**DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL HALAMAN

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii

MOTTO DAN PERUNTUKAN iv

ABSTRAK v

PRAKATA vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR xi

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR LAMPIRAN xiii

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 4
3. Tujuan Penelitian 5
4. Manfaat Penelitian 5

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN PERTANYAAN PENELITIAN**

1. Kajian Pustaka 7
	* + 1. Konsep *Cerebral Palsy* 7
			2. Konsep Kemampuan Motorik Halus 35
			3. *Finger painting* 41
			4. Hubungan Seni *Finger painting* Dengan Kemampuan

Motorik Halus Anak *Cerebral Palsy* 47

1. Kerangka Pikir 48
2. Pertanyaan Penelitian 51

**BAB III METODE PENELITIAN**

1. Pendekatan dan Desain Penelitian 52
2. Fokus Peneliti 53
3. Lokasi Dan Subjek Penelitian 53
4. Kehadiran Peneliti 54
5. Sumber data 55
6. Teknik Dan Prosedur Pengumpulan Data 55
7. Teknik Analisis Data 57
8. Instrumen Penelitian 58

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

1. HasilPenelitian 61
2. Hasil tes kemampuan motorik halus dalam *finger painting*

pada siswa cerebral palsy kelas dasar II di LBN pembina tingkat

provinsi sulawesi selatan Setra PK-PLK 62

1. Hasil tes peningkatan kemampuan motorik halus dalam penerapan

*finger painting* pada siswa cerebral palsy kelas dasar II di SLBN

pembina tingkat provinsi sulawesi selatan Setra PK-PLK 63

1. Penerapan *finger painting* dalam Meningkatkan Kemampuan

motorik halus anak cerebral palsy kelas dasar II di SLBN pembina

tingkat provinsi sulawesi selatan Setra PK-PLK 65

1. Pembahasan Hasil Penelitian 70

**BAB VKESIMPULAN DAN SARAN**

1. Kesimpulan 73
2. Saran 74

Daftar Pustaka 75

Lampiran-Lampiran

Riwayat Hidup