kurang | 100 | Baik sekali |
| Kelincahan | 50 | Kurang | 100 | Baik sekali |
| 2 | AY | Keseimbangan | 50 | Kurang | 100 | Baik sekali |
| Kelincahan | 50 | Kurang | 50 | Kurang |