

KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS IV SD INPRES TETEBAU 1 KABUPATEN GOWA DALAM MENYEMPURNAKAN GAMBAR

Tazriq Wijayanto, Pangeran Paita Yunus, Yabu M.

Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar
Wijayanto.tazriq@gmail.com

ABSTRACT

Tazriq Wijayanto, 2021. The ability of fourth grade students of SD Inpres Tetebatu 1, Gowa Regency in perfecting pictures. Thesis of Fine Arts Education Study Program, Faculty of Art and Design, Makassar State University. (supervised by Prince Paita Yunus and Yabu M). The problems of this research are: the ability of fourth grade students of SD Tetebatu 1, Gowa Regency in perfecting the picture. This research is an evaluation research which aims to describe the drawing ability (perfecting pictures) of the fourth grade students of SD Inpres Tetebatu 1, Gowa Regency. The targets of this study were: fourth grade students of SD Inpres Tetebatu 1, Gowa Regency. The data collection techniques used were: observation, practical tests, and documentation. The data analysis technique used is: qualitative descriptive analysis technique. The results of the research that have been obtained are: (1) the ability to perfect the pictures of the fourth grade students of SD Inpres Tete Batu 1, Gowa Regency, is in the low category. (2) the obstacles experienced by students are: (1) difficulty in making the right line in accordance with the shape of the object image given, this is due to the lack of understanding of students on the line drawing technique that has been described. (2) the desire to play with friends is very influential in the process of doing the assigned task. As an implementation of this research, among others, it can be used as input for teachers at SD Inpres Tetebatu 1, Gowa Regency in developing the potential of students in drawing.

Key words: ability, perfecting the image

ABSTRAK

Tazriq Wijayanto, 2021. Kemampuan Peserta Didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa dalam menyempurnakan gambar. Skripsi Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. (dibimbing oleh Pangeran Paita Yunus dan Yabu M). Permasalahan penelitian ini, adalah: kemampuan peserta didik kelas IV SD Tetebatu 1 Kabupaten Gowa dalam menyempurnakan gambar. Penelitian ini merupakan penelitian evaluasi bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menggambar (menyempurnakan gambar) peserta didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa. Sasaran penelitian ini adalah: peserta didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah: observasi, tes praktik, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah: teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yang telah diperoleh adalah: (1) kemampuan menyempurnakan gambar peserta didik kelas IV SD Inpres Tete Batu 1 Kabupaten Gowa tergolong dalam kategori kurang. (2) kendala yang dialami peserta didik adalah: (1) kesulitan dalam membuat garis yang tepat sesuai dengan bentuk gambar benda yang diberikan, hal ini karena kurangnya pemahaman peserta didik terhadap teknik menarik garis yang telah

dijelaskan. (2) keinginan bermain dengan teman-temannya sangat berpengaruh dalam proses mengerjakan tugas yang diberikan. Sebagai implementasi dari penelitian ini antara lain dapat menjadi bahan masukan bagi pengajar di SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa dalam mengembangkan potensi didik dalam menggambar.

Kata kunci: kemampuan, menyempurnakan gambar

1. PENDAHULUAN

Sekolah merupakan tempat berlangsungnya proses pendidikan yang dirancang secara formal (walaupun secara tidak langsung juga terjadi proses pendidikan nonformal didalamnya), dengan kurikulum dan tujuan pencapaiannya yang diterapkan dengan kuat, merupakan tumpuan dari seluruh masyarakat dan bangsa (Tjetjep, 2011:56).

Pendidikan seni rupa sangat penting karena seni rupa dapat memberikan kebebasan tanpa paksaan dalam pengalaman batin anak. Dilihat dari kecerdasan anak melalui pendidikan seni rupa merupakan pendidikan ekspresi sebagai upaya dalam membentuk mental yang sehat jasmani dan rohani, berdisiplin, penuh tanggung jawab, kritis, bijaksana, berbudaya, dan memiliki perasaan halus terhadap berbagai persoalan yang lahir di sekitarnya. Dalam hal ini pendidikan seni budaya mampu menghidupkan fantasi, melatih ketangkasan berfikir dirinya, ketajaman penghayatan terhadap alam sekitar, serta lingkungan dimana anak-anak itu berada.

Pendidikan seni budaya dapat mendatangkan jiwa dan raga anak-anak hingga kelak mencintai daerahnya dengan dilandasi nilai estetis dan artistik. Adapun pendidikan seni budaya yang dapat mengembangkan dan melatih kemampuan menggambar bagi anak adalah pembelajaran menggambar.

