**Lampiran 5**

**Format Pedoman dan Hasil Wawancara**

**( Bagi Guru Yang Mengajar di kelas II )**

1. Riwayat Pendidikan dan Pengalaman Guru :

* Nama : HSND
* Alamat: BTP Blok Ae No 368 369
* Pangkat/Gol: Pembina / IV/b
* Kualifikasi Pendidikan Terakhir: SPG 1986
* Peneliti: Sejak kapan Ibu menjadi guru ?
* Guru kelas: Sayab mengajar di SLB Negeri Pembina Tingkat   
  Prov. Sul-Sel Sentra PK-PLK sejak tahun 1987 sampai sekarang
* Peneliti: Pernahkan ibu mengajar di sekolah lain selain di SLBN Pembina Tk Provinsi Sul-Sel Sentra Pk- Plk
* Guru kelas: Tidak pernah
* Peneliti: Dimana ibu mengetahui tentang anak tersebut mengalami gangguan pada motorik halusnya?
* Guru kelas: Murid dapat di identifikasi mengalami gangguan motorik halus pada saat murid dalam pembelajaran.
* Peneliti : Apakah murid tersebut pernah tinggal kelas ?
* Guru kelas : Tidak pernah
* Peneliti : Apa yang menjadi keluhan ibu mengenai murid yang diamati?
* Guru kelas : yang menjadi keluhan saat murid sedang dalam pembelajaran anak tidak dapat menulis dengan normal karena jari tangan anak mengalami kekakuan

1. Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Dengan *Finger Painting* Pada Siswa *Cerebral Palsy* Kelas Dasar II Di SLBN Pembina Tk Provinsi Sul-Sel Sentra Pk-Plk dilakukan pada tanggal 09 Januari 2017

* Peneliti: Menurut Ibu apakah NA tergolong anak yang mengalami gangguan pada motorik halusnya khususnya pada jari tangannya kaku? Mengapa ibu menyatakan hal tersebut?
* Guru kelas: ya, karena kelainan tersebut nampak pada saat latihan sesomotorik halus
* Peneliti: bagaimana penanganan anda dalam mengatasi anak yang mengalami gangguan pada motorik halusnya khususnya pada jari tangannya kaku ?
* Guru kelas: untuk penanganannya diadakan terapi untuk pelemasan jari tangannya
* Peneliti: Bagaimana menurut ibu tentang Penggunaan *finger painting*  yang digunakan sebagai alat untuk peneliti dalam pembelajaran
* Guru kelas: bagus, selain meberisesasasi sentuhan pada jari-jari tangan, anak bisa belajar sambil bermain dan melatih kelemasan jari tangannya yang kaku
* Peneliti: Bagaimanakah keseharian NA pada saat pembelajaran melukis dengan jari tangan menggunakan media *finger painting* ?
* Guru kelas : bagus, karena selain meberi peluang anak untuk belajar sambil bermain, dengan media finger painting anak dapat melukis dengan baik dan benar walaupun masih dalam pendampingan.
* Peneliti : Apakah ada peningkatan kemampuan Motorik Halus khususnya pada jari tangannya yang kaku?Guru kelas: setelah diadakan penelitian ini anak bisa melukis dengan baik dan benar meskipun