DAFTAR ISI

 Halaman

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii

MOTO DAN PERUNTUKAN iv

ABSTRAK v

PRAKATA vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR GRAFIK xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 5
3. Tujuan Penelitian 5
4. Manfaat Penelitian 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN PERTANYAAN PENELITIAN

1. Kajian Pustaka 8
2. Kerangka Pikir 26
3. Pertanyaan Penelitian 28

BAB III METODE PENELITIAN 29

1. Desain Penelitian 29
2. Definisi Operasional variabel peneltian 29
3. Subjek Penelitian 32
4. Teknik Pengumpulan Data 32
5. Teknik instrument pengumpulan data 33
6. Uji Validasi 34
7. Tehnik Analisis data 35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36

1. Profil Subjek 36
2. Hasil Penelitian 37
3. Analisis Data 43
4. Pembahasan 70

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 72

1. Kesimpulan 72
2. Saran 73

DAFTAR PUSTAKA 74

LAMPIRAN 75

RIWAYAT HIDUP 158

**DAFTAR TABEL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabel3.14.14.24.34.44.54.64.74.84.94.104.114.124.134.144.154.164.174.184.194.204.214.224.234.244.254.264.274.28 | JudulKriteria penilaian karya seni rupa dua dimensiData Skor Kemampuan menunjukkan alat, bahan dan keknik dalam karya seni lukis dua dimensiData Hasil *Baseline* 1 (A1), Intervensi (B), *Baseline* 2 (A2) Nilai Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiData skor kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi berdasarkan melihat objek Data hasil baseline 1 (A-1), intervensi (B), baseline 2 (A-2) kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi berdasarkan melihat objekPanjang kondisi kemampuan memahami alat, bahan, teknik dan membuat karya seni lukis dua dimensiEstimasi kecenderungan Arah Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi Estimasi kecenderungan arah Pada Kondisi *Baseline* 1 (A1), Intervensi (B), *Baseline* 2 (A2)Kecenderungan Stabilitas Kemampuan menunjukkan alat, bahan dan teknik dalam karya seni lukis dua dimensiKecenderungan stabilitas kemampuan melukis objek dua dimensiKecenderungan jejak data kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiKecenderungan jejak data kemampuan melukis objek dua dimensiLevel stabilitas dan rentang kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiLevel stabilitas dan rentang kemampuan melukis objek dua dimensiMenentukan perubahan level *(level change)* data kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiPerubahan level kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiMenentukan perubahan level *(level change)* kemampuan melukis objek dua dimensiPerubahan level kemampuan melukis objek dua dimensiRangkuman hasil analisis visual dalam kondisi kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiRangkuman Hasil Analisis visual dalam kondisi kemampuan melukis objek dua dimensiJumlah variabel yang diubah dari kondisi Baseline (A) ke intervensi (B)Perubahan kecenderungan arah dan efeknya pada kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiPerubahan kecenderungan arah dan efeknya pada kemampuan melukis objek dua dimensi Perubahan kecenderungan stability *(change in trend stability)* kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiPerubahan kecenderungan stability *(change in trend stability)* kemampuan melukis objek dua dimensiPerubahan level kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiPerubahan level kemampuan melukis objek dua dimensiRangkuman hasil analisis antar kondisi kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiRangkuman hasil analisis antar kondisi kemampuan melukis objek dua dimensi | Halaman1829303232343638484949495051525253535356595960616262636971 |

**DAFTAR GAMBAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Gambar2.13.1 | JudulSkema kerangka fikir Prosedur Desain A-B-A |  Halaman 13 16 |

**DAFTAR GRAFIK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Grafik4.14.24.34.44.54.64.74.84.9 4.104.114.124.134.14 | JudulKemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi pada Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)Kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi berdasarkan melihat objek Pada Kondisi Baseline 1 (A1), Intervensi (B), Baseline 2 (A2)Kecenderungan arah Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi pada Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)Kecenderungan arah Kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi pada Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)Kecenderungan Stabilitas Kondisi Baseline 1 (A1) Kemampuan Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiKecenderungan Stabilitas *(trend stability)* Kondisi baseline 1 (A-1) kemampuan melukis objek dua dimensiKecenderungan Stabilitas *(trend stability)* Kondisi intervensi (B) kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi Kecenderungan Stabilitas *(trend stability)* Kondisi intervensi (B) kemampuan melukis objek dua dimensi Kecenderungan stability *(trend stability)* kondisi baseline 2 (A-2) kemamampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiKecenderungan stability *(trend stability)* kondisi baseline 2 (A-2) kemampuan melukis objek dua dimensi Data Overlap Kondisi Intervensi baseline 1 (A-1) ke intervensi (B) kemampuan menunjukkana alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiData Overlap Kondisi Intervensi (B) ke baseline 2 (A-2) kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensiData Overlap Kondisi Intervensi baseline 1 (A-1) ke intervensi (B) kemampuan melukis objek dua dimensi Data Overlap Kondisi Intervensi (B) ke baseline 2 (A-2) kemampuan melukis objek dua dimensi |  Halaman 31 33 35 37 39 41 43 44 46 48 64656768 |

**DAFTAR LAMPIRAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lampiran1.2.3.4. 5.6. 7.8.9.10.11. | JudulKurikulum Mata Pelajaran seni budaya kelas X Kisi-Kisi Instrumen PenelitianFormat ValidasiRencana Pelakasanaan Pembelajaran (RPP)Hasil uji lapangan Tes kemampuan baseline 1 (A-1) menunjukkan alat bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi dan melukis objek dua dimensiTes kemampuan intervensi (B) menunjukkan alat bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi dan melukis objek dua dimensiTes kemampuan baseline 2 (A-2) menunjukkan alat bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi dan melukis objek dua dimensiData Hasil Tes Siswa Dokumentasi PenelitianSurat – surat Penelitian |  Halaman 80 81 83 89  98 101 125 113 137 149 155 156 |