Pembelajaran menggambar tergolong mudah dan praktis dilaksanakan dimana dan kapan saja karena bahan dan alat mudah didapatkan. Meskipun latihan

menggambar (melengkapi gambar) tergolong mudah dan praktis, namun pada kenyataannya kemampuan peserta didik dalam melengkapi gambar sangat bervariasi, karena ditentukan oleh kecocokan bentuk garis terhadap gambar.

Pembelajaran menggambar merupakan bagian dari pendidikan (seperti juga jenis pendidikan lainnya), melalui pembelajaran menggambar diharapkan dapat memacu Peserta didik ke arah kedewasaannya sebagai manusia yang bermartabat. Melalui pembelajaran menggambar diharapkan tercapai martabat yang utuh dan luhur, yaitu dengan cara memberi perlakuan yang merangsang kepekaan estetik peserta didik. Dengan demikian, tertanam nilai-nilai estetik yang dapat memberi keseimbangan terhadap keseluruhan hidup ideal yang dicita-citakan (Tjetjep, 2011: 57).

Berbicara tentang keterampilan menggambar (melengkapi gambar), peserta didik membutuhkan ketelitian terhadap gambar yang akan dilengkapi. Pada umumnya sebuah gambar yang akan dilengkapi oleh peserta didik adalah gambar sketsa yang berupa garis bentuk benda yang sudah ada, kemudian pada gambar tersebut ada beberapa garis yang dihilangkan.

Dalam melengkapi gambar sendiri ada berbagai macam, Contoh sederhana dari melengkapi gambar adalah melengkapi gambar dengan berupa garis atau gambar yang sudah jadi, kemudian dihilangkan beberapa garis bentuk benda pada gambar yang akan dilengkapi oleh peserta didik. Melalui latihan ini, peserta didik dituntut untuk jeli dan terampil dalam

menyempurnakan gambar. Berbagai jenis gambar yang akan disediakan, salah satu diantaranya adalah gambar buah-buahan, sebelum melakukan proses menyempurnakan gambar terlebih dahulu dimulai dengan proses pengenalan alat dan bahan yang akan digunakan dalam proses menyempurnakan gambar dengan baik. Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan, maka penulis berkeinginan untuk meneliti bagaimana kemampuan peserta didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa dalam menyempurnakan gambar. Penelitian ini akan dilaksanakan dengan maksud mendeteksi kemampuan awal peserta didik dalam menyempurnakan gambar. Selain itu pembelajaran menyempurnakan gambar bagi peserta didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa diterapkan karena: a) bahan dan alat yang digunakan telah disediakan oleh peneliti sehingga tidak memerlukan banyak biaya bagi peserta didik, b) prosesnya tidak terlalu sulit, sehingga peserta didik bisa melakukannya, c) diasumsikan melatih dapat melatih meningkatkan pengetahuan dan berfikir kreatif menciptakan ide-ide dalam menciptakan suatu gambar (imajinasi), dapat melatih koordinasi antara mata, otak, dan tangan untuk menciptakan sebuah gambar (kreativitas), dapat meningkatkan kepekaan dengan melakukan pengamatan, penghayatan, dan menyadari suatu objek atau bentuk benda sebelum dituangkan kedalam media kertas (sensitivitas).

2. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian evaluasi dengan pendekatan kuantitatif yakni untuk menilai kemampuan dalam menggambar (menyempurnakan gambar) peserta didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa

Penelitian evaluasi adalah suatu upaya untuk mengukur hasil atau dampak suatu aktivitas, program, atau proyek dengan cara membandingkan dengan tujuan yang telah ditetapkan, dan bagaimana cara pencapaiannya (Mulyono, 2009).

Menurut Rika Dwi Kurniasih (2009), evaluasi adalah sebuah proses dimana keberhasilan yang dicapai dibandingkan dengan seperangkat keberhasilan yang diharapkan. Perbandingan ini kemudian dilanjutkan dengan pengidentifikasian faktor-faktor yang berpengaruh pada kegagalan dan keberhasilan.

Penelitian ini dilaksanakan di SD Inpres Tetebatu 1 tepatnya di Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa, tepatnya disamping stadion kale Gowa.

