DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii

MOTO DAN PERUNTUKAN iv

ABSTRAK v

PRAKATA vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR GRAFIK xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 5
3. Tujuan Penelitian 5
4. Manfaat Penelitian 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN PERTANYAAN PENELITIAN

1. Kajian Pustaka 8
2. Kerangka Pikir 26
3. Pertanyaan Penelitian 28

BAB III METODE PENELITIAN 29

1. Desain Penelitian 29
2. Definisi Operasional variabel peneltian 29
3. Subjek Penelitian 32
4. Teknik Pengumpulan Data 32
5. Teknik instrument pengumpulan data 33
6. Uji Validasi 34
7. Tehnik Analisis data 35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36

1. Profil Subjek 36
2. Hasil Penelitian 37
3. Analisis Data 43
4. Pembahasan 70

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 72

1. Kesimpulan 72
2. Saran 73

DAFTAR PUSTAKA 74

LAMPIRAN 75

RIWAYAT HIDUP 158

**DAFTAR TABEL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabel  3.1  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5  4.6  4.7  4.8  4.9  4.10  4.11  4.12  4.13  4.14  4.15  4.16  4.17  4.18  4.19  4.20  4.21  4.22  4.23  4.24  4.25  4.26  4.27  4.28 | Judul  Kriteria penilaian karya seni rupa dua dimensi  Data Skor Kemampuan menunjukkan alat, bahan dan keknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Data Hasil *Baseline* 1 (A1), Intervensi (B), *Baseline* 2 (A2) Nilai Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Data skor kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi berdasarkan melihat objek  Data hasil baseline 1 (A-1), intervensi (B), baseline 2 (A-2) kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi berdasarkan melihat objek  Panjang kondisi kemampuan memahami alat, bahan, teknik dan membuat karya seni lukis dua dimensi  Estimasi kecenderungan Arah Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Estimasi kecenderungan arah Pada Kondisi *Baseline* 1 (A1), Intervensi (B), *Baseline* 2 (A2)  Kecenderungan Stabilitas Kemampuan menunjukkan alat, bahan dan teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Kecenderungan stabilitas kemampuan melukis objek dua dimensi  Kecenderungan jejak data kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Kecenderungan jejak data kemampuan melukis objek dua dimensi  Level stabilitas dan rentang kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Level stabilitas dan rentang kemampuan melukis objek dua dimensi  Menentukan perubahan level *(level change)* data kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Perubahan level kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Menentukan perubahan level *(level change)* kemampuan melukis objek dua dimensi  Perubahan level kemampuan melukis objek dua dimensi  Rangkuman hasil analisis visual dalam kondisi kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Rangkuman Hasil Analisis visual dalam kondisi kemampuan melukis objek dua dimensi  Jumlah variabel yang diubah dari kondisi Baseline (A) ke intervensi (B)  Perubahan kecenderungan arah dan efeknya pada kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Perubahan kecenderungan arah dan efeknya pada kemampuan melukis objek dua dimensi  Perubahan kecenderungan stability *(change in trend stability)* kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Perubahan kecenderungan stability *(change in trend stability)* kemampuan melukis objek dua dimensi  Perubahan level kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Perubahan level kemampuan melukis objek dua dimensi  Rangkuman hasil analisis antar kondisi kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Rangkuman hasil analisis antar kondisi kemampuan melukis objek dua dimensi | Halaman  18  29  30  32  32  34  36  38  48  49  49  49  50  51  52  52  53  53  53  56  59  59  60  61  62  62  63  69  71 |

**DAFTAR GAMBAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Gambar  2.1  3.1 | Judul  Skema kerangka fikir  Prosedur Desain A-B-A | Halaman  13  16 |

**DAFTAR GRAFIK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Grafik  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5  4.6  4.7  4.8  4.9  4.10  4.11  4.12  4.13  4.14 | Judul  Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi pada Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)  Kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi berdasarkan melihat objek Pada Kondisi Baseline 1 (A1), Intervensi (B), Baseline 2 (A2)  Kecenderungan arah Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi pada Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)  Kecenderungan arah Kemampuan membuat karya seni lukis dua dimensi pada Baseline 1 (A1), Intervensi (B), dan Baseline 2 (A2)  Kecenderungan Stabilitas Kondisi Baseline 1 (A1) Kemampuan Kemampuan memahami dan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Kecenderungan Stabilitas *(trend stability)* Kondisi baseline 1 (A-1) kemampuan melukis objek dua dimensi  Kecenderungan Stabilitas *(trend stability)* Kondisi intervensi (B) kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Kecenderungan Stabilitas *(trend stability)* Kondisi intervensi (B) kemampuan melukis objek dua dimensi  Kecenderungan stability *(trend stability)* kondisi baseline 2 (A-2) kemamampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Kecenderungan stability *(trend stability)* kondisi baseline 2 (A-2) kemampuan melukis objek dua dimensi  Data Overlap Kondisi Intervensi baseline 1 (A-1) ke intervensi (B) kemampuan menunjukkana alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Data Overlap Kondisi Intervensi (B) ke baseline 2 (A-2) kemampuan menunjukkan alat, bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi  Data Overlap Kondisi Intervensi baseline 1 (A-1) ke intervensi (B) kemampuan melukis objek dua dimensi  Data Overlap Kondisi Intervensi (B) ke baseline 2 (A-2) kemampuan melukis objek dua dimensi | Halaman  31  33  35  37  39  41  43  44  46  48    64  65  67  68 |

**DAFTAR LAMPIRAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lampiran  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11. | Judul  Kurikulum Mata Pelajaran seni budaya kelas X  Kisi-Kisi Instrumen Penelitian  Format Validasi  Rencana Pelakasanaan Pembelajaran (RPP)  Hasil uji lapangan  Tes kemampuan baseline 1 (A-1) menunjukkan alat bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi dan melukis objek dua dimensi  Tes kemampuan intervensi (B) menunjukkan alat bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi dan melukis objek dua dimensi  Tes kemampuan baseline 2 (A-2) menunjukkan alat bahan, teknik dalam karya seni lukis dua dimensi dan melukis objek dua dimensi  Data Hasil Tes Siswa  Dokumentasi Penelitian  Surat – surat Penelitian | Halaman  80  81  83  89  98  101  125  113  137  149  155  156 |