**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini :

Nama : Magfiratullah

NIM : 1345041018

Jurusan/Program Studi: Pendidikan Luar Biasa

Judul Skripsi : Penerapan Metode *Drill* Dalam Meningktakan Keterampilan Melukis Dua Dimensi Pada Anak Tunarungu Kelas X SMALB di SLB Negeri Polewali.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri .

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan atau mengandung unsur plagiat maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makassar, 22 Agustus 2017

Yang Membuat Pernyataan,

Magfiratullah

Nim.1345041018

|  |
| --- |
| iii |

**MOTO**

**“ Lebih baik mencoba untuk mengetahui salah dari pada tidak sama sekali ’’**

Kuperuntukkan karya ini sebagai Ungkapan terima kasih kepada orang tuaku, saudaraku dan keluarga besar yang selalu memberi motivasi dan mendukung setiap alunan langkahku

Terima kasih.

|  |
| --- |
| iv |

**ABSTRAK**

**MAGFIRATULLAH, 2017**. Penerapan metode *drill* dalam meningkatkan keterampilan melukis dua dimensi pada anak tunarungu kelas X SMALB di SLB Negeri Polewali. Skripsi. Dibimbing oleh Dra. Hj. St. Kasmawati, M.Si dan Drs. Djoni Rosyidi, M.Pd. Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar.

Masalah dalam penelitian ini yaitu seorang murid tunarungu yang sudah memiliki dasar dalam melukis dua dimensi, namun dalam hal pewarnaan masih kurang, mengenai komposisi/penempatan objek gambar pada bidang gambar masih kurang. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah“Bagaimanakah keterampilan melukis dua dimensi pada anak tunarungu kelas X SMALB di SLB Negeri Polewali setelah diterapkan metode *drill*. *Drill* merupakan tindakan untuk meningkatkan keterampilan dan kemahiran. Selain itu *drill* merupakan latihan yang di berikan dengan cara membelajarkan siswa ataupun melatih siswa secara berulang kali agar anak mampu melakukan sesuatu dan mengembangkan keterampilan yang di milikinya. Tujuan utama dalam penelitian ini adalah “Untuk mengetahui peningkatan keterampilan melukis dua dimensi pada anak tunarungu kelas X SMALB di SLB Negeri Polewali. Melukis dua dimensi merupakan lukisan yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar saja yang hanya bisa dinikmati atau dilihat dari arah depan saja. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes perbuatan atau tes kinerja. Subyek dalam penelitian ini adalah 1 orang siswa tunarungu kelas X SMALB yang berinisial MI. Salah satu metode penelitian ini adalah eksperimen menggunakan Single Subject Research (SSR) dengan desain A-B-A. denagn penerapan metode drill dapat meningkatkan keterampilan melukis dua dimensi pada anak tunarungu,. Data yang diperoleh dianalisis melalui statistik deskriptif dan ditampilkan dalam bentuk presentase, grafik dan mean. Hasil penelitian disimpulkan bahwa penerapan metode *drill* dapat meningkatkan keterampilan melukis dua dimensi pada anak tunarungu kelas X SMALB di SLB Negeri Polewali.

|  |
| --- |
| v |

**PRAKATA**

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT pencipta alam semesta atas limpahan rahmat, karunia dan kekuatan yang dianugrahkan kepada penulis. Setiap nikmat waktu, pikiran dan tenaga yang tiada terukur yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dari waktu yang telah di targetkan sebelumnya. Shalawat dan Salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan dan tauladan kita, baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Sebagai seorang hamba yang berkemampuan terbatas dan tidak lepas dari kekurangan, tidak sedikit kendala yang dialami oleh penulis dalam penyusunan skripsi ini. Berkat pertolongan Allah SWT dan berbagai pihak yang telah banyak membantu baik secara moril maupun materil serta motivasinya langsung maupun tidak langsung sehingga kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayahanda Kita Mappiasse dan Ibunda Timang serta kakak-kakakku atas segala doa, cinta, kasih sayang, didikan kepercayaan dan pengorbanan untuk Penulis. Tak lupa pula penulis memberikan penghormatan dan penghargaan setinggi-tingginya kepada Dra. Hj. St. Kasmawati,M.Si selaku Pembimbing I dan Drs. Djoni Rosyidi, M.Pd. selaku pembimbing II, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayahNya sepanjang hidupnya.

|  |
| --- |
| vi |

 Demikian pula segala bantuan yang penulis peroleh dari segenap pihak selama di bangku perkuliahan sehingga penulis merasa sangat bersyukur dan mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof**.** Dr. Husain Syam, M.Tp. Rektor Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Perguruan Tinggi yang dipimpin yaitu Universitas Negeri Makassar.
2. Dr. Abdullah Sinring, M.Pd. Dekan FIP UNM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan yang dipimpinnya.
3. Dr . Abdul Saman, M.Si, Kons ( PD I ), Drs. Muslimin, M.Ed ( PD II ),

Dr. Pattaufi, M.Si (PD III) dan Dr. Parwoto, M.Pd (PD IV) yang telah memberikan layanan akademik, administrasi, dan kemahasiswaan selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan.

1. Dr. Bastiana, M.Si. Ketua jurusan, Dra. Tatiana Meidina, M.Si. Sekertaris jurusan dan Drs. Muf’adi,M.Si. Ketua Lab Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah banyak membimbing dan memberikan banyak ilmu dan masukan bagi penulis.
2. Bapak dan Ibu Dosen khususnya Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah banyak memberikan ilmu yang berguna bagi penulis.

|  |
| --- |
| vii |

1. Aco H.S.Sos. Kepala SLB Negeri Polewali yang telah memberikan izin dan menerima penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
2. Awayundu Said, M.Pd. Tenaga Administrasi Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan bantuan dan pelayanan administrasi selama menjadi mahasiswa sampai penyelesaian studi.
3. Rifaldi Setiawan, yang selalu setia menemani dan memberi motivasi serta selalu setia mendengarkan keluh kesah yang di alami oleh penulis selama penyusunan karya ini.
4. Sahabat-sahabatku tercinta PLB 013 Lilis Nur Indah Sari, Nurmiati. motivasi, serta semangat yang tak henti hentinya. Serta keluarga besar pendidikan luar biasa Angkatan 2013 yang memberi motivasi dan berjuang bersama-sama selama menjalani pendidikan.Terima kasih telah menemani penulis dengan menjadi sahabat dan saudara terbaik.
5. Kakanda Nur Muh. Ihsan Aco, yang selalu memberi bantuan, dan motivasi yang tiada hentinya selama penyusuna karya ini.
6. Rusli, S.Pd. Guru seni budaya SLB Negeri Polewali yang telah menyumbangkan ilmu dan fikiran, serta membantu penulis selama penelitian berlangsung.

|  |
| --- |
| viii |