3. Hasil dan Pembahasan

3.1. Hasil

Penyajian data hasil penelitian tentang kemampuan menyempurnakan gambar peserta didik Kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa, dapat diuraikan sesuai dengan permasalahan yang diuraikan sebelumnya.

Tes praktik merupakan suatu alat ukur yang digunakan untuk mengetahui kemampuan peserta didik, yaitu digunakan untuk memperoleh data tentang pembelajaran menyempurnakan gambar yang diberikan berupa tes praktik. Berikut ini disajikan data hasil tes menyempurnakan gambar dari peserta didik Kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa yang menjadi sasaran dalam penelitian ini.

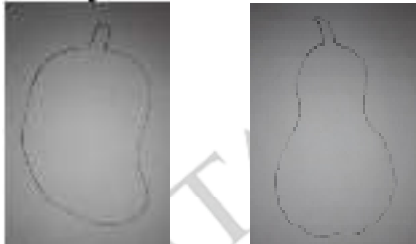
3.1.1. Hasil Menyempurnakan Gambar

Tugas yang diberikan kepada peserta didik terbagi menjadi 6 gambar perorang, yang dimana gambar tersebut terdiri dari gambar buah sebanyak 2 lembar, gambar cangkir sebanyak 2 lembar, dan gambar topi sebanyak 2 lembar. Adapun aspek-aspek yang dinilai dan kriteria penilaian yaitu, tarikan garis, kesesuaian garis, kesesuaian bentuk, dan kerapian Selain itu teknik penilaian yang digunakan berupa

teknik penugasan perorangan dan bentuk lain yang sesuai dengan karakteristik kompetensi dan tingkat perkembangan peserta didik.

Berikut adalah data hasil dokumentasi tugas dari 8 peserta didik yang menjadi sampel dalam penelitian ini:

a. Gambar yang telah disempurnakan oleh Andi Sputra



Gambar 1. Menggambar mangga
Gambar 2. Menggambar pepaya



Gambar 3. Menggambar cangkir 1
Gambar 4. Menggambar cangkir 2



Gambar 5. Menggambar topi 1
Gambar 6. Menggambar topi 2 Foto: Tazriq Wijayanto, 28 Desember 2020)

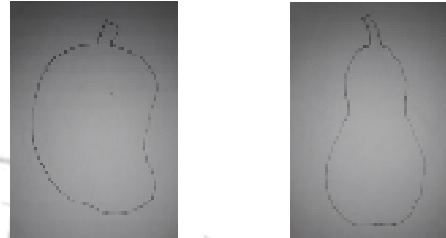
Dari hasil gambar Andi Saputra yang telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

Tabel 1.8. Nilai Andi Saputra yang diperoleh dari penilai 1 dan 2

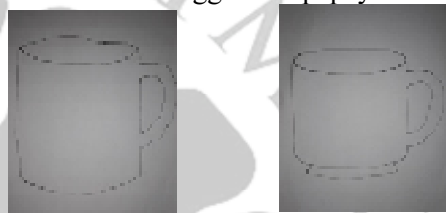
No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	70	65	67,5
2.	Gambar Pepaya	65	65	65
3.	Gambar Cangkir 1	75	70	72,5
4.	Gambar Cangkir 2	75	70	72,5
5.	Gambar Topi 1	80	75	77,5
6.	Gambar Topi 2	80	80	80
Jumlah		72,5		

Berdasarkan tabel 1.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Andi Saputra dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 72,5 (kategori kurang).

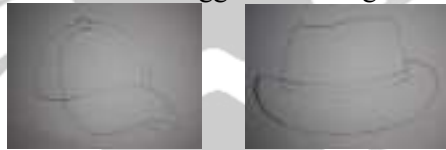
b. Gambar yang telah disempurnakan oleh Abdul Rahmat



Gambar 7. Menggambar mangga
Gambar 8. Menggambar pepaya



Gambar 9. Menggambar cangkir 1
Gambar 10. Menggambar cangkir 2



Gambar 11, Menggambar Topi 1
Gambar 12. Menggambar topi 2
(Foto: Tazriq Wijayanto, 28 Desember 2020)

Dari hasil gambar Abdul Rahmat yang telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

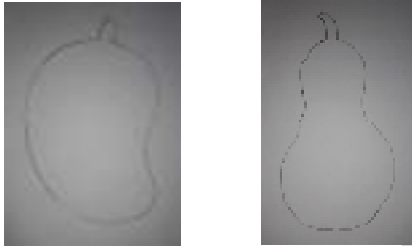
Tabel 2.8. Nilai Abdul Rahmat yang diperoleh dari penilai 1 dan 2

No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	75	75	75
2.	Gambar Pepaya	65	65	65
3.	Gambar Cangkir 1	75	80	77,5
4.	Gambar Cangkir 2	70	70	70
5.	Gambar Topi 1	80	80	80
6.	Gambar Topi 2	80	75	77,5
Jumlah		74,2		

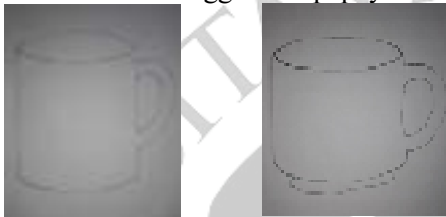
Berdasarkan tabel 2.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Abdul

Rahmat dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 74,16 (kategori kurang).

c. Gambar yang telah disempurnakan oleh Agustina Ramadani



Gambar 13. Menggambar mangga
Gambar 14. Menggambar pepaya



Gambar 15. Menggambar cangkir 1
Gambar 16. Menggambar cangkir 2



Gambar 17. Menggambar topi 1
Gambar 18. Menggambar topi 2
(Foto: Tazriq Wijayanto, 28 Desember 2020)

Dari hasil gambar Agustina Ramadani telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

Tabel 3.8. Nilai Agustina Ramadani yang diperoleh dari penilai 1 dan 2

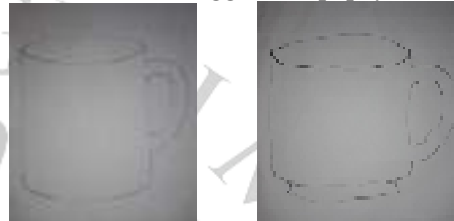
No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	75	80	77,5
2.	Gambar Pepaya	70	75	72,5
3.	Gambar Cangkir 1	75	80	77,5
4.	Gambar Cangkir 2	70	75	72,5
5.	Gambar Topi 1	75	75	75
6.	Gambar Topi 2	80	75	77,5
Jumlah		75,4		

Berdasarkan tabel 3.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Agustina Ramadani dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 75,4 (kategori cukup).

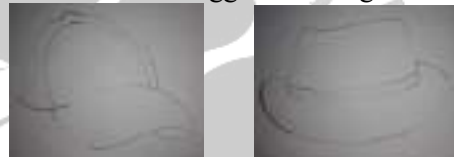
d. Gambar yang telah disempurnakan oleh Arif Budiman



Gambar 19. Menggambar mangga
Gambar 20. Menggambar pepaya



Gambar 21. Menggambar cangkir 1
Gambar 22. Menggambar cangkir 2



Gambar 23. Menggambar topi 1
Gambar 24. Menggambar topi 2
(Foto: Tazriq Wijayanto, 28, Desember 2020)

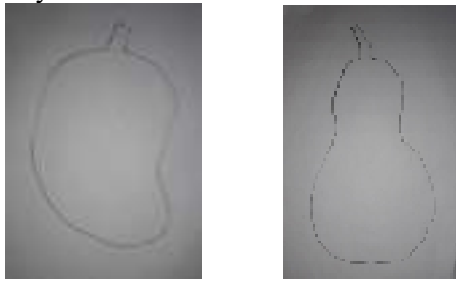
Dari hasil gambar Arif Budiman telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

Tabel 4.8. Nilai Arif Budiman yang diperoleh dari penilai 1 dan 2

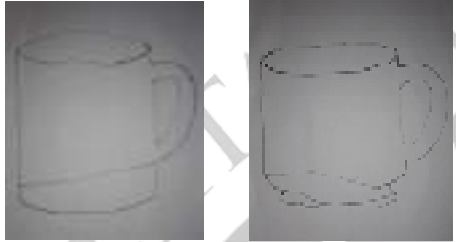
No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	75	75	75
2.	Gambar Pepaya	65	65	65
3.	Gambar Cangkir 1	75	75	75
4.	Gambar Cangkir 2	70	65	67,5
5.	Gambar Topi 1	80	80	80
6.	Gambar Topi 2	70	70	70
Jumlah		72,5		

Berdasarkan tabel 4.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Arif Budiman dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 72,5 (kategori kurang).

e. Gambar yang telah disempurnakan Aisya Nur Azizah



Gambar 25. Menggambar mangga
Gambar 26. Menggambar pepaya



Gambar 26. Menggambar cangkir 1
Gambar 27. Menggambar cangkir 2



Gambar 27. Menggambar topi 1
Gambar 28. Menggambar topi 2
(Foto: Tazriq Wijayanto, 28 Desember 2020)

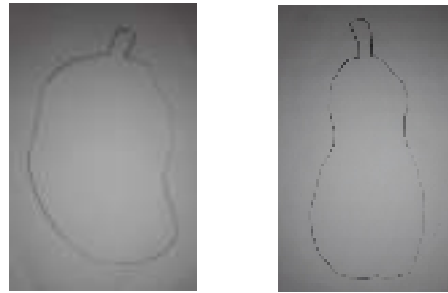
Dari hasil gambar Aisya Nur Azizah telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

Tabel 5.8. Nilai Aisya Nur Azizah yang diperoleh dari penilai 1 dan 2

No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	65	70	67,5
2.	Gambar Pepaya	65	65	65
3.	Gambar Cangkir 1	60	70	65
4.	Gambar Cangkir 2	60	60	60
5.	Gambar Topi 1	70	60	67,5
6.	Gambar Topi 2	70	65	67,5
Jumlah		65,3		

Berdasarkan tabel 5.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Aisya Nur Azizah dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 65,3 (kategori kurang).

f. Gambar yang telah disempurnakan oleh Muh. Alif Zam Zam



Gambar 29. Menggambar mangga
Gambar 30. Menggambar pepaya



Gambar 31. Menggambar cangkir 1
Gambar 32. Menggambar cangkir 2



Gambar 33. Menggambar topi 1
Gambar 34. Menggambar topi 2
(Foto: Tazriq Wijayanto, 28 Desember 2020)

Dari hasil gambar Alif Zam Zam telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

Tabel 6.8. Nilai Alif Zam Zam yang diperoleh dari penilai 1 dan 2

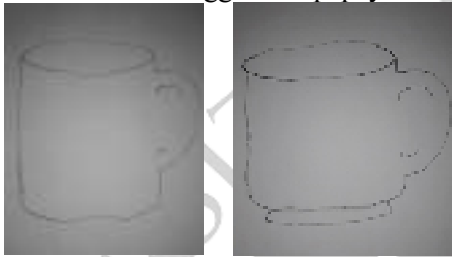
No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	65	60	62,5
2.	Gambar Pepaya	65	65	65
3.	Gambar Cangkir 1	65	65	65
4.	Gambar Cangkir 2	60	60	60
5.	Gambar Topi 1	70	75	72,5
6.	Gambar Topi 2	70	75	72,5
Jumlah		66,2		

Berdasarkan tabel 6.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Alif Zam Zam dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 66,2 (kategori kurang).

g. Gambar yang telah disempurnakan oleh Fadil



Gambar 35. Menggambar mangga
Gambar 36. Menggambar pepaya



Gambar 37. Menggambar cangkir 1
Gambar 38. Menggambar cangkir 2



Gambar 39. Menggambar Topi 1
Gambar 40. Menggambar topi 2
Foto: Tazriq Wijayanto, 28 Desember 2020)

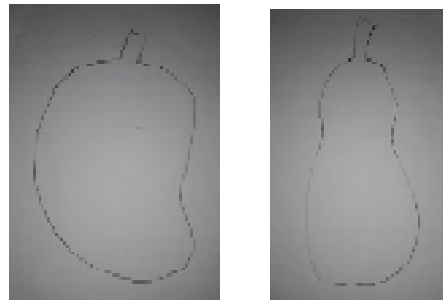
Dari hasil gambar Fadil telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

Tabel 7.8 Nilai Fadil yang diperoleh dari penilai 1 dan 2

No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	65	65	65
2.	Gambar Pepaya	60	60	60
3.	Gambar Cangkir 1	60	60	60
4.	Gambar Cangkir 2	60	60	60
5.	Gambar Topi 1	60	60	60
6.	Gambar Topi 2	60	60	60
Jumlah		60,8		

Berdasarkan tabel 7.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Fadil dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 60,8 (kategori kurang).

h. Gambar yang telah disempurnakan oleh Muh. Ashar



Gambar 41. Menggambar mangga
Gambar 42. Menggambar pepaya



Gambar 43. Menggambar cangkir 1
Gambar 44. Menggambar cangkir 2



Gambar 45. Menggambar topi 1
Gambar 46. Menggambar topi 2
Foto: Tazriq Wijayanto, 28 Desember 2020)

Dari hasil gambar Muh. Ashar telah terkumpul, selanjutnya akan diberikan nilai/skor oleh 2 orang penilai, dan berikut adalah nilai/skor yang diperoleh Andi Saputra.

Tabel 8.8. Nilai Muh. Ashar yang diperoleh dari penilai 1 dan penilai 2

No.	Tugas Gambar	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Gambar Mangga	70	75	72,5
2.	Gambar Pepaya	60	70	65
3.	Gambar Cangkir 1	70	75	72,5
4.	Gambar Cangkir 2	75	75	75
5.	Gambar Topi 1	80	80	80
6.	Gambar Topi 2	60	60	60
Jumlah		70,8		

Berdasarkan tabel 8.8, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata tugas Muh. Ashar dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 70,8 (kategori kurang).

Tabel 1.3. Hasil penilaian gambar peserta didik dari penilai 1 dan penilai 2

No	Nama Peserta Didik	Penilaian Tugas						Nilai Rata-rata	Keterangan	
		1	2	3	4	5	6			
1	Andi Saputra	70	65	75	75	80	80	74,2	Cukup	
2	Abdul Rahmat	75	65	75	70	80	80	74,2	Cukup	
3	Agustina Ramadani	77	77	77	77	80	80	74,2	Cukup	
4	Arif Budiman	75	65	75	70	80	70	72,5	Cukup	
5	Aisyah Nur Azizah	65	65	60	60	70	70	65,0	Cukup	
6	Muh. Alif Zam Zam	65	65	65	60	70	70	65,8	Cukup	
7	Fadil	65	60	60	60	60	60	60,8	Sangat kurang	
8	Muh. Ashar	70	60	70	75	80	60	69,2	Cukup	
Jumlah		69,49 (kurang)								

Tabel 2.3. Hasil penilaian gambar peserta didik dari penilai 2

No	Nama Peserta Didik	Penilaian Tugas						Nilai Rata-Rata	Keterangan	
		1	2	3	4	5	6			
1	Andi Saputra	65	65	70	70	75	80	70,8	Kurang	
2	Abdul Rahmat	75	65	80	70	80	75	74,1	Kurang	
3	Agustina Ramadani	80	75	80	75	75	75	76,6	Cukup	
4	Arif Budiman	75	65	75	65	80	70	71,6	Kurang	
5	Aisyah Nur Azizah	70	65	70	60	60	65	65,0	Kurang	
6	Muh. Alif Zam Zam	60	65	65	60	75	75	66,6	Kurang	
7	Fadil	65	60	60	60	60	60	60,8	Kurang	
8	Muh. Ashar	75	70	75	75	80	60	72,5	Kurang	
Jumlah		69,7 (kurang)								

Dari jumlah nilai rata-rata pada tabel 2.3, maka peserta didik yang mendapatkan nilai 76,6 (kategori cukup) oleh Agustina Ramadani. Dari Jumlah total keseluruhan penjumlahan nilai rata-rata tugas peserta didik dari 1-6 tugas yang dikerjakan adalah, 69,7 (kategori kurang)

1. Dari hasil penjumlahan nilai dari 2 tabel hasil penilaian data peserta didik, maka peserta didik hanya mampu mencapai

Tabel 3.3. Hasil penjumlahan nilai rata-rata penilai 1 dan penilai 2

No	Nama Peserta Didik	Penilai 1	Penilai 2	Nilai Rata-Rata
1.	Andi Saputra	74,2	70,8	72,5
2.	Abdul Rahmat	74,2	74,1	74,2
3.	Agustina Ramadani	74,2	76,6	75,4
4.	Arif Budiman	72,5	71,6	72,5
5.	Aisyah Nur Azizah	65,0	65,0	65
6.	Muh. Alif Zam Zam	65,8	66,6	66,2
7.	Fadil	60,8	60,8	60,8
8.	Muh. Ashar	69,2	72,5	70,8
Nilai Rata-Rata		69,4	69,7	69,55

skor rata-rata tertinggi dengan kategori cukup yakni, 75,4 oleh Agustina Ramadani.

Dari tabel 3 di atas dapat dilihat bahwa, dari 8 peserta didik yang mengerjakan tugas, hanya Agustina Ramadani yang mampu mencapai nilai rata-rata tertinggi dengan kategori cukup.

1.1. Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dalam pembelajaran menyempurnakan gambar pada peserta didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa. Peserta didik yang ditugaskan untuk melengkapi gambar, sangat kesulitan dalam menarik garis sehingga hasil garisnya beragam, misalnya ketika peserta didik menarik garis dengan berulang-ulang atau mencoret-coret untuk membuat suatu garis yang lurus. Kemudian ada pula yang sangat ragu dalam menarik garis lurus sampai-sampai menggunakan lidi sebagai penggaris, yang katanya "biar lurus garisnya" (kata salah satu peserta didik).

Berikut beberapa kesulitan peserta didik dalam menyempurnakan gambar:

- 1) Peserta didik kesulitan dalam membuat garis yang tepat sesuai dengan bentuk gambar benda yang diberikan, Hal ini karena kurangnya pemahaman peserta didik terhadap teknik menarik garis yang telah dijelaskan.
- 2) Adanya keinginan bermain dengan teman-temannya sangat berpengaruh dalam proses mengerjakan tugas

4. Kesimpulan dan Saran

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab IV sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan Penelitian ini, yakni:

Pada umumnya kemampuan peserta didik kelas IV SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa dalam menyempurnakan gambar, tergolong dalam kategori kurang. Hal ini ditunjukkan dengan nilai skor rata-rata yang di dapatkan dari kedua orang penilai, yakni: 69,55. Skor tersebut tidak mencapai nilai KKM yang berlaku di SD Inpres Tetebatu 1 Kabupaten Gowa, karena KKM di sekolah tersebut adalah 7,5

4.2 Saran

Sebagai implikasi dari hasil penelitian ini, maka disarankan sebagai berikut:

1. Memberikan pemahaman tentang menggambar dan teknik menggambar yang baik, agar siswa bisa mengetahui cara membuat garis yang baik dan benar, sebab menggambar merupakan kumpulan beberapa garis yang membentuk suatu benda dalam sebuah karya dua dimensi.
2. Pentingnya membina dan mengembangkan kemampuan peserta didik dalam menggambar agar dapat meraih prestasi dalam berkarya.
3. Diharapkan bagi guru untuk meningkatkan minat belajar seni dan meningkatkan kreativitas terhadap peserta didik, terutama dalam menggambar, mewarnai, atau kegiatan seni lainnya.

2. Daftar pustaka

- Affandi, 2008. *Dalam saiful haq*, (online), <http://teks.co.id/pengertian-menggambar/#fodward>, diakses kembali oleh Tazriq, 7 Desember 2020).
- Chaplin, *pengertian kemampuan (ability)*. 1 Mei 2011).
- Darsono, 2000: 24. *Pengertian pembelajaran*. Pendidikan Kewarga Negara: Makassar UNM
- Depdiknas. 2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang *sistem pendidikan nasional*.

Haling, 2007. *Ciri-ciri pembelajaran dalam mata pembelajaran belajar dan pembelajaran*. Makassar: Makassar UNM.

Halodoc, 2018. *Manfaat menggambar bagi anak*, (online), <http://www.halodoc.com/artikel/bukan-sekedar-menyalurkan-hobi-inilah-manfaat-menggambar-bagi-anak>, diakses kembali oleh Tazriq, 8 Desember 2020).

Haq, Saiful. 2008, *jurus-jurus menggambar dan mewarnai dari nol*. Yogyakarta: Mitra Barokah Abadi Press.

Husaini, 2008. *Metodologi penelitian sosial*. PT Bumi Aksara: Jakarta

Joni, 1980. *Pengertian strategi pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Leedy, 1997. *Fungsi peninjauan kembali pustaka*, (online), <http://bahankuliah.wodpress.com>).

Mulyono, 2009. Penelitian evaluasi kebijakan, (online), <http://mulyono.staff.uns.ac.id/2009/05/13/penelitian-evaluasi-kebijakan/>, di akses kembali oleh Tazriq, 17 Desember 2020).

Pusat departemen dan kebudayaan nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pusataka.

Kurniasih Dwi Rika, 2009. Teknik evaluasi perencanaan, (online), (<http://images.rikania09.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/SUdfiwoKCF8AADuyo-81/Rika%20Eva.doc?nmid=148657139>),

Sriyanto, *Pengertian Kemampuan*. 23 Desember 2010, <http://ian43.wordpress.com/2010/12/23/pengertian-kemampuan/>)